

أدميرال
غسالة
أوتوماتيكية
قوة • متانة
Admiral
موتور الأجهة الإلكترونية
١٥ سنة في ضمان المصنع

في محاولته الاستعجالية للعمليات العربية ، وفي تسهيل مهمة الإدارة الامريكية ، ما أمكنها ذلك ، وليس من العدالة ان يطلب من المقاومة الفلسطينية تقديم رأسها على طبق من فضة لاسرائيل ، لكي تعتبر الولايات المتحدة ، ان ذلك هو «المؤثر» «الوحيد» على «هرونة» المقاومة !

وإذا كانت ادارة الرئيس كارتر جادة في سعيها الى إيجاد الحل ، وإلى انعقاد مؤتمر جنيف ، فالمطلوب منها ان تقوم بخطوة أكثر جرأة في اتجاه منظمة التحرير ، وان تتخذ اجراء عمليا محددا يلجم موجة التطرف الاسرائيلي . ولعل العرب جميعا سينظرون بعين التقدير إلى الموقف الاممكي ، اذا أعلن البيت الابيض قرارا ، او وزارة الخارجية ، ان كل المستوطنات الاسرائيلية التي تبني بصورة غير مشروعة في الضفة الغربية وغزة ، وسيجري تدميرها الفلسطينيين العائدين ، بموجب الحل شامل .

واعتقد ان الوقت قد حان لكي تتخذ الولايات المتحدة موقفا واحدا واضحا ، بعيدا عن عواصف اخبار التي تغلف سياستها في الشرق الاوسط !

الخلاصة

ابداع في التصميم ...
دقة في الصنع ...
روعة في الجمال ...

كل ذلك تجدونه جديدا لدى

السام

للمصورات

البريد الإلكتروني : مسكينة.البصير@outlook.com هاتف : ٢٢٤٤٣٦٧

كفالة شاملة لكل قطة

عيد العزير حسين : مؤتمر وزراء الخارجية أثبت أن التضامن العربي بخير

قال وزير الدولة وزير الخارجية بالنيابة عبدالعزير حسين ، أن قرارات وتوصيات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية أثبتت أن التضامن العربي بخير ، وأنه لا خلاف بين الدول العربية كما أشيع ، كما تم الاتفاق على خطة المرحلة المقبلة للعمل العربي الموحد . وأضاف وزير الدولة أن المؤتمر خرج بقرارات مهمة وجيدة ، وحدد موعد انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية المقبل للأعداد لأربعين القيمة العربي في تونس . وحول تطور العلاقات بين ليبيا والمغرب

تحسن العلاقات بين ليبيا والمغرب تعزز التضامن

ودعوة المقدم عمر القذافي لزيارة المغرب قال الوزير عبدالعزير حسين : أننا نعتبر هذه الخطوة بادرة طيبة لإعادة توحيد الكتلة بين جميع الدول العربية من محيطها إلى خليجها . وأضاف أن للكويت دورا مهما واضحا ومعموما لدى الجميع ، فهي تعمل بكل طاقاتها لتعزيز وحدة الصف العربي والعمل على تماسكه ، وحول تطور العلاقات بين ليبيا والمغرب

العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر الأوضاع العربية الراهنة . كما جرى البحث معه في عدد من المواضيع التي تهم الكويت ومصر . وعن الوساطة بين ليبيا ومصر قال : أننا نتابع نتائج جولة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ومخاطباته مع المسؤولين في كلا البلدين . وأضاف أن المعلومات تشير إلى تقدم طيب في المحادثات وتطور ملموس في عودة العلاقات الطبيعية بين البلدين ، وهذه خطوة أيضا لدعم التضامن العربي .

بعد سحب جوازات كويتيين

الداخلية : لا تهاون مع الذين يسيئون إلى سمعة الكويت في الخارج

صرح مصدر مسؤول بإدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ، بأن الوزارة لن تتهاون مع أي مواطن يسيء إلى سمعة الكويت ، بتصرفات فردية خاطئة ، خارج أرض الوطن . وكان المصدر ، يعاقب بذلك ، على قرار وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد الجبد الله ، القاضي بسحب جوازات سفر ، أربعة من المواطنين الكويتيين ، وهم « أحمد ، بدر ، فهد ، وسعد » ، بعد الله « بامبارهم قد أساءوا إلى سمعة البلاد في الخارج ، بقيامهم بتصرفات خاطئة ، لا

الأمير يهنئ رئيس البرازيل

بموت سمو أمير البلاد بمرثية تهنئة إلى رئيس جمهورية البرازيل بمناسبة العيد الوطني للبلاد .

نائب الأمير يستقبل الشيخ سعد والكاظمي

اجتمع سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد صباح أمس ، لليوم الثاني على التوالي ، إلى رئيس الوزراء بالنيابة وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد الجبد الله ، القاضي بسحب جوازات سفر ، أربعة من المواطنين الكويتيين ، وهم « أحمد ، بدر ، فهد ، وسعد » ، بعد الله « بامبارهم قد أساءوا إلى سمعة البلاد في الخارج ، بقيامهم بتصرفات خاطئة ، لا

الراشد يستمع من البعيجان إلى تقرير عن التطورات في لبنان

استمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبد العزيز الراشد أمس ، إلى تقرير مفصل من سفير الكويت في بيروت عبد الحميد البعيجان خلال اجتماعهما أمس ، الذي استمر أكثر من ٤٥ دقيقة ، وتناول

القائم بالأعمال الاقفاقي يودع مدير المراسم

استقبل مدير المراسم بوزارة الخارجية السيد فيصل الصالح القائم بأعمال سفارة افغانستان لدى الكويت وذلك لوداعه عقب انتهاء مهمته في الكويت .

قريب مطلي

النقد في الديوانيات

من طبيعة الديوانيات الرمضانية ، أن تكون سهرات حلوة يطيب فيها تبادل الاحاديث الماثلية والاجتماعية والمشايع الودية ، وينشط التزاوير بين الاصدقاء والاصدقاء . ولكن يبدو أن هذه العادات الجميلة بدأت تشوبها بعض الشوائب ، إذ أخذت الديوانيات تتحول إلى مناسبات للنقد ، الذي لا يستند أحيانا كثيرة إلى حجج منطقية ، أو الذي ليس من النوع الهادف البناء الذي يتوخى الإصلاح .

أن اطلاق فكرة أو نظرية نقدية أمر سهل للغاية ، ناصه إذا كان النقد مجرد النقد . وهنا يشبه النقد عملية هدم ، فالهدم سهل وسريع ، لكن إعادة البناء مسألة صعبة تتطلب كثيرا من الوقت والجهد والصبر . وغلبة الناس في الديوانيات تتنافى مع أصلنا الخلقية وتقاليدينا الطيبة ، كما تتنافى مع جوهر المبادئ الدينية . عندما تمتد إلى النجاسة والافتراء والتجريح والظن بالغير . لماذا لا نتساءل قبل أن نوجه النقد لسوانا الا احتياج نحن إلى النقد الذاتي ؟ لماذا لا نحاسب أنفسنا بأنفسنا ؟ هل بلغنا مرحلة الكمال ؟ لماذا نصر على إبراز عيوب وأخطاء الغير كأننا نخلو من العيوب ؟ أم أننا نطبق قول الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليلية ولكن عين المقدر تبدي المساويا

أن فتح نار النقد على اخواننا في المجتمع الواحد ، وخاصة في شهر رمضان ، مرفوض ضميريا وخلقيا . فربما يطمنا الحب والتسامح والارتفاع فوق الحزازات والتعاليخ الأخوي وبند الخلافات والتعاليخ إلى الله سبحانه وتعالى . مهمل بقرنا رفع شعارات النقد من الله نحن الآن على أبواب عيد الفطر المبارك ، ويجب أن نستقبله بقلوب نظيفة مؤمنة بحبة للناس . وخير دماء نرفع في هذه الأيام الفضيلة هو :

يا رب - اجعلي أن احاسب نفسي كما احاسب الناس ، وأن احب الناس كما احب نفسي .

فهد الملي

فرصة

مطلوب سكرتيرة تنفيذية ذات خبرة للعمل في مؤسسة جديدة ونشطة .

ويفترض أن تكون المهارة المكتبية على أعلى المستويات ، ولكن المرشحة ينبغي أن تكون مليئة بالحوافز ، واسعة الذكاء ، ومنظمة .. وتقان اللغة الانجليزية ضروري ويفضل توفر المهارة في الترجمة من الانجليزية الى العربية .

تقدم الطلبات مع نبذة عن مؤهلات وكفاءة المرشحة باللغة الانجليزية إلى : مدير العمليات / ص ب ٢٤٣٩٦ / الصفاة - الكويت

الكويتيون الناجحون في الجامعات المصرية

تلقت ادارة العلاقات الثقافية اسماء ١٩ طالباً كويتياً من الناجحين في المعاهد والكليات والجامعات المصرية ، وهم :

كلية التكنولوجيا بحلوان

● السنة الاولى : منقول بسادة عبد الله رمضان رضا .

● السنة الثانية : منقول بسادة ناصر عبدالكريم البدر - منقول يمانين : انور مصطفى الفهم .

● السنة الخامسة : تخرج بتقدير جيد : سحر عبدالرزاق صالح .

كلية البنترول بجامعة القاهرة

● السنة الاولى : منقولون بواء : نيسل عبدالكريم الفهم ، ونسلي علي علوان - طارق - احمد الفهم .

حقوق عين شمس

● السنة الثالثة منقول بمادة : محمد جاسم ناجي .

جامعة الأزهر :

● كلية الشريعة والقانون : السنة الثالثة بتقدير بمرتبة : اسحق حسين ملك ، قاسم المطار .

● كلية الطب : السنة الاولى : منقولة بدون تقدير : انعام عبدالله المشف .

المعهد الصحي بابيابة

تخرج بتقدير جيد جدا : محمد ابراهيم الفهم .

كلية الفنون الجميلة

● السنة الاولى : تقدير جيد جدا (الاول) : قاسم حسن حاجية .

● السنة الرابعة : تقدير جيد جدا : عبدالله المحوي - تقدير جيد : هشام الربيع - تقدير مقبول : نيسة نور الدين الفهم .

سلسلة بحوث اقتصادية مبدئية

تعددها مرتبة المستشارين بإدارة الاحصاء

تقوم مراقبة مكتب المستشارين التابعة للإدارة المركزية للاحصاء في وزارة التخطيط ، بإجراء سلسلة من البحوث الاقتصادية الاقتصادية اعتباراً من أول شهر أكتوبر وحتى نهاية ديسمبر المقبلين .

تغطي هذه البحوث الاحصائية مختلف النشاطات الاقتصادية بالكويت ، خاصة فيما يتعلق بقطاعات التجارة الداخلية والتشييد والبناء والصناعات التحويلية والخدمات .

وتبدأ المراقبة في اعداد دورة تدريبية مكثفة للمشرفين على البحث مدة ثلاثة أيام ، اعتباراً من يوم السبت المقبل .

تنظيم عمليات ايصال التيار للمواطنين

في إطار مخطط تطوير الخدمات بوزارة الكهرباء والماء ، وتنظيم عمليات ايصال التيار الكهربائي بصورة جيدة ، استندت وزارة الكهرباء إلى مراقبة المناطق ورؤساء المكاتب الفرعية في ادارة شؤون المستهلكين بالوزارة على خطة تنظيم كافة الجوانب الادارية المتعلقة بإجراءات ايصال الكهرباء .

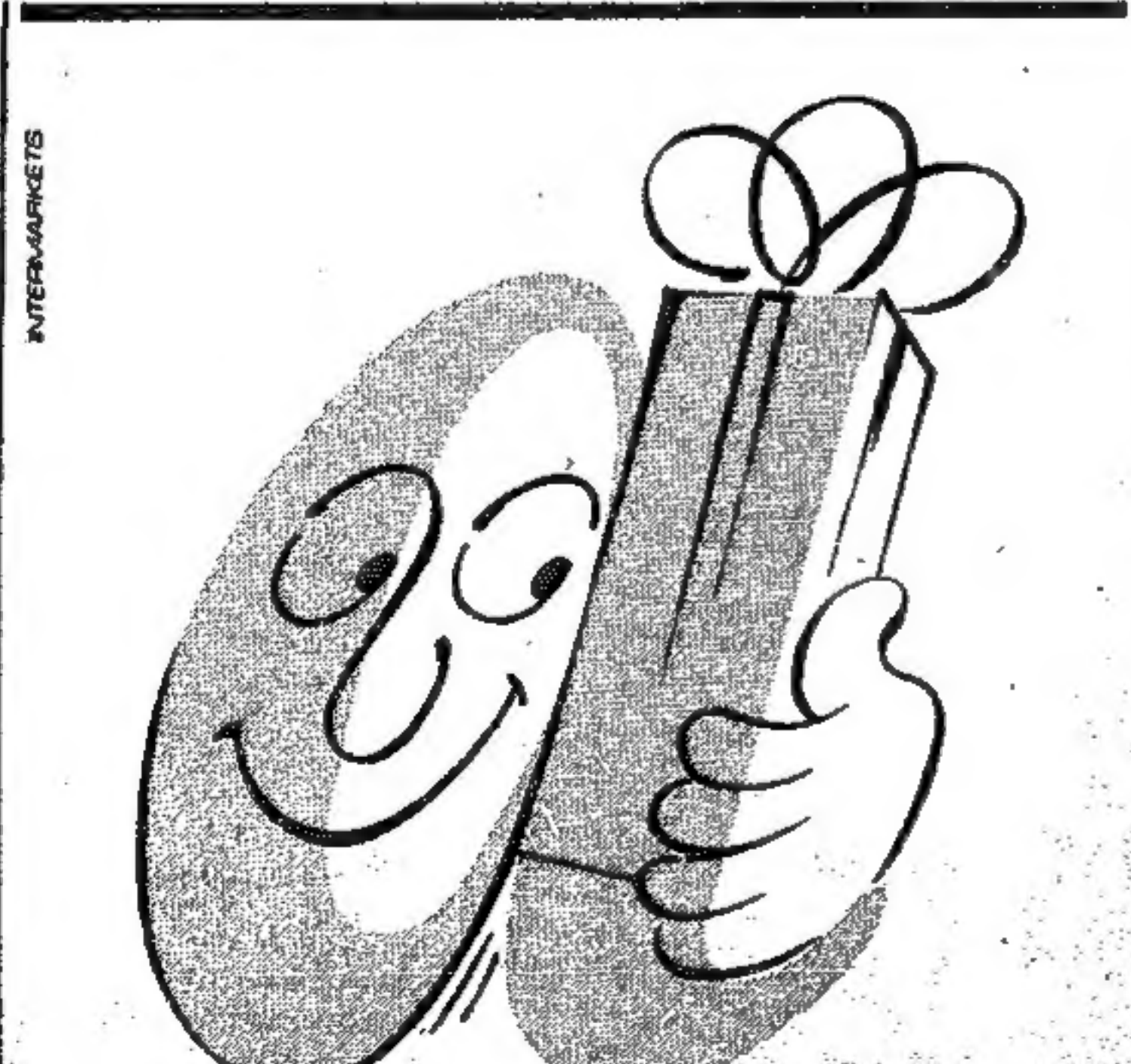
هذا وقد صدر قرار بوزارة الكهرباء والماء حددت بموجبه الخطوات التي ستمتد أساساً لإجراءات ايصال التيار للمواطنين ، على أن يقدم طلبه بذلك .

دعوة خاصة



موعدكم مساء الخميس الساعة التاسعة في معرض السالمية للسيارات مع السحب الكبير على هدايا الغام ٦ سيارات مجانية .. (سيارة عن كل يوم عمل) تفضلوا بزيارة معارضنا وشرقيوا فرحتكم بالفوز

موسم احمد العتيبي واولاده ٢٠٠٥



هدايا ولوازم منزلية صواني ذهبية - ملاعق فضية - مشروبات كريستال - جوهرات

أشرف

فرصة

مطلوب مصروفون ذوو خبرة ، وكفاءة لغات في مؤسسة جديدة ونشطة .

- ١- العمليات والإدارة .
- ٢- كتيبة الاعتماد والقوائم .
- ٣- النقد والمالية .
- ٤- المحاسبة .
- ٥- الحسابات المادية .
- ٦- المبيعات .
- ٧- المواصلات والنقل والتجارة .
- ٨- أعمال السكرتارية الإدارية والطباعة .

تقدم الطلبات مع نبذة عن مؤهلات مقدم الطلب وكفاءته باللغة الانجليزية إلى : مدير العمليات / ص ب ٢٤٣٩٦ / الصفاة - الكويت



للبيوت ...
بيوت هوجناك ومملكتك
لاداعي للبحث
نحن هنا لربطك / نؤمن لك:

غرفة نوم فخمة ، غرفة طعام رائعة ،
غرفة شرقية ، غرفة نوم للأطفال ،
صالونات رتيلى ومودرن اقية ،

شركة مصابيح بيروت الفنية

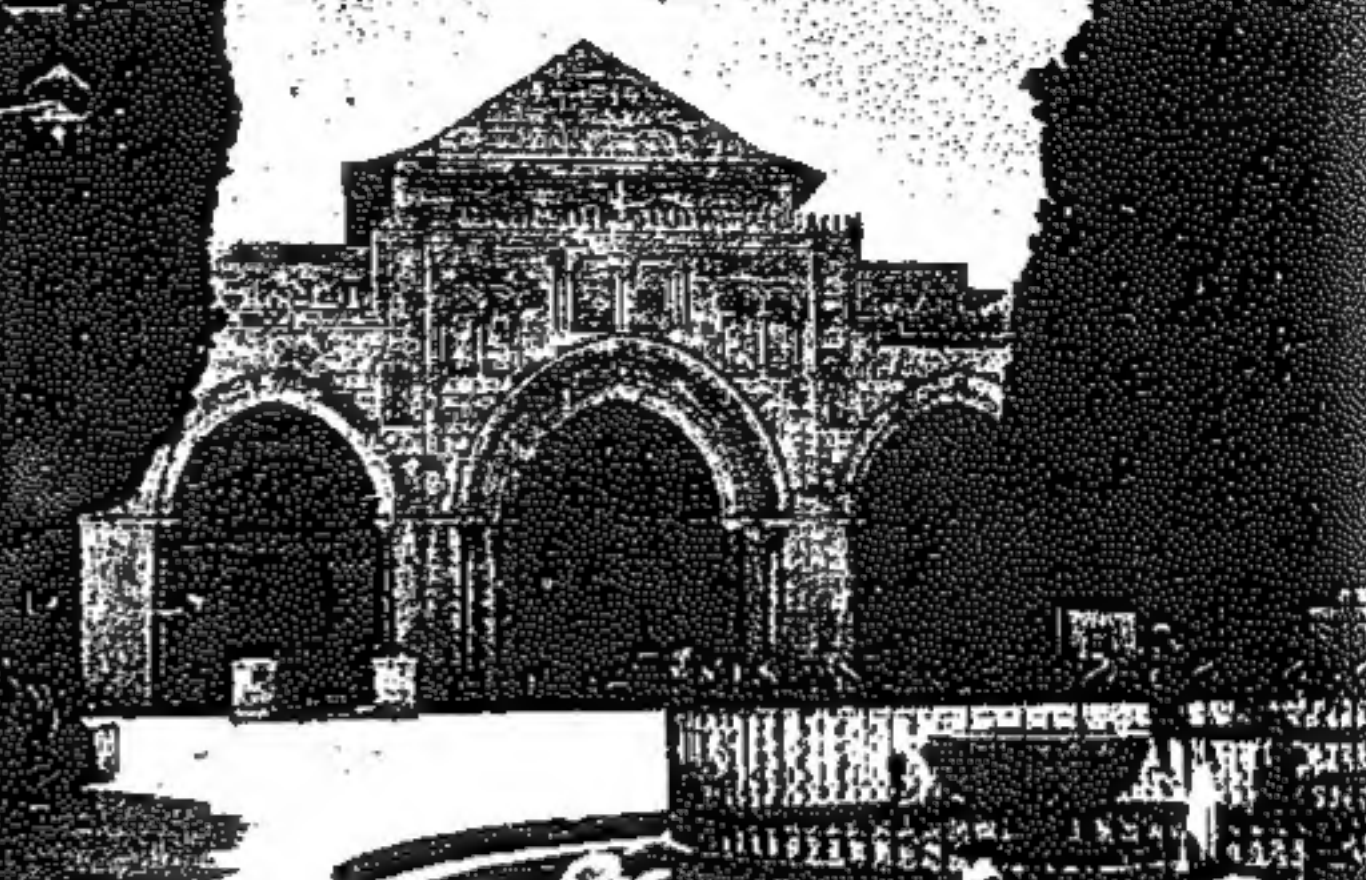
للمفروشات
الشويخ - الش
تلفون: ٨١٥٠٤١ / ٨١٥٠٩٩ / ٨١٥٠٩٨ / ٨١٥٠٤٢



حلويات / مناسبة عيد

تقدم لكم اجمل الحلويات وكل عام وانتم بخير مع
ارقي واشهى الحلويات الفلسطينية
والشرفية
بالمناسبة الى اكبر تشكيلة من الكاكو والبقعور
حولي / شارع تونس / تلفون: ٥٤٧٠٩٦

الاقصى

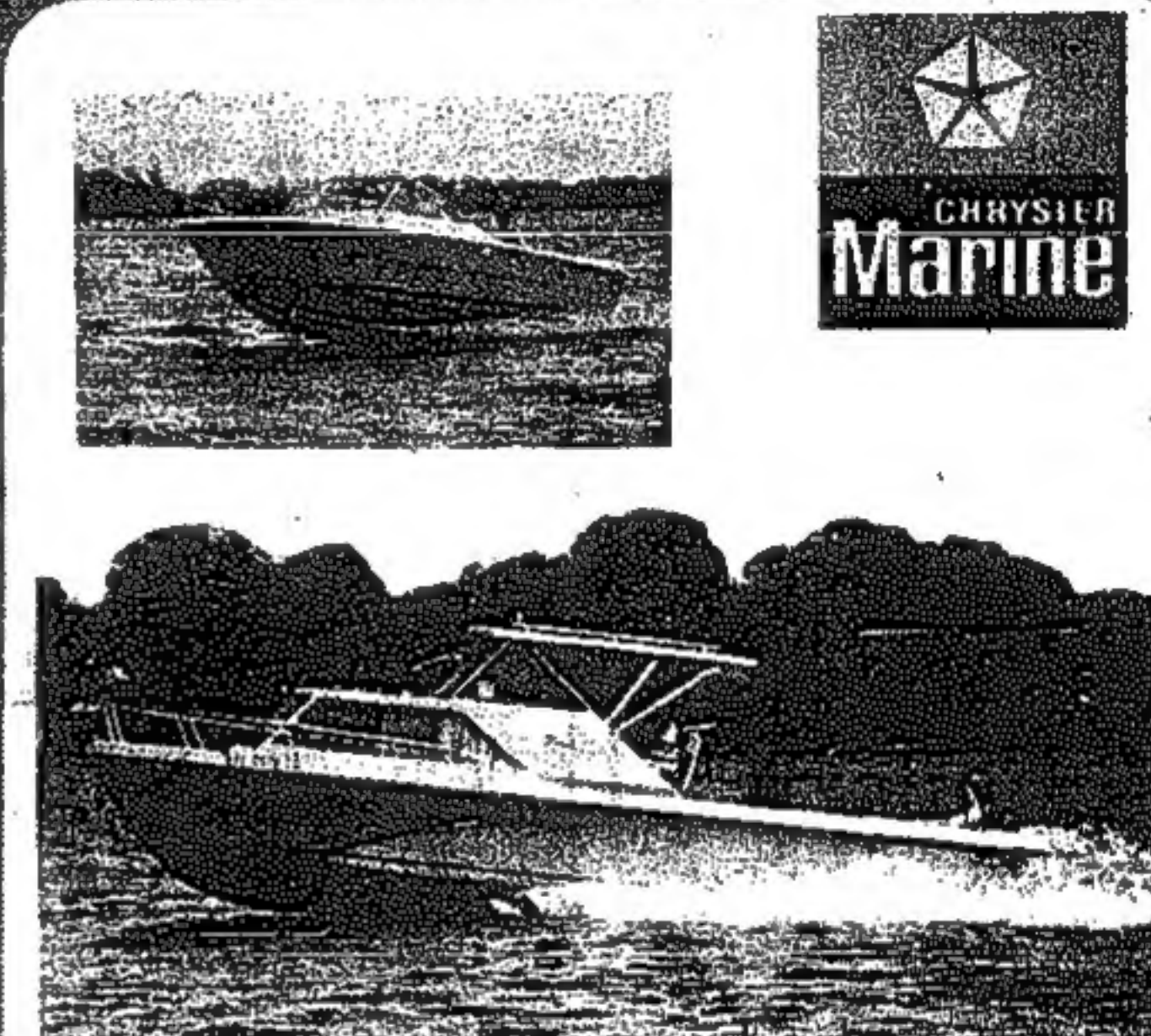


خفافة	شباب	مطبخ	برصة	باروت
بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة
بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة
بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة
بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة	بالمناسبة

تورنر العبد بالفراكه والجلي والكريما

سكيل
للزبائن
مناسبة حلول عيد الفطر
السعيد
وصلت تشكيلة جديدة من احديث
الانزيا الفريسية والانجليزنية
لناسيب - نافيت
سوق قطارات الكويت / الدور الثاني
فتح / ٩٥

وصلتنا احداث الزوارق والمكائن
البحرية « كراييلو »
اشكال واحجام مختلفة مكينه من ١٨
قدماً لغاية ٢٨ قدماً
ما صدر في مارين
سلطان السالم واولاده
التبغ القديم - تلح البحر
٨١٩١٤٤ - ٨١٥٥١٧ / ت



لرحلات الكبر والبحر
تلاجات
تعمل على
بطارية السيارة
شاهد صفاتي معارض
سلطان السالم واولاده
التبغ القديم - شارع الجبل / ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤

بشري سارة لاجمهور
نفان عن افشاح
شركة تاكسي الذهبية
تاكسي تحت الطلب
نستقبل الطلبات على الارقام التالية
٤٤٥٦٢٢ / ٤١٦٢٩٢ / ٤١٧٩٠٩

صالون عائلتي الزعيم
تقدم اجمل التجهيزات الادوية في تشكيلة للشعر
تقليد شعراجه ، صبغ ، شد ليليت ، حمام نوت
شعوان واحداث القصات
الفرانسية الشعر الطويل
والقصير -
الشرق / مقابل سينا الحسنة

صالحون فندوت المسيلة بينيتش
صالحون فندوت المسيلة بينيتش
صالحون فندوت المسيلة بينيتش
صالحون فندوت المسيلة بينيتش

عائلة صالون الهاجيج
كاهود تكيم
على احداث القصات ولحيل الشعر
مع حمام الزيت / طابق علوي القليل وصح
الشعر مع كفالة /
مناسبة العيد في الحين مسبقاً
المرقاب / مقابل الحف / ت / ٤١٦٢٩٢

جمعية العمري والابيسة
جديد مع كل جديد
احداث القصات والتسريحات
مع الصبغ والشعوان وفيق الزيت وحمام الزيت
بحار / تليس / بكفالة ستة شهري

ليست ابو صابر ان يلبس
لربانه الكرام عن افشاح
صالونه
الجديد
السالية / شارع الراي / مقابل الباب الرئيسي للمدرسة الراي

صالون جمعية الفرانسية
يتمتع
في مدينتي احداث القصات
والشعوان العالمية
تقليد الشعر لاجمهور / حمام زيتي بحار / صين - فيرنيوت
تلفون: ٧٣٢٢٤٤

للبيع بربي اسفر
سيارة مرسيدس 350 SE
مكينة / اتوماتيك
لللمعية / تلفون: ٨١٢٨١٠
أحمد

لدينا
سيارات
مستعملة
بأقساط مريحة
تلفون: ٦٣٦٨٨١ / ٦١٥٤٨٥

النظافة / اعتمدوا مؤسسة
محمد الحيد عالم التجاريت
استلزام نظافة اعمالنا نظيف / ابراهيم لوزة / نقل
مستغيا / وزارات / نهائيات / بحر لانت
تلفون: ٤٢٦٠٥٧ / ٤٤٧٨٢٩

مؤسسة ليعقو للسيارات
تأجير سيارات
انقوماتيك
بالتق اوبروت سائق
تلفون: ٤٤٣٠٢٢ / ٤٤٤٩٧٤

مفتشود
نقدته مقيمة بهما موزات وسفر
وهذا ترسباته واعواناته
قيادة / انما ومن مبيدات اتصال
تلفون: ٤٢٢٠٩ / ٤٢٣٠٨

مؤسسة بربنا محمد الوصيف
لتأجير السيارات
اتوماتيك وعادية وباصات
للمعدات
تلفون: ٤٤٦٨٨٩ / ٤٤٩٩٩٨

اعوان
تعلن جمعية انخالدسية التعاونية
عن افتتاح صالون تجهيل للسيدات
بالقرب من ثانوية انخالدسية للبنين -
مقابل الجمعية النسائية

مؤسسة نقلات كبرى بحاجه الوسي
١ - موظفين لديم سيارات خاصة
٢ - فراشيت
يفضل من سبق له العمل بمجال النقل والتخليص
البركي هاتف: ٨١٨٧٥٢ / الشويخ

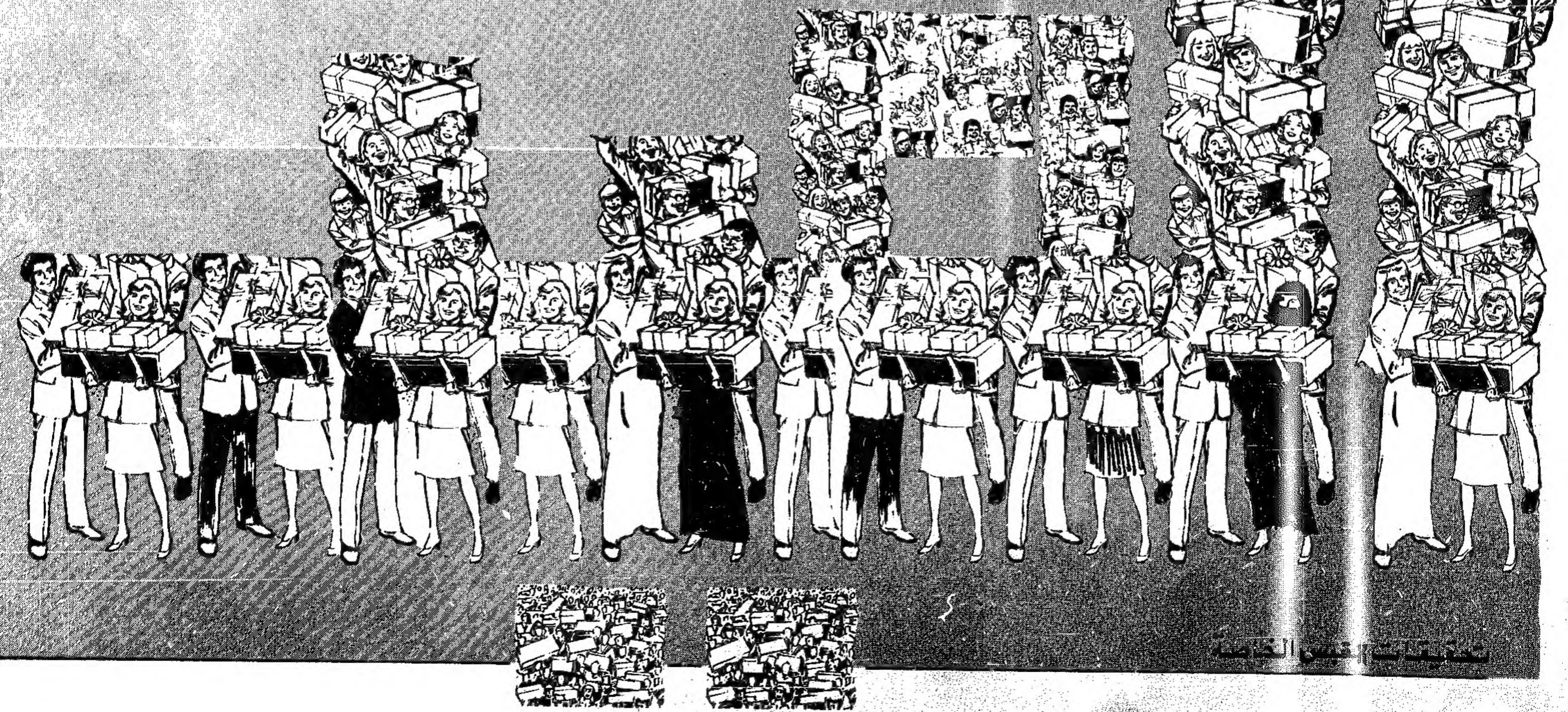
للبيع
منشار ممبر مالهز للعمل مع زملائه بحول طاش
في منطقة سلاوي قرب نادي حبي السباط
المرابنة / ٤١٥٦٦٠ بعد الساعة الثانية ظهراً

نقلات
النقل
نقل وتخليص بضائع
هاتف: ٤٢٤٦٢٢ / ٤١٦٦٢٨
ب. ٢٢٩٢٢٢ / ٢٢٩٢٢٢

تأتيني على طير مجنح .. توقظ في الفرح .. تجعلني بلا
حدود ، أرقص طربا وأرسم بالايقاع وجه بلادي ..

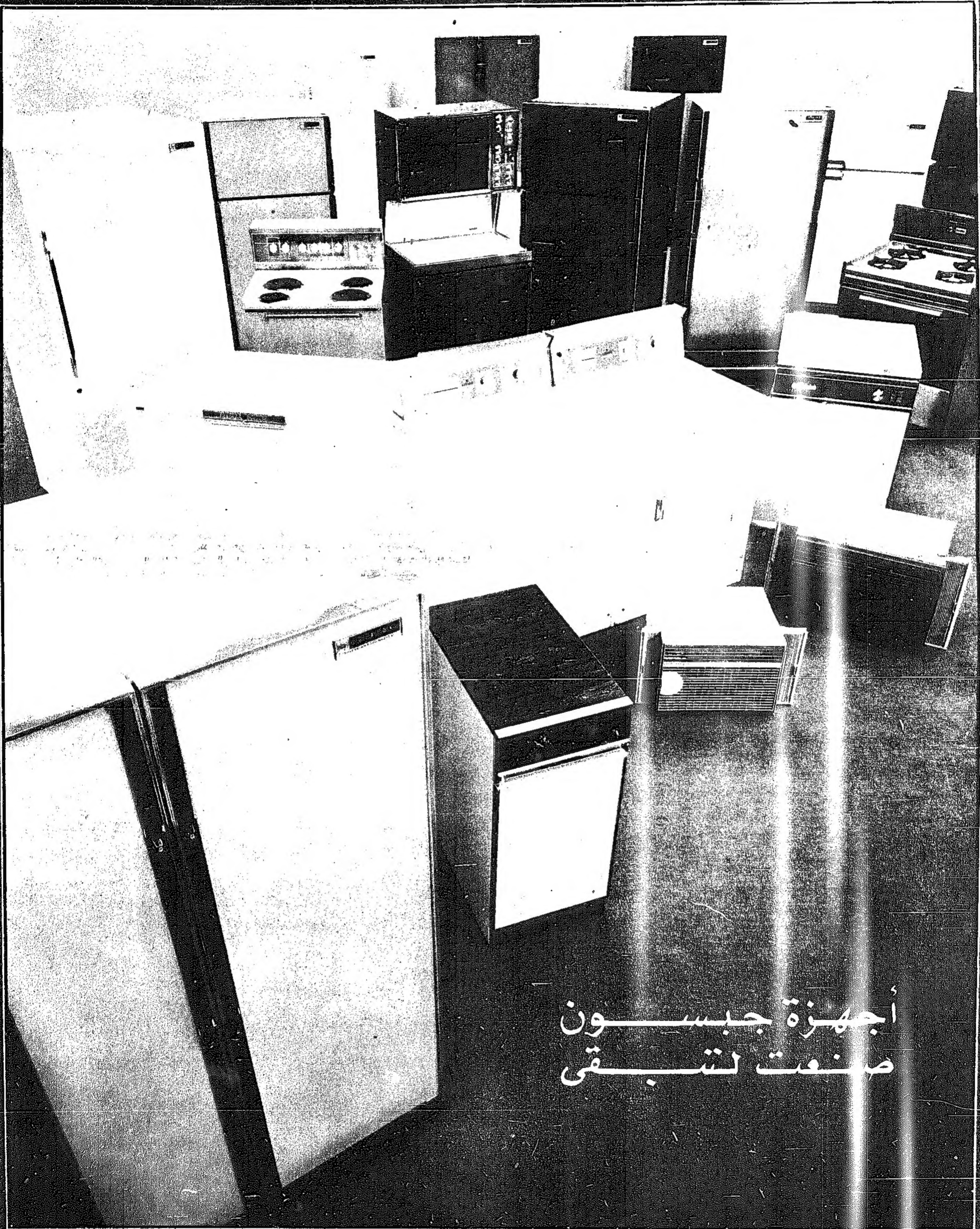
تأتيني من الزمن القابر .. تشعني نكري .. توقظ في
الاحلام وفيك أرى وجه طفولتي ..

أيها العيد .. أنت لنا حب ومحبة .. أنت لنا هدية من الله
سبحانه ..



منتجات جيسون

تضمن السعادة والراحة لكل ربة بيت



أجهزة جيسون
صنعت لتبقى

الوكلاء العامون: شركة جيسون التجارية المحدودة
كويت - ساحة الصفاء - عمارة جوهرة الخليج - ت / ٤٣٣٤١٨ / ٤٣.٥٢٢

الاستعداد للعيد على قدم وساق

الجميع ينتظرونه وكل يوم يمر تقرب المسافة منه .. أنه الشغل الشاغل لهم جميعا .. المؤمنون الكبار يرون به يوم المحبة والتصافي والاطفال الصغار يحلمون به في الليالي ويحلمون بارتداء الملابس الجديدة .. أنه مهرجان الفرح بالنسبة لهم .. وكلما اقترب موعده ترى الاطفال يكادون أن يركضوا اليه .. يعانقونه .. يطربون من ثيابهم فرحة ومسرة .. فمن هو هذا القادم اليها .. الذي يحمل معه سعادتنا وفرحتنا ؟ انه العيد ، تلك الهدية التي من الله علينا بها .. عيد الفطر السعيد الذي ينتظره المؤمنون بفارغ الصبر في كافة اقطار العالم .



أني مررت في الاسواق ترى الوجوه طافحة بالبشر ، والفرحة بادية في عيون الاطفال ، يمشي أكثر من اسبوع والاسواق تشهد حركة غير عادية .. أنه اسبوع الاستعداد للعيد .. فمن الحجر وحتى آخر الليل والحركة في الاسواق لا تهدأ والشراء على قدم وساق .. فقد أصبح الشراء مظهرا من مظاهر الاحتفال بالعيد .. ولذلك نرى الناس تقبل على شراء أي شيء من « البابو » الذي الطربوش « كما يقول المثل العامي ..

كل شيء يجب أن يكون جديدا فالاطفال « ملاعين » من الصبي أن تضحك عليهم ، هذا ما قلته إحدى السيدات وقد اصطحبت معها أطفالها الخمسة لتشتري لهم هدايا العيد ، وأضافت « الملاعين » .. وتعني به الاطفال الصغار .. أصبحوا يعرفون كل شيء .. حتى نوع البضاعة وتبينها فهم لا يخطئون إلا السلعة الغالية .. يجب أن « تمشي على خوتهم »

بالناس .. والبعض يزور كافة الاسواق لتأمين طلباته ، فقد يجد جزءا منها في سوق والجزء الآخر في السوق الثاني .. وما يورق السيدات هو تأمين ما يناسب بنائهن اللواتي يمتد عمرهن من إحدى عشرة سنة إلى أربع عشرة سنة .. تقول إحدى السيدات : « هذا

السن متعب .. فالفتاة لم يكمل جسيها بعد فلا تجد لها لباسا مع ملابس النساء ولا مع ملابس الاطفال والاولاد .. اصحاب المحلات يعرفون ذلك والجواب واحد « هذا السن محير » .. وتدهش الأم والفتاة معا إذا ما وجدت الفتاة فستانا أو ثيابا علسي قبيحا ،

وتغيرها الفرة .. الحمد لله لقد تخلصنا .. اصطحاب الاولاد السي الاسواق انشاء موسم الأعياد أصبح عادة .. لا يمكن إلا أن تصاحب الولد معك هذا ما قاله سيد في الخليصة والارمين من عمره فالمشكلة مشكلة القياس .. فانت لا تستطيع أن

تأخذ السلعة معك الى البيت ثم تردا كما تفعل ذلك في الأيام العادية لعدة أسباب منها أن صاحب المحل يهتم بهذه الفرصة ليبيع سلعته فهو لا يسمح لك بأخذها ثم ردها ، مع رفع التكلفة طبعاً .. ثم الزجة التي تراها في الاسواق في هذه المناسبة وهي زجة غير

أحد الرجال يتسبب عرقا ويبدو عليه الإرهاق بالفعل لا يمكن حين تراه إلا أن تظنه يريد أن يصفك فحواليه ستة من الاطفال يكاد أن يتحرف بمشيته وعلى جانبيه والجميع يتكلمون معه ، كل واحد يريد أن يتم حوائجه .. ورغم ذلك تشجعت وسألته : كيف الاسعار ، فأجابني : « يا أخي حل عني ، ما تشاهد السوق قدامك » وحيدت الله أنه لم يصفني ، وتابعت حديثي .. أنا من جريدة « القيس » وأود أن اعمل تحفيها من ذلك .. لكن ذلك لم يجد فأجابني بنظرة : « يا أخي ما يعرف أنا ادفع وبس مثل أمين الصندوق » .

الفجيج في الاسواق لا يشابه الا ضجيج يوم العيد نفسه .. الجيج يتكلمون بصوت عال لأن الفجة لا تدعمك تسبح وحدك ولذلك أنت مضطر لأن ترفع صوتك .. والاولاد دائما هم سبب الفجة والواقع ان اصحابك لا يمكن أن تتحمل أكثر من ساعة من الوقت والا انفجرت

كما انفجر ذلك الرجل نسي وجهي الذي ابتقت أخيرا أنه على حق في تصرفه بي وأني « زدتها عليه » ولم يشفح اختبائي وراء « القيس » لكن على احوال وعلى الرد .. لكن على اية حال ورغم كل شيء تشع بالفرحة وربما لا تسدري

زبون العيد نظيف يدفع فورا

اسباب تلك الفجة التي تاتي وانت في هذا الجو المشحون بالتوتر والاربع ان الاطفال دائما ومهما فعلوا يوحون بالفرح والسعادة خصوصا اذا كنت أبا وهم بلا ريب زينة الحياة الدنيا .

عنا تستطيع أن تتحدث الى أصحاب المحلات أو حتى الى العاملين في محلات الأزياء ، في هذه المناسبة لا وقت للحديث الآن ، هذا هو الجواب الذي تحصل عليه ، ذلك ان صاحب المحل والعاملين عيونهم « عشرة عشرة » في مثل هذه الأيام .. ثم انها مناسبة وفرصة يجب عدم تفويتها ، فأي محل تدخل عليه ترى العديد من الزبائن هذا يقيس وذاك يختار وغيره يحاسب ، والمالسون لا يستطيعون أن يتفهموا كما يقولون هم أنفسهم وكما تراه أنت فعلا . ومن خلال مشاهدتك تستطيع أن تلاحظ الازدياد في المبيعات والارتفاع في الاسعار .

تخرج من الاسواق ويلاصقك الضجيج الى مسافة طويلة ، لكذلك تقصر بلوتياهم وفرح وتتمنى أن تظل حياتنا أعيادا .

سيشيت

لك ولها ...
تشكيلة حديثة من ساعات ...



الوكيل العام : عيسى حسين اليوسفي
جوهرة الخليج / تلفون / ٤١٠٧٥٧ - ٤٤٢١٧٥

CITIZEN

تاريخ الهدايا يبدأ مع تاريخ العلاقات الطيبة بين البشر

الذي عليه الصلاة والسلام يقول: تهانوا تحابوا، فالهدية دليل ود ورمز تقدير من المهدى إلى المهدى اليه كما أنها تعبير عن الاهتمام وتوطيد الصداقة والألفة وقبول الهدية مبالغة طيبة لشعور طيب. وحذا لو قام المهدى اليه بمبالغة المهدى بهدية مماثلة أو أفضل منها، لأن الهدية تحية .. « وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ».

وللهدايا مناسبات سعيدة كالخطبة وعقد القران والزفاف والانتجاب والنجاح وأعياد الميلاد والعودة من الأسفار بسلامة الله وغير ذلك من المناسبات السعيدة التي ينتهزها الصاحب والخصلان والأقرباء لتقديم الهدايا لأحبائهم وأصدقائهم وذوي قرباهم. وماذا عن النساء والهدايا؟ أن أكبر الهدايا تتعلق بالمرأة. أنظر إلى أجل مباني الهند « تاج محل » .. أنه بني من أجل امرأة أحبها أميراطور الهند. وقصر الحمراء بالانطلس وهو تحفة معمارية لم يكن سوى هدية من الخليفة عبد الرحمن الناصر الأندلسي إلى محبوبته « الزهراء ». بل إن المرأة نفسها كانت هدية .. أنظر إلى فرعون مصر وقد أهدى سيدنا إبراهيم الخليل جاريته هاجر ثم أنظر كيف أهدى المقوقس النبي محمد عليه السلام جاريته أسماء مريم أصبحت زوجته وأنجبت له ابنه إبراهيم. إلا أن المرأة « الهدية » لم تعد موجودة في عصرنا الحاضر وإن كانت هي تحف الرجل بهدايا من نوع آخر هي الخنات والجودة والاستقرار والألفة والأبناء.

يبدأ تاريخ الهدايا مع تاريخ العلاقات الطيبة بين البشر. وقد تنوعت من حيث المادة والمعنى مع تطور حضارة الإنسان وثقافته، وأصبحت تكتسب دلالات ومعاني مختلفة مع تعدد أفاق الإنسان الفكرية وتنوع مناحي الحياة المعاصرة ونشاطات البشرية المتباينة. أنظر كيف يهدي أحد الكتاب كتابه إلى عزيز لديه قد يكون استاذاه وقد يكون واحداً من ذوي قرياه: أب أو أم - أو كلاهما - أو ابن أو محبوبة أو صديق.

ثم أنظر كيف تكتب خطاباً قاتلاً: « أهديك محبتي وأثاقي » وهنا تأخذ الهدية شكلاً مغنوباً يكتسب من العاطفة الصانعة والمشارع الطيبة الصادقة.

في التاريخ القديم والحديث والمعاصر أمثلة عن تبادل الهدايا وربما دخلت قصص الهدايا التاريخ لما لها من أهمية وطرافة في بعض الأحيان.

انطونيو أهدى كليوبترا أفر الجواهر والحلي فزعت من تاجها حجراً كريماً ذوبته في الخل وقدمته لانطونيو وأشارت إلى أنه يساوي ملايين الملايين. والخليفة العباسي هارون

الرشيدي أهدى شارلمان ملك الفرنجة ساعة دقائقاً فقالوا إنها من عمل الجن. وكانت شاهدة على ما وصل اليه العرب والمسلمون من تقدم ورقي في الوقت الذي سادت فيه أوروبا ظلمات الجهل والخرافات.

وقد هبلمان الفارسي إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لدى وصوله إلى المدينة صاعاً من التمر على أنه صدقة فلم يقبله النبي فلما تقدم له غيره على أنه هدية أصاب منه النبي عليه السلام، فأدرك سليمان الفارسي أن من دلائل نبوته قبول الهدية وعزومه عن الصدقة.

وقد تمت امرأة لأحد الخلفاء هدية عبارة عن طبق من اللحم فأهداها طبقاً من الذهب وقال أهدت بها عندينا وأهدينا بها عندينا.

وقصص الهدايا بين الأمراء والملوك عبر التاريخ معروفة. كالهدايا بين الخديوي إسماعيل والأميراطور الفرنسية أوجيني والهدايا بين ولي العهد النمساوي رودلف ومحبوبته ماري، وبين قيصر وكليوباترا. هذا إلى جانب الهدايا التي تبودلت بين الأثرياء في العصر الحديث وأوتيسيس وجاككين كيندي حيث لعب الذهب والجوهرات والبخوت وحسن الجزر دوراً مهماً. والهدايا التي تتلقاها الممثلات والممثلون من المحبين والمعجبين لا حصر لها ويتم تبادلها بكثرة وسخاء وتنوع الهدايا ابتداء من الأحجار الكريمة والمعادن النفيسة والسيارات والفيئات والملابس الفاخرة إلى الحلوى الشنية .. الخ.

تقدم الهدايا كتوع من التكريم للشخص المهدى اليه بل أن جوائز نوبل والأوسكار ونسوط الجدارة والأوسمة المختلفة تعتبر هدايا رمزية للمهدى اليه اعترافاً بما قدمه من خدمات في مختلف مجالات العلم والأدب والفن.

كما تقدم الهدايا للمعلمات الطيبة والمشارع الودية التي تربط بين شخصين. فالعريس وعروسه يتبادلان هدايا تظل

وللهدايا مناسباتها فطليق أن تختار للهدية الوقت المناسب لتدبيرها، كما أن نوع الهدية مهم أيضاً، لأن عليك أن تعرف بميل الشخص الذي ستقدم اليه الهدية وحاجاته حتى تتفق هذه الهدية مع هذه الميول وتلك الحاجات.

ولا شك أن لتبادل الهدايا تأثير على حركة البيع والشراء في البلد لأنه منصر من عناصر رواج السلع ووسيلة من وسائل النشاط التجاري.



محل انتاب الأميين

ناصر وعبدالله إبراهيم الحوطي

عمارة جوهرة الخليج - ساحرة الصفاة - هاتفون: ٤٢٢٦٩٨ / ٤٢٢٣٣٨

تقدم بمناسبة العيد السعيد

أحذية مرسيدس
mercedes

SCHUHVERTRIEBS-GMBH BAMBERG

من أجود الأحذية الألمانية. أنيقة. مريحة للإستعمال. تصمّم أطول. موديلات مختلفة تناسب كافة الأذواق. رجالي. ونسائي. بالإضافة إلى الماركات الأخرى من الأحذية الفرنسية والإيطالية.



أيضاً لدينا جميع أنواع الألبسة: رجالية ونسائية صناعة إيطالية. فرنسية. ألمانية. إسبانية تلائم كل ذوق

المنبهات الألمانية الشهيرة ماركة

ويهله

صناعة ألمانية. تحفظ الوقت بدقة. جميلة الشكل.



قميص إيطالي سعر ١,٥٠٠ قميص سويسري سعر ٢,٠٠٠ / قميص فرنسي فاخر والماني سعر ٢,٠٠٠
قميص ألماني سعر ٢,٠٠٠ بنفطون إيطالي سعر ٢,٠٠٠ / جميع الملابس بكميات كبيرة

ناشنال

اسم عريق في صناعة الأجهزة الكهربائية
كل هذا من إنتاج ناشنال
ومع هذا الراحة والسعادة لكل رب بيت



غسالات ناشنال «كومبيرتر ماتيك» تغطي أنظف
غسيل بأسرع وقت كفاءة شاملة لمدة عامين



TOP COOL

كيف هو ناشنال قمة في التبريد



شاشة كوينة كس
تضمن صورة ملونة واضحة

مراوح السقف

مادت على ثقة الجميع بفضل كفاءتها ومردتها
العالية. تعيش مدة أطول من المراوح العادية
ومفتاح تحكم السرعة معتمد المعرف المتنا

عيسى حسين اليوسفي
عمارة جوهرة الخليج / هاتفون / ٤١٠٨٨٠ - ٤٢٤٤١١

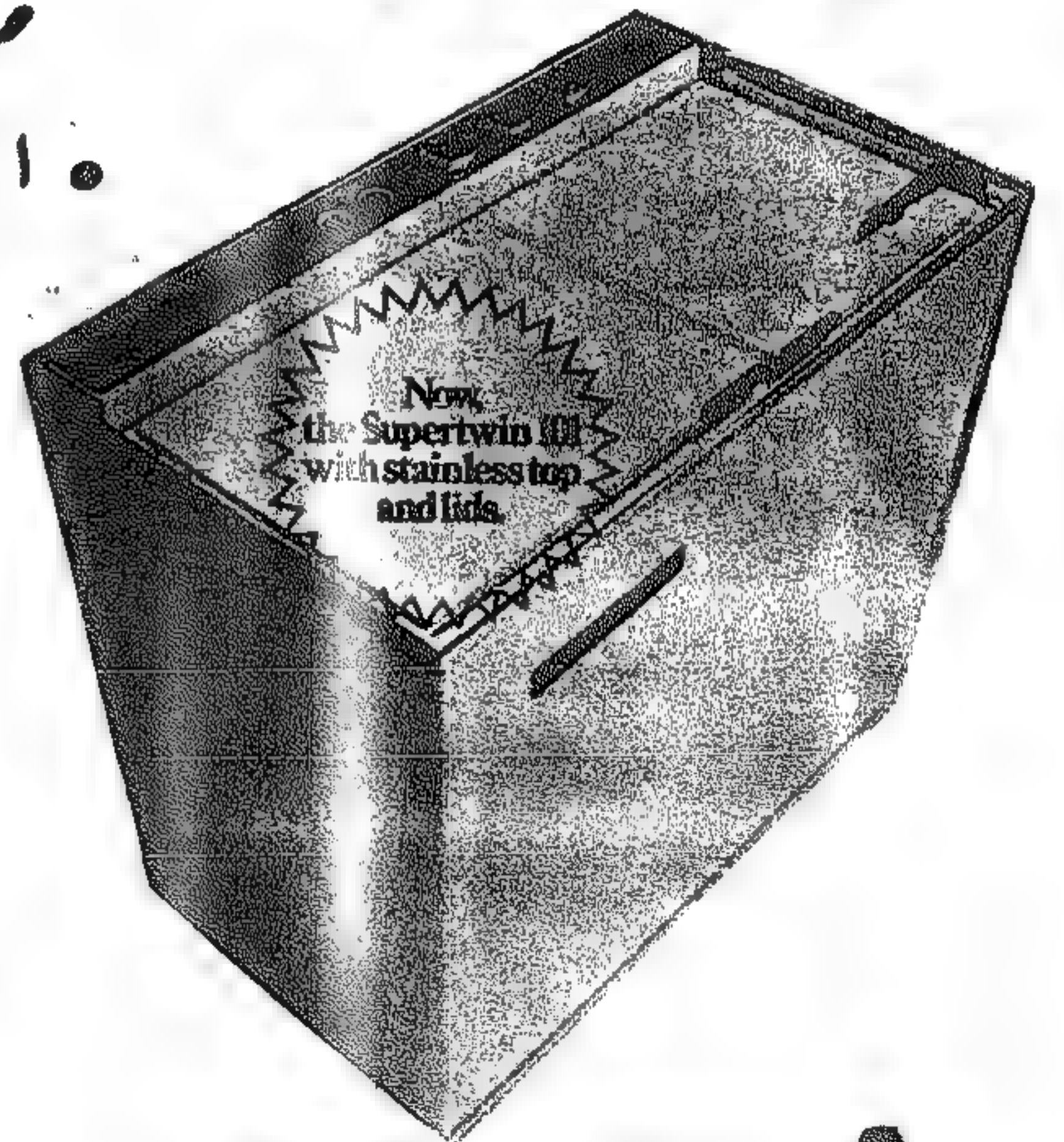
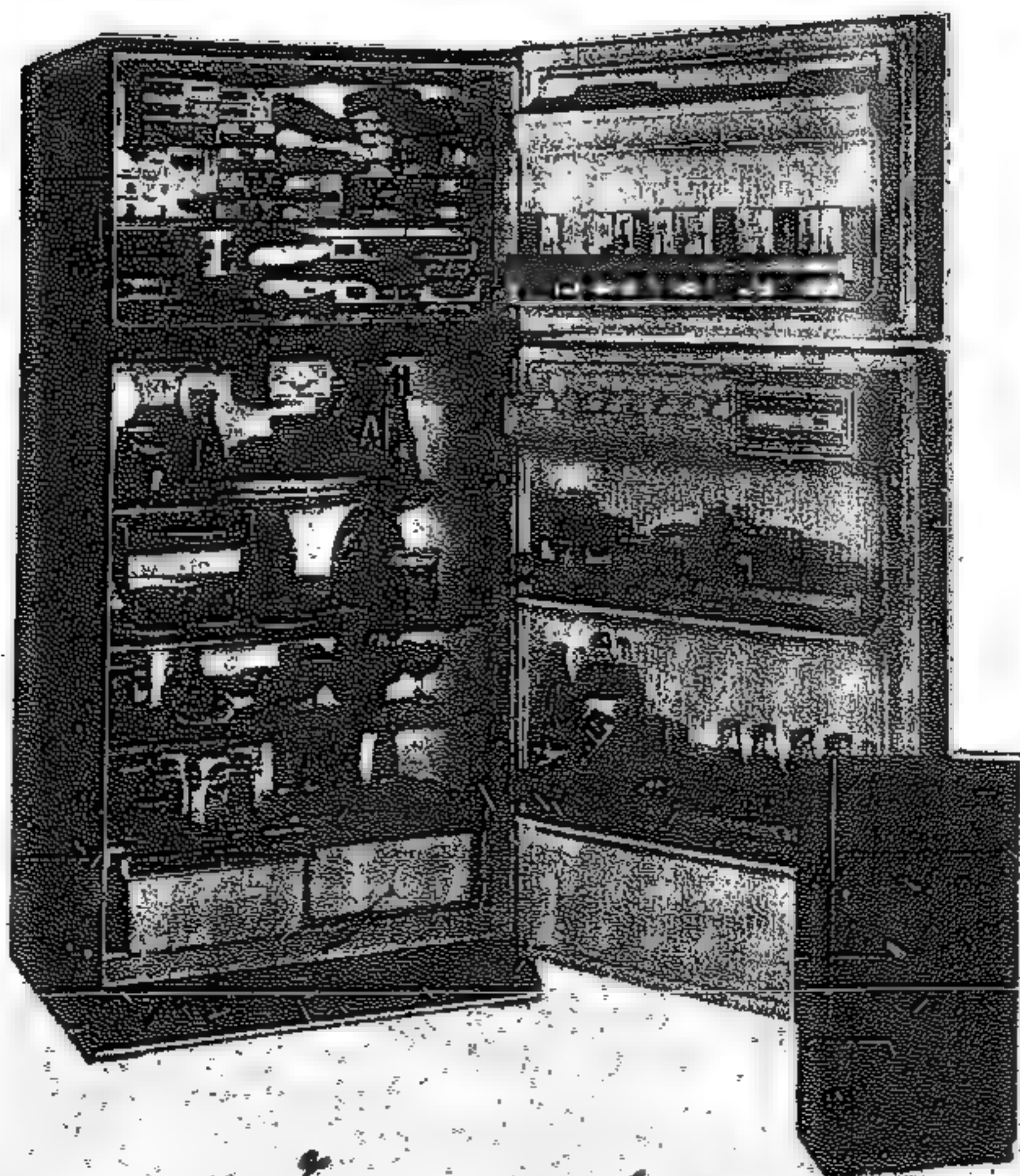
الوكيل العام :



مع بداية كل عام دراسي جديد
تجهزوا لكم شركتنا لسهولة ما تحتاجون إليه
من:

• الثلاجات • الفسالات • الأثاث المنزلي • السجاد

• بدون دفعة أولى
• وبأقساط مريحة
• وبدون فوائد



شركة علي عبد الوهاب ولؤلؤة وركا

المعارض: الكويت تليفون ٤٢٤١٣٨ - شارع السور تليفون ٤٣٤٥٥٧ - الشويخ تليفون ٨١٨٤٤٤
حولي تليفون ٥١٠٣٩٨ - شارع فلسطين تليفون ٤٢٤١٣٨ / ٣٢

العيد فرحة وجمال.. وود ووهال

الصفاء الروحي الخالص صلاة.. والفلس من شتم وقذف وأكل المال الحرام

بذاته فيتحقق له التكامل والانسجام ويذكر كيف أن الإنسان هو أروع ما خلق الله وأجل صورة رسمها على لوح الحياة.

هنا يدرك الإنسان قيمة بشرته، وكيف أن الله تعالى كرمه في البر والبحر وفصله على كثير من خلقه تفضيلاً، وأعظمه من أسباب الحياة وقدرات الخلق والإبداع واحترام الذات ما لم يعطيه كائنات من مخلوقاته المادية.

ان تحيا بذلك الصافية الأصلية وتقدر تلك القيمة في أخوانك من البشر فتصحب لاخيك ما تحب لنفسك لأن جوهر رسالة الإنسان وفطرة الله التي فطر الناس عليها.

انخرج من ذلك الحشد البشري الحاشد في معترك الحياة اليومية ذلك الذي يتحرك تحركاً آلية وقد نظر كل شخص إلى ما بين قدميه فقط لا يعرف ما هو خارج حدود ذاته وما هو أبعد من مجاله الذاتية ومكاسبه المادية. لنجد ولو قليلاً عن هذا الصراع المادي المتواكب ولننظر داخل أنفسنا وقد تطلنا من رغبة المادة وعبودية المصالح الذاتية الباردة. أو كما قال الشاعر «أغض عينيك حتى ترائي».

أي غرض النظر عن الماديات من حولك وأسرع بفكرك في حقائق ذاتك لا تشغلك شغلة عندئذ تجد نفسك وتجدني وجد الآخرين!

هذا هو العيد الحقيقي.. الاسترخاء عن الروتين العملي اليومي التمس بالتشاكل الجاني والانتقال بالروح إلى أشواق المرح والسعادة والتسلح. ما أجل أن يخلد الإنسان إلى نفسه ويسبح ضيقه ويتحرك العنان لتكباره وتضلائه ويتصالح مع نفسه ويجد ذاته ومشاركته أفراده والتبسط.

معهم ومعانقة الفرحة والذوبان في موجة جياشة من الفرح والسعادة والثقة مع الناس وبالناس.

كلما أدخلت الفرحة في غلوب واشتمت البهجة في نفوسك كلها انتشرت من طبيعتك الإنسانية وخطوات خطوات واسعة إلى الله وكلما اقتربت منه فراغاً اقترب منك بأعماق.

العيد هو مزيد من الاقتراب من الناس مزيد من الاقتراب من الله.. العيد هو الذي يستطيع فيه الإنسان أن يولد من جديد ينظر إلى الحياة بعين طفل.. يرى الجمال في كل شيء، ويمسح الحقيقة صادقة دون غشاة ودون تزيف.

العيد هو التخلص لا من أدران الجسد فحسب ولكن من أدران الروح.. وطوبى لمن صفت سريره فلا حقد على أحد ولا حسد لأحد ولا كراهية لأي كائن من كان.

أن الأوان لأن تحل الصداقة مكان الجفوة والمحبة مكان البغضاء والسوداد والوصل مكان القطع والهجران.

أدخل البهجة في النفوس بقدر ما تستطيع فإنت ستخرج لفرح غيرك وتسمع لسعدته فإنت لا تمشي وحدك في هذه الحياة وإنما تمشي مع الناس وبالناس.

العيد هو الفرحة والجمال هو الود والوصل... هو الحب والإيثار والتقدير والاكبار.

العيد هو تلك الهدنة اللذيذة من مشاغل الحياة حيث نخلو فيها إلى النفس وننصل فيها بالفرح لا على أساس الفائدة المادية أو المصلحة الذاتية، وإنما نؤيد من الحب والغرايب والوثام والانسجام.

انه الفرصة التي تشمر فيها بالناسيتك فتصل قريبتك وتانس مع أصدقائك وتنتشر البهجة في نفوس الناس.

والاعيد كثيرة.. دينية واجتماعية ووطنية.. لكنها في جوهرها واحد بهجة عابرة وغامرة ومتعة جميلة ووداد غامر وجبور يكاد ينطلق شعراً من الصفاء والودة.

وكلما أحسنت إلى نفسك وإلى الناس كلما زادت قيمة العيد.. وكلما فاضت بسك معاني السمو والجمال كلما كان فمك أكبر لغزى العيد واجازة العيد.

أجعل الجو حولك يفيض انسا وبشراً وفرحة ونشوة.. أدخل السعادة على أهلك وذوي قريبتك وخلائك، بالتحية الجميلة بالحناءة والترحاب بتقديم الهدايا الجميلة التي تشيع الفرحة في النفوس والغبطة في القلوب.

الهدية هي رسول المودة ورمز الوداد ودليل التقدير والعرفان. انها في جوهرها تحية صادقة من المهدى إلى المهدى اليه.

لتنهز فرصة العيد ولتقدم التحايا وترسل الهدايا التي تناسب المهدى اليه وتوطد أواصر الالة والصداقة والمودة والمحبة.

أختر هدية مناسبة لزوجتك ولتكن مفاجأة فإنت لا تستطيع أن غبطتها لتفوق أضعاف اشعاف قهيتها المادية.

قدم هدية لوالديك أو لصديقك.. أو لابنتك.. أو ابنتك فإنت ستجد أجمل المعاني وأرق الأمانى وقد حفت بهديتك واشاعت جوا من الانس والإيثار والحب وأمرت من أرق الأحاسيس المعنوية الجميلة التي تنوق كثيراً قهيتها المادية البسيطة المحدودة.

عن أي صفاء نتحدث وهل العيد فصل تجل؟ ولماذا العيد بالذات ليس الإنسان من ذات الله؟ وإذا كانت الحياة الدنيا وجدت بفعل الخطيئة، فلماذا لا يتطهر الإنسان ويسمو إلى الحياة الأخرى؟

العقائد الدينية القلت بهذه الاسئلة منذ القديم وقففتها إلى العقل البشري بعد أن رسمت الملامح.. ملامح الحياة الأخرى بعد البعث.. وتوج الإسلام بالقرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم والسنة فلسفة العقائد بأن الله هو الخير والجمال والحق، وأنه لا شريك له في خلقه ولا شبيه له في حكمته، وجعل الإنسان مشيراً أمام خيارين الخير والشر، فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره.

هذه الاسئلة وقعت كالصاعقة على كاهل الإنسان.. وحار بها الفكر واستحار.. لكن الفكر أخيراً لا يستطيع أن يؤمن إلا بالحقيقة، بل لا يملك إمكانية رفضها، ذلك أن الحقيقة تعالى، ونكرانها انحطاط.. فالعقل البشري يبحث دائماً عن الحقيقة ويجزها في أعمائه ذلك أن هدف الفلسفة أولاً وأخيراً معرفة الحقيقة.

الإنسان يختلف عن العقل.. فإذا كان العقل يسبح في عالم الفكر والمنطق ولا يتأثر بنزوات محددة، فإن النفس تختلف في الواجهة، هي الوجه الثاني لوحدة قائمة أولاهها العقل.. وهذان التضادان في صراع مستمر، وهنا تختصر إرادة الإنسان، فمن انتصر انتصر بالعقل والحق ومن انهزم انهزم بالشهوات والنزوات. فالنفس تسبح في عالم الشهوات والنزوات والجوهر والغائب.

صراع الإنسان من أجل التفوق والسمو يبدأ بمجاهدة النفس، بكبح جماحها، بتسليط الإرادة أمام رغبتها وميولها وشهواتها.. ويندو أن النفس مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمادة.. الروح تختلف من النفس فالروح ليست مادة، لذلك نراها تحلق في ما وراءات المادة، بينما العقل يصطدم أخيراً بالموراثيات، وأحياناً أخرى يوفق بينها وبين المادة، والفكر الإسلامي من هذا القبيل، فلا يرفض المسادة ولا يرفض الموراثيات، الجسد والروح اقنوم واحد.

لماذا كل هذا الحديث عن العقل والنفس من السروح والجسد؟ فهل العيد أواناسبة العيد تستدعي كل هذا؟

العيد ليس مجرد حدث عابرة خصوصاً أنه يأتي بمدة شهر من الصيام وهذا مايجرنا إلى الحديث عن الصيام الذي هو الأساس لولد العيد.. فكل عيد من الأعياد لن يأتي صدفة وليس هو مجرد يوم عادي، العيد الوطني مثلاً ليس صدفة، انه يأتي بعد صراع مريع، بعد كفاح الشعوب الطويل.

من أجل الحرية والاستقلال، بعد سنوات من النضال الدائب وعلى كافة المستويات، سواء كان هذا النضال عسكرياً أو سياسياً، حرباً أو سلمياً.. العيد يأتي تنويجاً لمرحلة مرمية وصعبة عاشها الإنسان.. وشهر الصوم أحد الاختبارات الصعبة، هو المتن الذي عليه تشخذ إرادة الإنسان، وهو النهر الذي يغتسل فيه الإنسان من عبودية المادة ومن الرذائل التي تعلق فيه، انه شهر التقرب من الله من الخير، من الكمال، شهر التقرب من الجبال الروحي.

وهذا لا بد من طرح السؤال التالي: هل الصوم يعني الامتناع عن الطعام في فترة محددة زمنياً؟

الامتناع عن الطعام في الواقع هو أحد أشكال الصيام وليس الصيام كله، فالصيام مرتبط بالصلاة، والصلاة هي الفترة التي يقضيها الإنسان مع خالقه، ينتهل إلى الله سبحانه وتعالى ويسجد له ويسبح باسمه، هي فترة الصفاء الروحي الخالص والالتقاء مع الخالق سبحانه. ولهذا فإن الصلاة عبود الصيام السدي يرتكز عليها، ونحن نسمع مذ كنا صغار أن الصيام يسدون الصلاة باطل.

وقد يتساءل البعض ما الحكمة من الامتناع عن الطعام وخصوصاً إذا كانت الظروف الطبيعية قاسية كشدة الحرارة التي تجلب العطش للصائم.. أن الصيام قبل كل شيء رياضة روحية، والامتناع عن الطعام، تمويد للارادة على اتخاذ المواقف وشحذ عزيمتها بحيث تستطيع أن تقاوم الغريزات.

نخلص إذن إلى أن الأعياد ليست أياماً عادية في تاريخ الشعوب، ومعانيها ليست معاني عادية، بل أن يوم العيد يمثل حدثاً أو بالأحرى تنويجاً لأيام صعبة.. أن العيد يعمل معاني سلبية، انه يوم المحبة والامتناع الروحي واليسين والبركات.

المحبة، وإذا كان الامتناع عن الطعام شيء مادي أو بالأحرى شكل مادي، فالهدف منه روعي، فحينما تنوى الإرادة وتستطيع المقاومة.

الامتناع عن الكلام البذيء وقذف الناس والغيبة في هذا الشهر الفضيل أهم من الامتناع عن الطعام، فقفذ الناس واستقبلهم بنم عن نفسية شريرة يجب الاقتصاد عنها، ولعل بلغ ما قيل في هذا قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: قال:

اتدرون من أفلس؟ قالوا: أفلس فيما لا يدره له ولا متاع، قال: أفلس من ابتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي قد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته، فإن غفبت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار.

فليحسب الإنسان إذن ألف حساب لمعاملته مع البشر وليكن تحركه دائماً نحو الخير والمحبة والتآلف فتطهر النفس من أدرانها أبرمهم في الإسلام والخلوص إلى الله وحده الذي يمثل الخير والمحبة والجمال هو أهم ما في الإسلام.

هذا الجمال.. وتلك الجودة

وذاك النغم كله من إنتاج

سانكيو

متع أوقات فراغك بأسعد الساعات الحاملة مع موسيقى سانكيو.

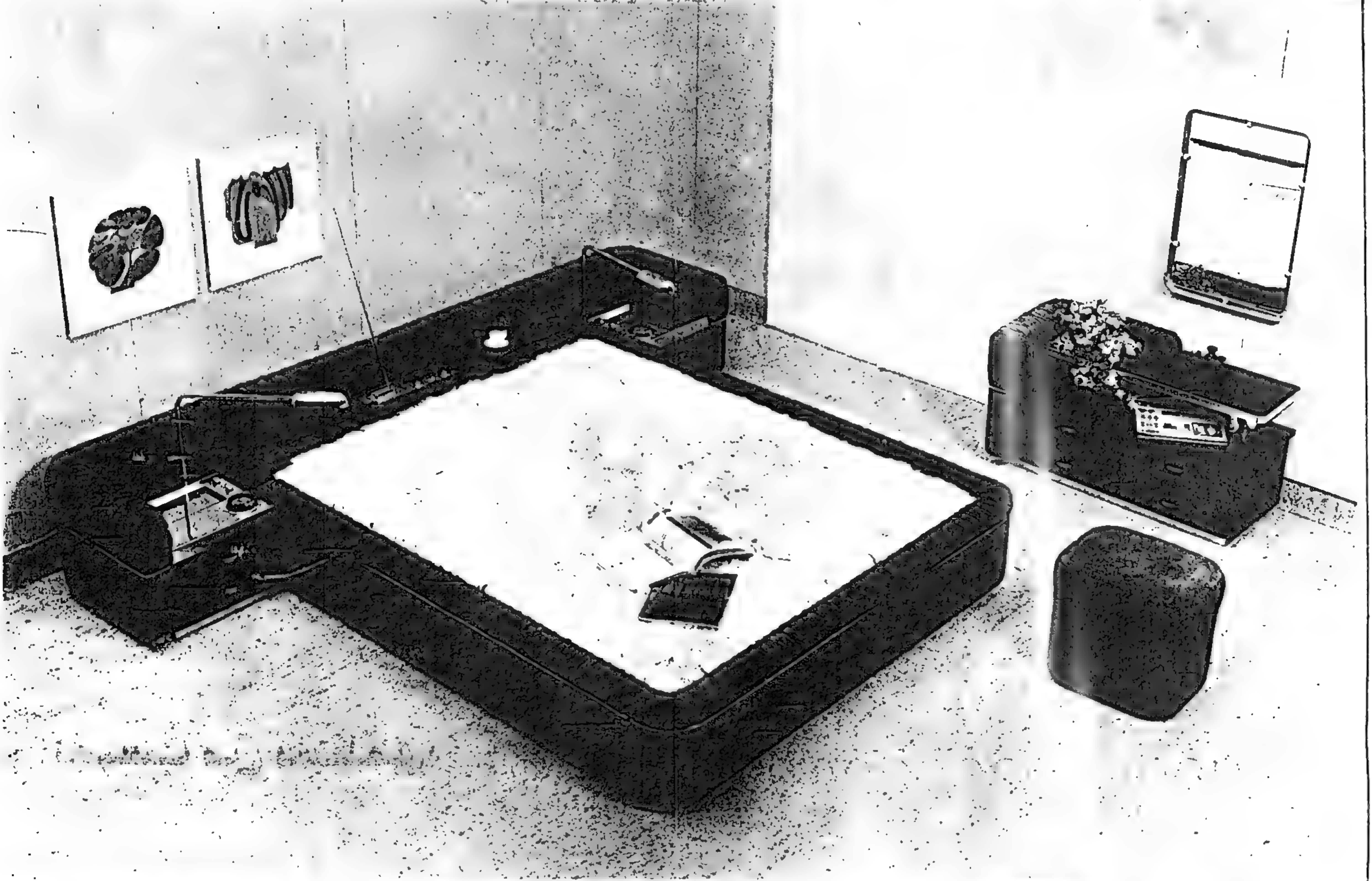
كافة الموديلات بجميع أشكالها الجذابة متوفرة.

منتجات سانكيو هدايا قيمة في المناسبات السعيدة والأعياد.

شركة الدهيشي التجارية

حولي - شارع تونس - تلفون ٥٢٢٢٢ - ٥١٢٧١٣
 فسح - شارع بيروت - تلفون ٥٩٤٠٥٧ - ٥٩٤٠٥٥

حول العالم لنفسي منتهى الروعة والجمال



شاهدو عالمي:



عبدالله عيسى النزيه
مجمع السالمية ق / ٦٣٦٨٤٣

ميرويها
ميرويها ١٠ سنين

حكايات إنسانية

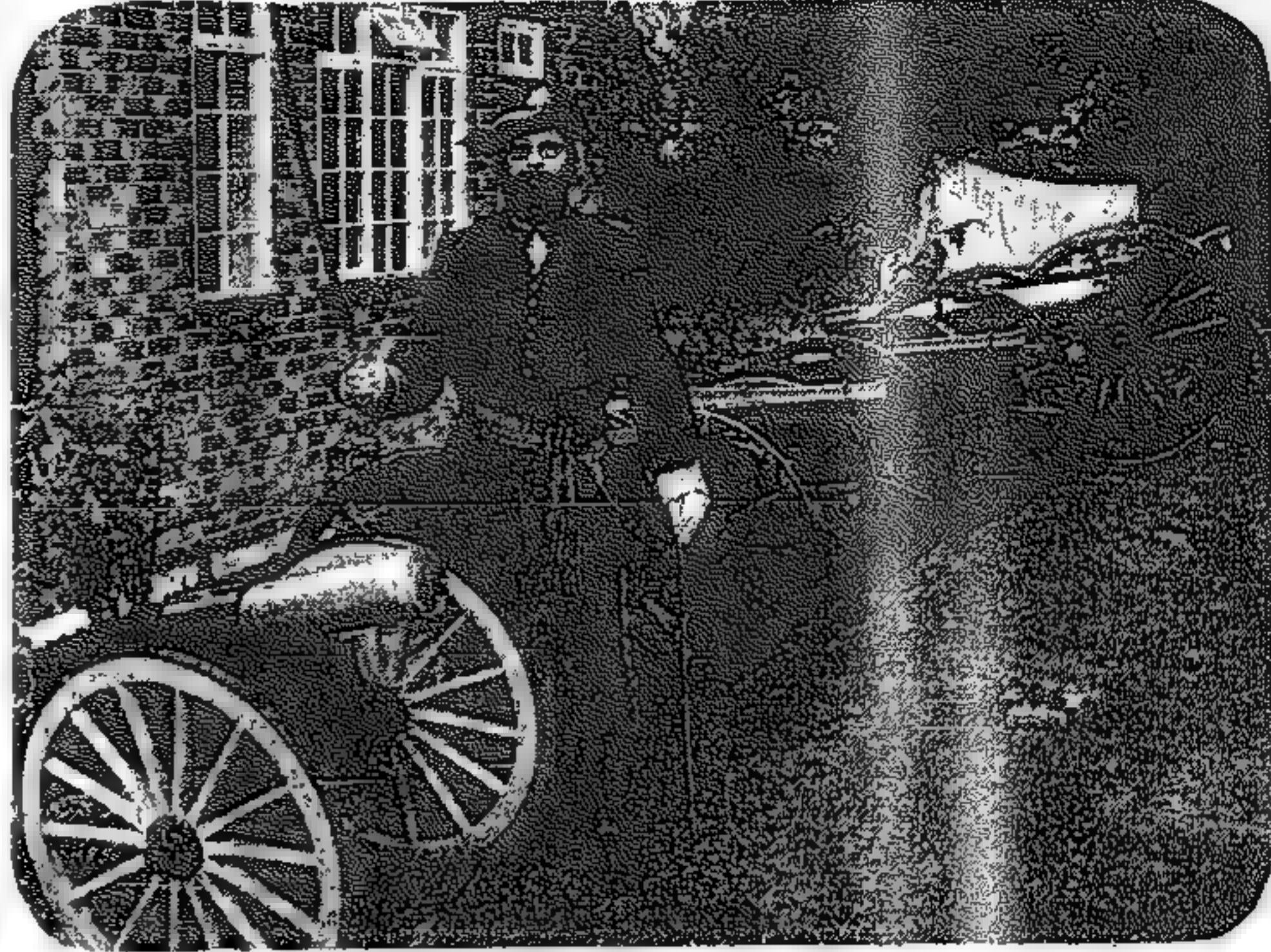
ولدت متاخراً عن عصره بمئة عام!



جيران ولیم بروسل قررروا
اعلان « حرب أهلية » عليه
بسبب الضوضاء الرهيبة التي
يثيرها بروسل عندما يمارس
هوايته المفضلة .

بروسل رجل ولد متأخراً عن
عصره بمئة عام على الأقل ، وهو
يعترف بأنه يعيش أيامه في الحيرة
على الأيام التي كان التسليح فيها
يواجهون الدافع في الميدان ، ولا
كما يحدث في هذه الأيام التي تسقط
فيها القنابل على الجنود من حيث
لا يدرون .

ولأن بروسل أسنن في الفراغ
بمعدى الجامعات البريطانية ، فقد



• ولیم بروسل يبدأ هجوم المدفعية في حديثه .

صمم لنفسه ملابس جنود القرن
الماضي ليرتديها طيلة تواجدته في
منزله المزدهر بالأسلحة القديمة
والسيوف الأثرية والخناجر الفريزية
ولم يكن كل ذلك ليرجع الجيران ،
فغابة الاطوار قد تكون ملائمة
مسجلة في بريطانيا ، لكن بروسل
يصفق بهذه الدافع من باب الزينة
ولكن أسنن الدراما اشترى قطعة
أرض مجاورة وضماها الى حديثه
وبدا في اصلاح الدافع . وذات
صباح فزع الجيران من أسرهم في
أول ساعة الصباح عندما تزعج
السكون بمعدى انجارات مرعبة .
ولقد بدأ بروسل في ممارسة
هواية شن هجمات المدفعية على
أعداد وعشرين وخمسة مائة
المدفعية القديمة التي يتكلم بها

الإنحدار الجبال أصعب من تسلقها

من التسلق أن صعود الجبل أشق بكثير من
الهبوط الى السفح ولكن المسألة تختلف كثيراً كما
يعرف عشاق تسلق الجبال .

لقد تمكن دوج سكوت من
التسلق الى قمة جبل « أوفر »
الذي يبلغ ٢٤ ألف قدم في
باكستان . وكانت رحلة الصعود
مضنية استغرقت ما يزيد عن
ثلاثة أسابيع . واستراح سكوت
على القمة ثلاثة أيام ثم بدأ رحلة
الهبوط .
في المرحلة الأولى من رحلة
الصعود زلت قدم سكوت وهوى
مئة متر ليستر على حليز
صخري انقذه من الموت . ولكن
نتيجة السقوط كانت كسر قدمه
اليمنى . واستطاع سكوت
معالجتها سافراً واستراح يوماً
ثم واصل رحلته الى السفح
بطء شديد حتى لا يتعرض لحادث
آخر .

ولكن الحزن ليس كل شيء .
فقد جيت عاصفة جليدية في المساء
وأهالت الصخور على المسكر
الصغير الذي أقبله الغمامير

سكوت الى المستشفى . ولكن
عذاب سكوت لم ينته فعندما
اقتربت الهليكوبتر من الأرض
اشعلت الرياح ونفذ الطيار
السيطرة على الطائرة التي
ارتطبت بالأرض بشدة ، وأدى
الحادث الى مقتل الطيار
وأصابة سكوت بمعدة كسور في
صدره وظهره .

سكوت يرتد في المستشفى
هائلاً للعلاج من آثار رحلة
الهبوط ، ولكنه يخطط مع زوجته
جيت لرحلة جديدة للتسلق على
قمة الهيمالايا في نيبال .
ويقول المفكر أن رحلة
الهبوط من جبل « أوفر » كانت
تصبيه بكرة لعبة تسلق الجبال ،
لكنه في اليوم الأول لوصوله
الى المستشفى وجد الى جواره
مريضاً ليس فيه عظماء سليمة
وكل جسمه مشدود بالجبائر
والشديدات . وعندما سأل من
الحادث الذي أصيب به هذا
الرجل قال له الأطباء أنه عاين
سقوط من سقالة على ارتفاع ٥٠
قدماً ، ويقول : « حزن » : « عندما
عرفت أن الجبل قد يكون أرحم
مكتبر من الحياة داخل المدن ».



• دوج سكوت يستعد لرحلة التسلق من جديد

عندما تختلط الجيت

وقع حادث تصادم رهيب في طريق مظلم منزلق بين
مدينتي زيورخ و بال في سويسرا . لقد انفجعت السيارة
التي يقودها السويسري هانز هابرتسور ومعه زوجته
وابنته روث لتضطم بسيارة ذات ارقام هولندية وتصبح
السيارتان كتلة واحدة من الدمار .

عندما وصلت فرق الإنقاذ كسان
هابرتسور وزوجته على قيد الحياة ولم
يصبها الا بض الجروح ولكن رجلاً
الإنقاذ استخدموا شعلات الاسيتلين
لقطع أجزاء من السيارات والوصول
الى باقي الضحايا . وتم العثور على
قتيلين وتناثرت على تيد الحياة هما روث
هابرتسور وبناته هولندية تدعى هنرييت
بلوكلاند نقلتا الى المستشفى للعلاج
من صدمات خطيرة في الدماغ .

في المستشفى أعلن الأطباء أن هنرييت
مغت بماترة جراحها وأن روث هابرتسور
في حالة انحاء عليل وقد لا تعيش .
ورغم أن روث كانت مضطربة بالسيارات
الا أن والدها ووالدتها نمرتا عليها
من شكل يديها وعجزها ولم تقل كلمة
هنرييت الى هولندا لكن هناك .

لكن بعد اسبوع من الشك اصبر
هابرتسور وزوجته على رفع الضمادات
عن وجه ابنتهما ، وكانت نظرة واحدة
تكني لحي بنين الرجل ان الفتاة ليست
ابنته . وسأله هابرتسور « من
تكونين ؟ » وجاءه الرد فوراً « أنا
هنرييت بلوكلاند من مواليد ١٧ ديسمبر
١٩٦٠ في هولندا » .

في البداية حاولت السلطات
السويسرية تغطية القتل في التلفزيون
على ضحايا الحادث . وحتى عندما

ظل هابرتسور وزوجته الى جوار
ابنتهما التي أجري لها الأطباء جراحات
في المخ ، وبعد اسبوعين من العملية

جامعي لا يقرأ!

بيرت موراي وصل الى الجامعة عن طريق أفييه .
والثأب الايركي ليس اعمى كما قد يتبادر الى الذهن ولكنه
رغم صحة عينيه لا يستطيع القراءة مطلقاً .

الى المعرفة كان أقوى ممن اي
موقلت . لقد تعلم كل شيء لاجتياز
الى القراءة مثل الرسم واصلاح
الساعات والمركبات الكهربائية
الصغيرة واتجه نحو الرسم وصنع
الاعمال .
لقد استمرت دراسة موراي وكان
عليه ان « يفرغ » اساليب فنية
لتغطية جزء ، فقد كان يجلس في
آخر الصف في حصص القراءة ويستمع
الى زملائه ويحفظ ما يقولونه على
الصور ، وعندما يأتي دوره يلقي على
الدرس ما سمعه بالضغط . هذا ان
كان حسن الحظ ولم يطلب منه المدرس
ان يقرأ قطعة أخرى .

لم يكن موراي في طوفانه يشعر
بالته مضطرب من باقي الناس فكل
حواصه ضخمة ، ولكن الحياة بدأت
تصبح ذات مذاق مر عندما التحق
بالمدرسة ، فقد فشل منذ البداية في
ان ينقل الى كراسه ما يكتبه المدرس
على على السبورة ولم يتمكن من
تصحيح الأخطاء او الحروف ، وما
أصاب موراي بالاحباط المفكر أنه يرى
كل شيء بوضوح ولكن لا شيء يتخذ
أي معنى في ذهنه عندما يكتب .

في المنزل تلقى موراي كل تشجيع
من والديه ولكن والدته التي تفضل
مكدرسة كانت أحياناً تشعر بالقلق

وكان بالآمان ان ينظر موراي
على نفسه ويحزن ببطء ، لكن مضطرب

لقد ساعدته الاستفادة على اجتياز
ثلاث شهادات علمية عن طريق سماع
تراءة كتب هذه المراحل عدة مرات في
العام الواحد . وكان يؤدي الامتحان
عن طريق استخدام آلة تسجيل يلقي
عليها الاجوبة ثم يقدمها الى لجنة
التصحيح .

واليوم يحضر موراي فروس
الجامعة ويصحبته آلة التسجيل وهو
بالطبع ليس منتظماً في كل دراسته
كلية الآداب ولكنه منتظم في أروع
مواد هي التاريخ والجغرافيا - فوق
في رسم الخرائط - والآداب الانريفي
والفنت .

يقول الأطباء ان حالة مسروري
معروفة بالاسم اليوناني « داسليكس »
أي الصموية في القراءة ، ولكن
موراي الذي تغلب على محتفه مضحك
وهو يقول « يبدو ان اسم المرض لا
ينطبق على فنان لا أجد أي صعوبة في
القراءة ، لاني لا أقرأ على الإطلاق ! »

بصوت حزين همس مايكل براون في أذن أيفسون
وارنر ، بأن كل أمواله لن تقيد شيئاً في انتكاده من
الموت الذي ينتظره بعد ستة شهور .

وطالب مايكل من الفتاة التي تعرف عليها قبل بضعة
أيام ان تقضي معه أيامه الأخيرة في رحلة حول العالم .
ويقلع طائر الاثنين الى الولايات المتحدة والشرق
الاقصى ، وكان مايكل ينفق على فنانته بجنون ، والكريم
يفتح القلوب على مصراعها ، ووصلت أيفون الى مرحلة
حرجة من الحب لمايكال والحزن على قرب مفارقتها العالم .
وفي رحلة العودة الى الوطن كان مايكل هو السذي
يؤاسي الفتاة ، وقد منحها مبلغاً كبيراً من المال وقال لها
أنه سيقتني من حياتها حتى يموت دون لومة على الفراق .
وقد أخفى مايكل بالمثل ولكن وراء القضاة !

فعندما وصل الى المطار مع أيفون كان رجال الامن في
انتظاره للقبض عليه بتهمة اختلاس ٤٠٠ ألف جنيه من
أموال الشركة التي يعمل بها وصدر عليه حكم بالسجن
٤ سنوات مع الشغل لأن صحته مثل الحديد ويستطيع
تحمل أي شيء !

سارق الجيوب والقلوب



عندما وصل الى المطار مع أيفون كان رجال الامن في
انتظاره للقبض عليه بتهمة اختلاس ٤٠٠ ألف جنيه من
أموال الشركة التي يعمل بها وصدر عليه حكم بالسجن
٤ سنوات مع الشغل لأن صحته مثل الحديد ويستطيع
تحمل أي شيء !

عندما وصل الى المطار مع أيفون كان رجال الامن في
انتظاره للقبض عليه بتهمة اختلاس ٤٠٠ ألف جنيه من
أموال الشركة التي يعمل بها وصدر عليه حكم بالسجن
٤ سنوات مع الشغل لأن صحته مثل الحديد ويستطيع
تحمل أي شيء !

لوموند / الفرنسية

رُحماء ليكود ن يتخلوا عن بومسة واحدة في الضفة الغربية

العلاقات الاقتصادية بين فرنسا والاردن علاقات متواضعة الامر الذي يدفعنا الى الاعتقاد ان الزيارة التي قام بها الملك حسين الى فرنسا ذات طابع سياسي ، وان المحادثات التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تركزت بصفة عامة على الموقف في الشرق الاوسط التي ذكرت التقارير الواردة من المنطقة انها لم تدهور مستقر .

في الضفة الغربية .
وقال الملك حسين ومعه الزعماء العرب بنوع من عدم وجود أية موانع تحول بينه وبين التخلي عن سياسته التوسعية وتحقيق الحلم الذي يراوده منذ اربعين عاما .
والحكومة الاميركية كرت الانتقادات والتحذيرات للحكومة الاسرائيلية لكن كارتر هرب نفسه من اهم اسلحة الردع تجاه اسرائيل عندما تعهد سلفا بعدم تفضيل المعونة العسكرية والاقتصادية لاسرائيل .

وفرض الملك حسين ان يسري الوضع الحالي الى الهام المضايف الوطنية في كل الدول العربية . يمكن ان تؤدي الى توجيه دول مواجهة الى الاتحاد السوفيتي مرة اخرى . ويعتقد ان هذا هو السبب في التشدد الامير الذي ابنته موسكو حيال مشكلة الشرق الاوسط فيما يخص بالتوصل الى حل سلمي لها والذي دفعها لابلغ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انها ان توافق على المقاد مؤثر جنيف لاجل عدم حضور المنظمة بوند جنيف وعلى قدم المساواة مع بقية الاطراف التي ستعقد .

عن « لوموند » الفرنسية

والعامل الايجابي قلق جدا من السياسة التي تتبعها في ابيح نفسي الضفة الغربية لانه الاردن منذ تولي مهامه بين السلطة في اسرائيل . فلو كان زعماء حزب العمل الاسرائيلي على استعداد للتخلي عن لثني الضفة الغربية فزعماء حزب ليكود ليسوا على استعداد للتخلي عن بومسة واحدة منها والتي يطلقون عليها اسم « السامرة ويهودا » .
ولم ينظر الحزب لشارون وزير الزراعة الاسرائيلي التنازل الذي ستسفر عنها الممانعات التي سيجريها الرئيس الاميركي جيمي كارتر في واشنطن مع ممثلي الدول المعنية بالشرق الاوسط وكشف النقاب عن خطة تهدف الى تكثيف اقامة المستعمرات اليهودية في اراضي الضفة الغربية لزيادة تعداد الشعب اليهودي من ثلاثة ملايين الى ستة ملايين نسمة وجاء اعلان شارون في برنامج اذاعته التلفزيون الاسرائيلي ، وذكر شارون ان الحكومة الاسرائيلية لن تسمح بوضع لا يسول فيه توطيد اليهود في انحاء « وطنهم التاريخي » .
ووفقا لما نشرته الصحف الاسرائيلية سيتم بناء ١٧ مستعمرة جديدة ٩ منها

كارولين دي موناكو :

ليبحث الصحفيون عن مادة جديدة لاخبارهم



الامير رينيه غريس وكارولين وفيليب ووالده ووالدته



كارولين مع والدتها . في حفل الخطوبة

قالت الاميرة كارولين ان والدها الامير رينيه غير رايه من خطيبها فيليب جونيه بعد ان عرفه جيدا . . . واصبح يعتبر فارق السن بينها وبينه مسألة ثانوية . . .

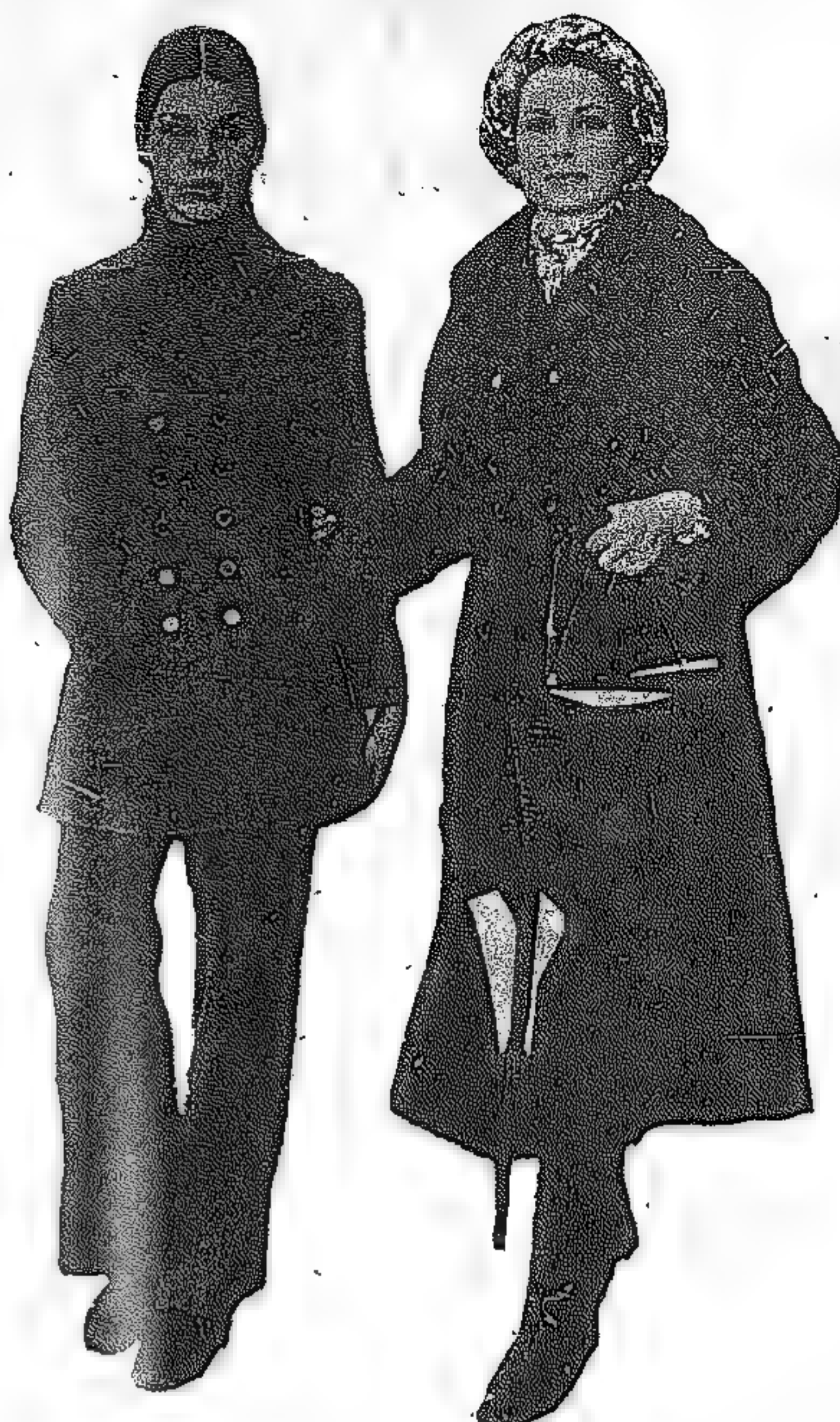
وقالت كارولين « في البداية عارض والدي الزواج لان والدتي كانت تحب ان تختار لي اصدقائي ، كما تختار لي الطريقة التي اردي بها ملابس ، وجاء فيليب من خارج محيط اصدقاء والدي والدتي ، ولذلك استقبله والدي وتحفظ . . . اما الان فقد خفت المعارضة . . . بل ان والدي اصبح صديقا حقيقيا لفيليب .

وكلفت امانة موناكو قد احتفلت احتفالات شعبية بخطوبة اميرتها المدلة التي يطلقون عليها لقب « سندريلا اوروبا » حيث انتشرت الاعلام فوق الحلات العلية ورقص الناس في الشوارع . . .

وقالت كارولين انها سعيدة جدا مع فيليب ، واضافت « على الصحافيين ان يبحثوا عن مادة جديدة لاخبارهم » .

وكانت علاقات كارولين الغرامية موضوع تمليق للصحف طوال السنوات الماضية .

عن الديلي اكسبريس



كارولين
ووالدتها غريس كيلر

الصدايق تايمر

الشرق الاوسط حرب أه



وبقي حقيقة ان اجسزة التصنتح الاميركية الموجودة في الصحراء هسي صماتة للطرفين ضد الهجوم القاصي . . . فهذه الاجهزة مثلا تستطيع ان تكشف تحركات الامسان على بعد ١٥٠ متر ما

خلال ثلاثة اشهر ستكون اسرائيل قد بدأت بتفصيل جهاز الانذار المبكر الخاص بها ، والحديث جوا ، التركيبي الصنع من نوع « هوك اي » والذي يستطيع ان يث تحركات الطائرات والسفن والتحركات البحرية ضمن منطقة قطرها ٦٠ ميلا لضمان عدم تعرض اسرائيل لهجوم مفاجئ

وما زالت اسرائيل مستمرة في استيراد الاسلحة التي تقوى نفسي كفتحتها الاسلحة المستخرجة في أوروبا وفي بعض الأحيان الولايات المتحدة نفسها مثل طائرات ف١٥ وصواريخ

لانس ارض ارض القادرة على حمل الرؤوس النووية وصواريخ تو المضادة للدبابات .

وما تحتاجه اسرائيل هو القوى البشرية فقد خسرت ٢٠٠٠ جندي مسلم ١٩٧٢ وهو ضعف العدد الذي خسره حالي ١٩٦٧ و ١٩٦٧ . . . وقد ورد في تقرير اعنته وكالة المخابرات المركزية بانه اذا قدر لاسرائيل ان تحارب لمدة ثلاثة اشهر لان قوتها مستتب

ولذلك فان هدف اسرائيل هو استخدام اسلحتها الحديثة للحد من نسبة القتل . . . او تشكيل ردا كالدفع الذي تشكل قوات حليف شمال الاطلسي في وجه قوات طيف وارسو . . . ولكن ما يخشاه بعض الاوربيين هو ان لا يهدد في الشرق الاوسط استقرار شبه الاستقرار الحالي في أوروبا . . . وخاصة وان سياسة كالة دول المنطقة تعتمد على قرار رئيس الدولة وبعض المستثمرين .

وبقي حقيقة ان اجسزة التصنتح الاميركية الموجودة في الصحراء هسي صماتة للطرفين ضد الهجوم القاصي . . . فهذه الاجهزة مثلا تستطيع ان تكشف تحركات الامسان على بعد ١٥٠ متر ما

خلال ثلاثة اشهر ستكون اسرائيل قد بدأت بتفصيل جهاز الانذار المبكر الخاص بها ، والحديث جوا ، التركيبي الصنع من نوع « هوك اي » والذي يستطيع ان يث تحركات الطائرات والسفن والتحركات البحرية ضمن منطقة قطرها ٦٠ ميلا لضمان عدم تعرض اسرائيل لهجوم مفاجئ

وما زالت اسرائيل مستمرة في استيراد الاسلحة التي تقوى نفسي كفتحتها الاسلحة المستخرجة في أوروبا وفي بعض الأحيان الولايات المتحدة نفسها مثل طائرات ف١٥ وصواريخ

لانس ارض ارض القادرة على حمل الرؤوس النووية وصواريخ تو المضادة للدبابات .

وما تحتاجه اسرائيل هو القوى البشرية فقد خسرت ٢٠٠٠ جندي مسلم ١٩٧٢ وهو ضعف العدد الذي خسره حالي ١٩٦٧ و ١٩٦٧ . . . وقد ورد في تقرير اعنته وكالة المخابرات المركزية بانه اذا قدر لاسرائيل ان تحارب لمدة ثلاثة اشهر لان قوتها مستتب

ولذلك فان هدف اسرائيل هو استخدام اسلحتها الحديثة للحد من نسبة القتل . . . او تشكيل ردا كالدفع الذي تشكل قوات حليف شمال الاطلسي في وجه قوات طيف وارسو . . . ولكن ما يخشاه بعض الاوربيين هو ان لا يهدد في الشرق الاوسط استقرار شبه الاستقرار الحالي في أوروبا . . . وخاصة وان سياسة كالة دول المنطقة تعتمد على قرار رئيس الدولة وبعض المستثمرين .

من جديد ، خذلت اسرائيل آمال الولايات المتحدة بالحلل السلام في الشرق الاوسط عندما صوت الكنيست الاسرائيلي بأغلبية ٩٢ صوتا ضد سبعة أصوات تجاه رفض الدخول في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية . . . وتعد اضاف الارهابي السابق مناحيبيغن ، رئيس الوزراء حريته الخاصة لآمال كارتر باقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية من نهر الاردن ، التي وقعت في قبضة الاحتلال الاسرائيلي عام ٦٧ . فتستدسريت ابناء مفادها ان اسرائيل ستقيم خمس مستعمرات جديدة في الضفة التي يسكنها حاليا ٦٥٠ ألف عربي و ٤٠٠٠ يهودي .

ما لم تتمكن الولايات المتحدة التي تزود اسرائيل بحوالي ٢٤٢٪ من ميزانيتها الدفاعية ، من اقناع بيفسن بدراسة إمكانية التسوية ، فان مخاطر نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط (السادسة منذ قيام اسرائيل معام ١٩٤٨) تقيم على المنطقة ومع ذلك مان معظم المراقبين يقولون ان الحرب لن تنشب خلال السنة المقبلة بسبب نفوذ اسرائيل الكاسح في مجال التسليح ومقدرتها على تشغيل وصنع الاسلحة المتطورة . وقد قال احدث الخبراء اليريطانيين في الشؤون العربية :

« اذا شنت الدول العربية حربا جديدة في المستقبل القريب ، فان هذه الحرب ستكون عبارة عن مفارقة انتحارية . والآمال العربية ، وخاصة آمال مصر ، ما زالت معلقة على جهود الرئيس كارتر السلبية .

وقد كانت حرب أكتوبر عام ١٩٧٢ هي حرب الابتكار . . . وقد قال احدث المختصين في ستوكهولم ان ديفيسون الصواريخ الدفاعية الرخيصة الثمن (بعضها يعمل باليد) جعل الحسرب عملية في التصادية ، وسهلت مسألة تدمير طائرة كبيرة كل ساعة ودبابه كل ١٥ دقيقة .

في البداية كانت مكانا خاليا
ومع هايجينا أصبحت مطبخا جميلا



مطابخ هايجينا اجمل هدية لرب البيت . مطابخ هايجينا متوفرة دوما بالوان واحجام مختلفة تاتي

كل دوت وميزانية التركيب والضمان هي جزء من هديتنا

الاساسي وهو توفير مطبخ انيق للبيت السعيد .

شارع البور - تلفون ٤٢٢٧٢٧٢ - بناية السالمية الشمالية - تلفون ٦٧١٨٧



شركة محمد حمود الشايع

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
يسرّ تسجيلات

البلابل

أنت تعلم للمواطنين الجرام عن نزول
التسجيلات الكاملة
للحفل الثالث والاربع



لعائلة البندري
على أحدث افلام
على نظام الفيديو فون

تسجيلات البلابل / النجيب / مجمع الديوب
تلفون : ٩١٤٣٦١

بمناسبة
عيد الفطر السعيد
تقدم لكم تسجيلات



البلابل

الفنان
عبدالله مرسات

في حفلة الجدية التي طارها انتظرتموها
تسجيلات البلابل / النجيب / مجمع الديوب
٩١٤٣٦١

اول مرة بالكويت
بشارتنا الفنان
البناني المحبوب
عبد السلام بالخير
في أحدث أغانيه
المنوعة



اطلبوها من تسجيلات البلابل
ومؤسسة رجب للأدوات الكهربائية
مقر التسجيل محفوظ لتسجيلات البلابل ومؤسسة رجب

تسجيلات
البلابل
تفخر أن تقدم لكم بمناسبة
العيد السعيد
الطرب



ساري العريفات

في أجمل أغانيه العذبة والطرار الرشيدي الايقاعية
إعداد تسجيلات البلابل النجيب مجمع الديوب / ٩١٤٣٦١
جميع حقوق التسجيل محفوظة لتسجيلات البلابل

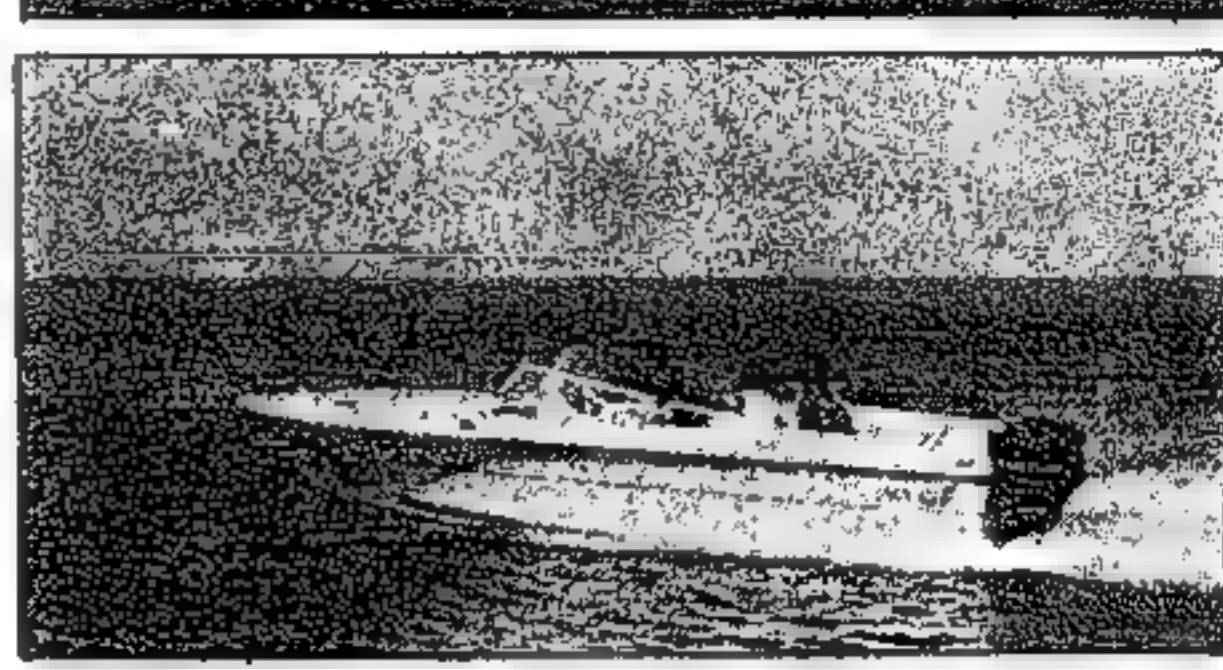
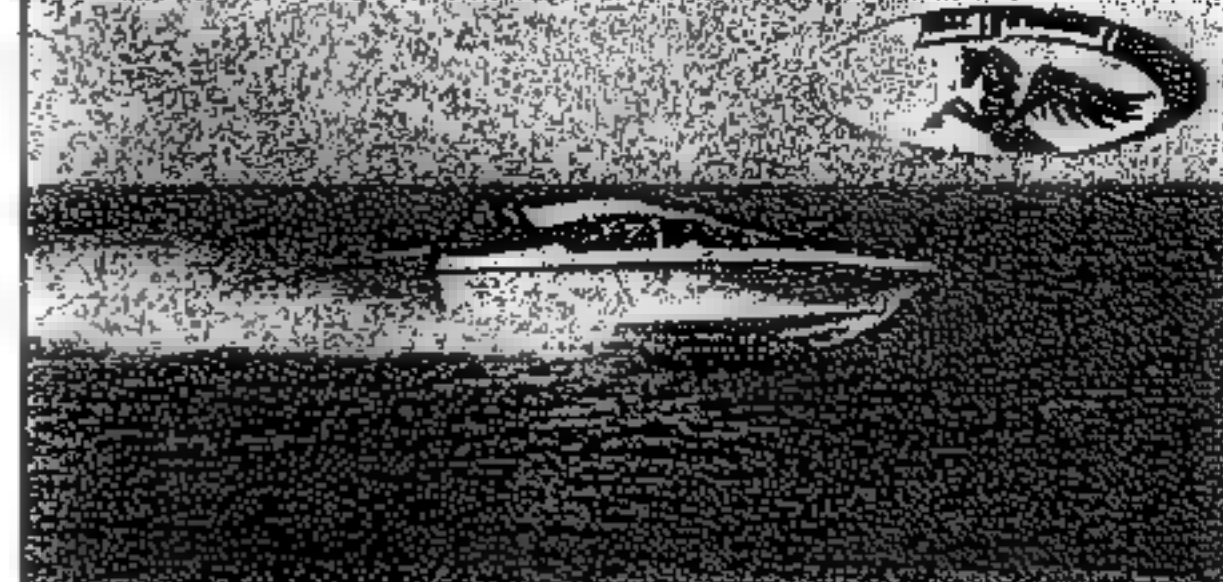
معرض الوصلة البيضاء
الفتية - شارع خلدون - عمارة أملا
تشكيلة رائعة من الاحذية اللبنانية
رجال - شباب - ولاديب - بنات
بالإضافة الى الملابس المدرسية / والفن النسائية

للأبيجار

بيت مكو من ١٠ غرف ومطبخين ومرنات
حمامات في منطقة المنقف
يصلح لعائل شركة وغيرها / المراجعة
٩١٢٩٢٢ / ت

عربات اخليزية ماركة بوماسير
متوفرة لقوارب احجام
١٢ / ١٦ / ٢٠ قدمًا

للحجز / زوروا / معرضنا / بشارة
السور / امام حديقة الحزام الاخضر
شركة البزاق للقوارب / مكتب البيع
تلفون / ٤٤٦٢٦٥



الى عتاد البحر نقدم
اتاجنا الجديد قارب بواق
٢٠ قدمًا / رمز الجودة والمتانة والامان
لتسليم فوري
كفاله ٦ شهور

مخارطة جملون نهر رخت البارك
تعلن عن وصول

لصوفال والقصاير والبوط البري والديك
الرومي والطيور البرية والخواريف
الارخبيني ونوزلندي
بالإضافة الى

كافة انواع اللحوم المشبعة
مركز لبيع بالتفصيل / مقابل شهرة الحضار
٨١٥١٨٨ - ٨٦٤٣٥٥ / ت



بمناسبة العيد السعيد
تسجيلات كليبواترا
تقدم
الفنان



بأحدث أغانيه وأحدث الألبان مع
الامتياز التوزيعي
حولي - أول شارع تونس / ٥٤٥١٥٦

تسجيلات أصوات

تقدم / فرقة أصوات فلسطين في شريط - ٢١ -
غناء / أبو الفوارس / أبو الفوارس / أبو الفوارس
تخصصون في إنتاج وتوزيع الاغاني
الفلسطينية /
رسالتنا نشر وحياء التراث الفني الشعبي
الفلسطيني /
الوكالة الموسيقية لطفة الفوقية الفلسطينية
مطبع / شارع تونس / مقابل المحافظة / ٥٣٠٢٠

باتا باتا باتا
Bata Bata



عمارة الزاحم قرب دوار هدي شعراوي

باتا باتا باتا
Bata Bata



حولي - شارع بيروت

اورينت
لكرير كريستال كوارتز



الوكيل العام ... حساوي وكاجويا
تلفون / ٤٣٤١٢٥

بمناسبة مواسم الاعياد والمدارس
وصلت الآن
الى محلاتنا ايضاً بالسلمية

أحدث موديلات للموسيقى

١ - اصوية المدارس والحدائق والولادة والبنات
٢ - مسجلة للنساء اللطيفة والفرسية
٣ - الرعدة والنعالي الجمالية واللطيفة والاسبانية
٤ - مسجلة مسجلة مسجلة مسجلة مسجلة
والفرنسية

جمال

ل محافضة حولي / ت ٥٤٣٠٧٥
مشقة حمام اميكيت
قميص فرنسي نصف كم
٢٥٠٠ - ١٠٠٠
قميص فرنسي ولماي ولجليز كم
٤٥٠٠ - ٣٠٠٠
لتي تشكيلة نطرون مستان
٤٥٠٠ - ٣٠٠٠
بلدية هولندي بلجيكي فرنسي
٢٥ - ٣٠
حذاء رجالي مستان
٥٠٠٠
المعرض يفتح طوال النهار وصق الثانية
صباحاً

جميل

حولي / شارع تونس / مقابل
يجتكم زحمة الاسواق ويوفر عليكم كثيراً
من الجهد والمال بمعرضه التاجر والفريد
على كافة الاحذية والملابس الرجالية الجاهزة
هلايخ ... بطلة او لاعة لكل بدلة
• زحامة عطر فاخر لكل ٢٥ ديناراً
• دمنون لشاكير لكل ٣٠ ديناراً
هذا على كافة المشتريات مهما بلغت قيمتها

الابواب السويدية
متوفرة لدينا الآن

مجموعة الباب باكها سابقة التصنيع العلق
الشروشوب المنصلات العلق (الغزال)
خفيفة الوزن وأكثر متانة وأجمل شكل
يتم تركيبها بدقائق لا تحتاج الى أيدي
عامة ساهرة

عصام عبد العزيز العتيبي
خلف فندق شيراتون - ٤٣٣١٦٤ / ٤٣٣١٦٧

مطالوب
لشركة درويش وسلمة للتجارة العامة
١ - مسجلة بارات وعزله مغربية عدد ٤
٢ - مسجلة بارات وعزله مغربية عدد ٤
٣ - مسجلة بارات وعزله مغربية عدد ٤
المطالوب : شركة درويش وسلمة للتجارة العامة
١ - شارع عبد العزيز العام حقة
المراجعة خضعت من - ٧٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠

الرملاوي
وكا عودكم دائماً يقدم لكم الأفضل طالع العيد
كل من مصري (ساعة بجيمه بلمين) سولت بالبور
معزلة بالتمر معزلة بالمشق رغبة وشكيلة
كبيرة من البونجي نور واجاتوهات

تورقة الاليس كريم اللذيذة
قدما لضيوفك بعد الاطعام تدوتها مرة
بطلبوا انما الرمالوي
النفرة ٥١١٤٧٠ العلية ٥٤٥٢٣٧

تسجيلات التسجيلات / دوار حارة وكثر المبرر
عيد للسيارات والتجارة
تسجيلات التسجيلات

مطالوب كرافتيرة دراجة اول
صالح ومبرر للتسجيلات والتسجيلات التسجيلات
مراجعة الى كرافتيرة دراجة اول
ويستقبل وسامته الكرام ليلوا
الفنانون المبررة على حد سواء المبررة للتسجيلات
تأثير البيع المبرر المبرر المبرر المبرر

مفقود
موز سفر ياتي في ٨٩١٥٠
باسم محمد حسن محمد
المراد من جيمه الايمان بالانف
٥٤٥٩٠٠
أول مرة البنية وله المبرر

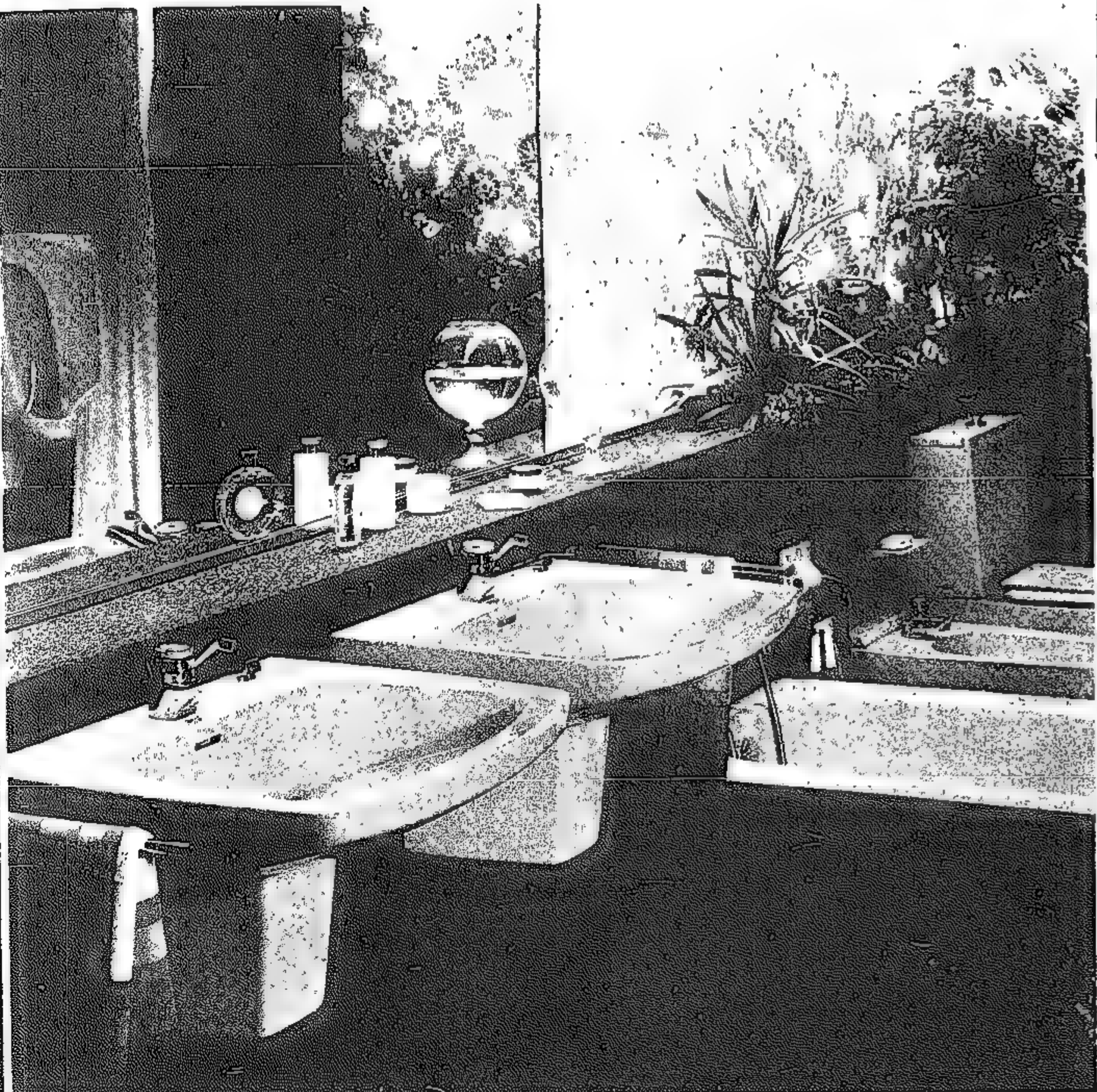
السجل
٥١١٤٧٠ العلية ٥٤٥٢٣٧

Roca
CARENA

اجعل حمامك متعة
مع منتجات

روكا
كارينا

جمال * جودة * متانة



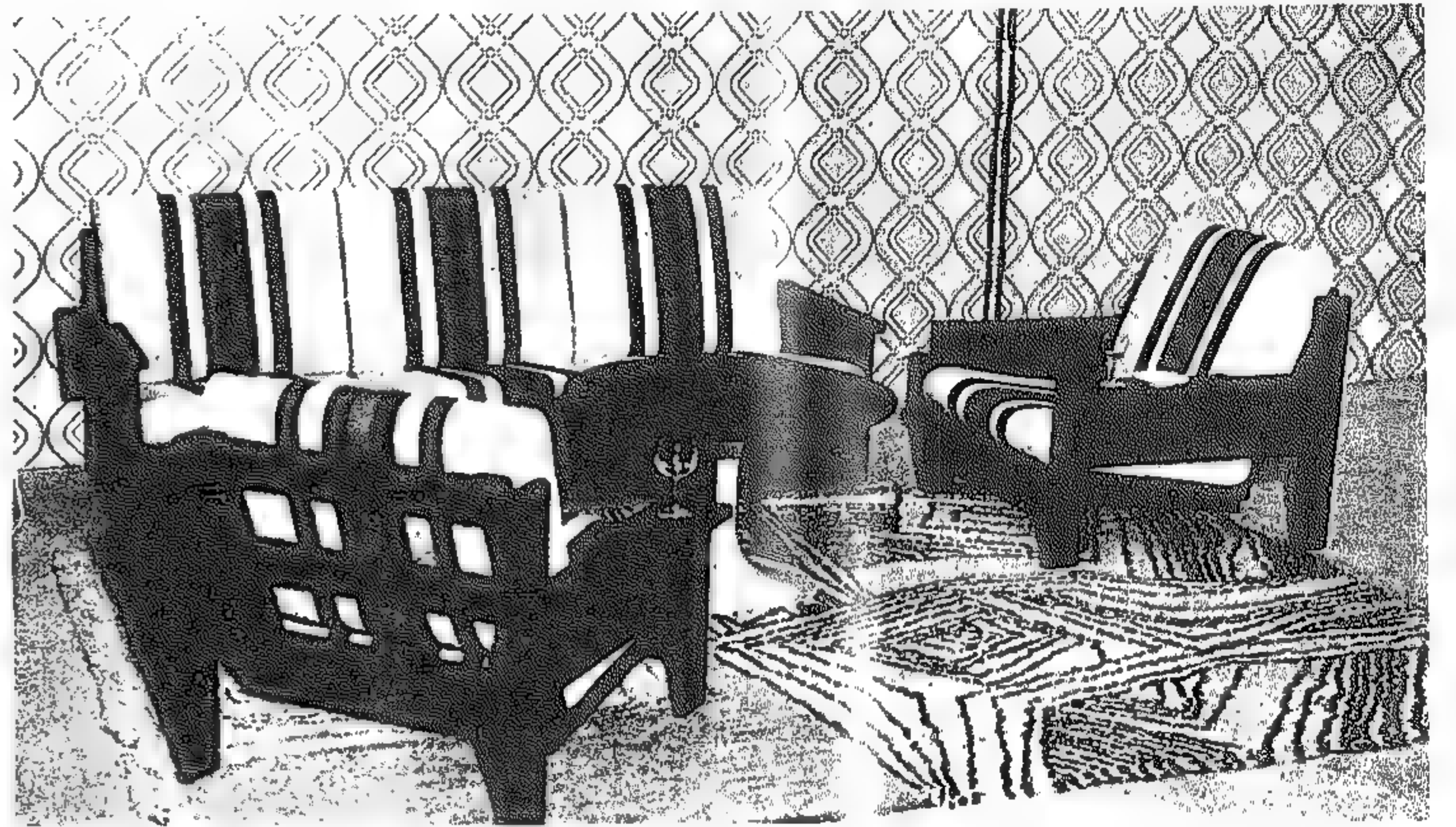
الوكيل العام:
عبد العزيز ابراهيم الرميح
موفف / شارع تونس / ت ٥١٠٢٤٧ - ٥١٠٤٩٥

أغطية الأثاث تضيفي على المنزل جواً من الجمال والبهجة.

به ربة البيت اذا كانت تصرف في الخياطة . او يقوم به المنجد . وقبل اي شيء يجب التفكير قبل الاقدام على صنع الاغطية للثلاث . سواء كان الغرض من استعمالها بصفته او بصفه دائمة . والميزانية تلعب هنا دوراً رئيسياً لكن يجب ان تختار الاغطية من اجود الانواع التي يمكن الحصول عليها بشكسل يتناسب مع الميزانية . ولو استخدمت بطريقة ذكية فانها تسمى جواً من الجمال والبهجة في البيت . فلا يمكن مثلاً استخدام قماش ذي خطوط افقية للكرسي الصغير . فالأفضل ان يستخدم قماش مقل بخطوط رأسية . كما ان الألوان يجب ان تكون متشعبة في الغرفة الواحدة لان انسجام الألوان يعطي منظرًا جميلاً فلا يعقل مثلاً ان تشجع ألوان الستائر وزخرفتها مع الاغطية . واذا

الهدوء والراحة والاستقرار ، هذه الاشياء الثلاثة لا تتوفر الا في المسكن ، ويترك المرء الى توفير هذه الشروط في منزله بل ويجهد في توفيرها . . . لقد أصبحت الحياة العملية في الثلث الاخير من القرن العشرين مشحونة بالضوضاء نظر الازدياد عدد السكان من ناحية ومتطلبات الحياة من ناحية اخرى . . . المزيد من المباني تقام يومياً فأنى ذهبت تلاحظ ذلك بنفسك وتبدو لك الكرة الأرضية وكأنها ورشة عمل . . . الشوارع تعج بالسيارات . . . ضجيج المصانع يملأ الافاق ، ازدياد الطائرات في الاجواء . . . الخ لا تنام في الليل ومشحونة بالحركة والضوضاء في النهار . . . وأنسان اليوم يصارع هذه الضغوطات التي لا مفر منها الا في المسكن الهادئ البعيد عن كل هذا . .

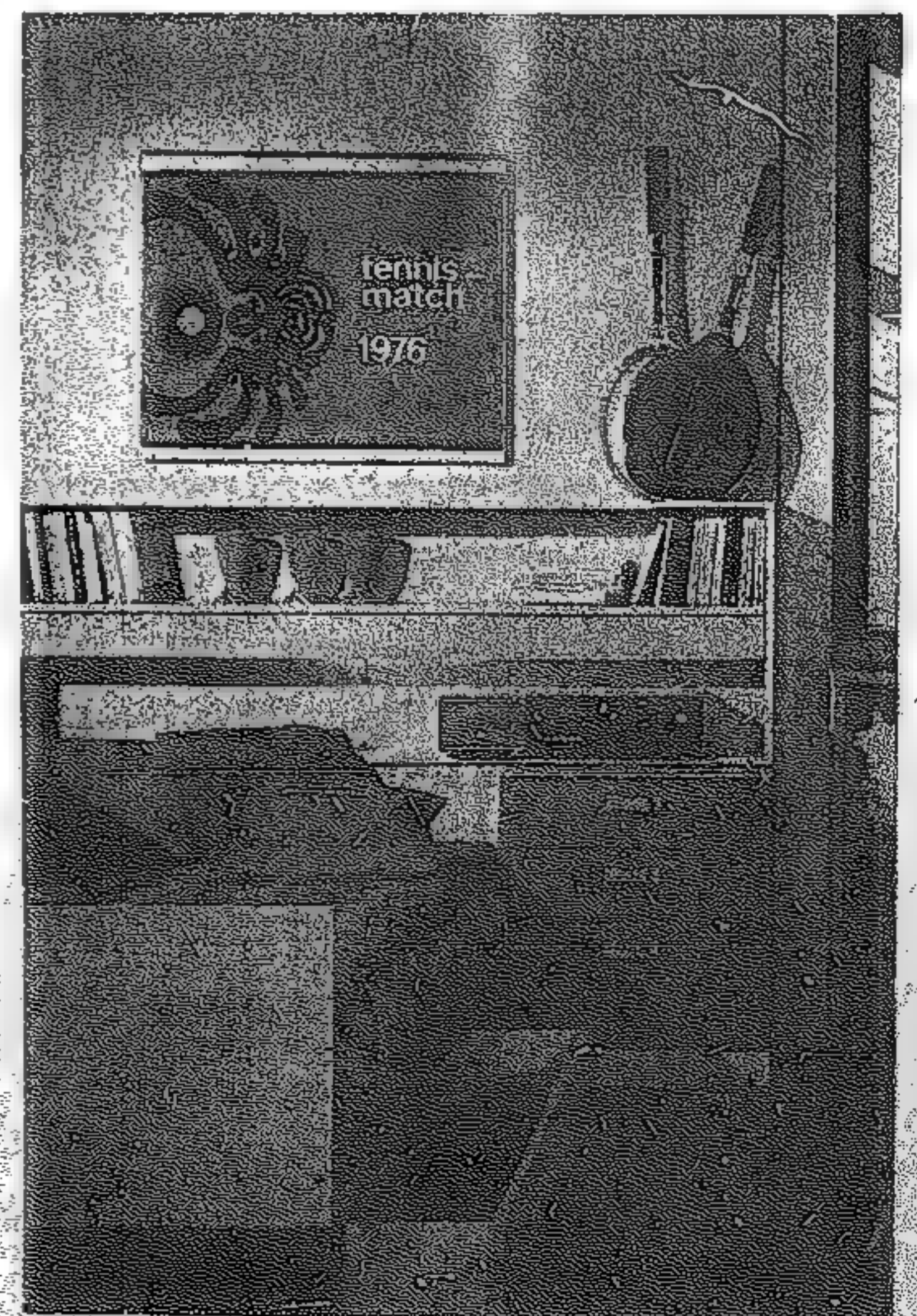
الانواع تختلف بالنسبة لاثاث المسكن : هناك اثاث بجوهر البساطة وبحسب الف حساب حين يرغبون باثاث



كانت الحجرة واسعة من الممكن ان يحتل الوان وزخارف الاطعمة مع الستائر . لكن هذا لا يعني انه يجب الا تتوفر عناصر الانسجام بينها والابدت الغرابة

منزلهم . يحلون القلم والورقة ويحددون احتياجاتهم لاثاث منزلهم ويجانب كل غرض يدورون السمر . ويشطبون ويعيدون الكتابة . . . حتى ان

الميزانية تلعب دوراً مهماً في اختيار الأغطية.

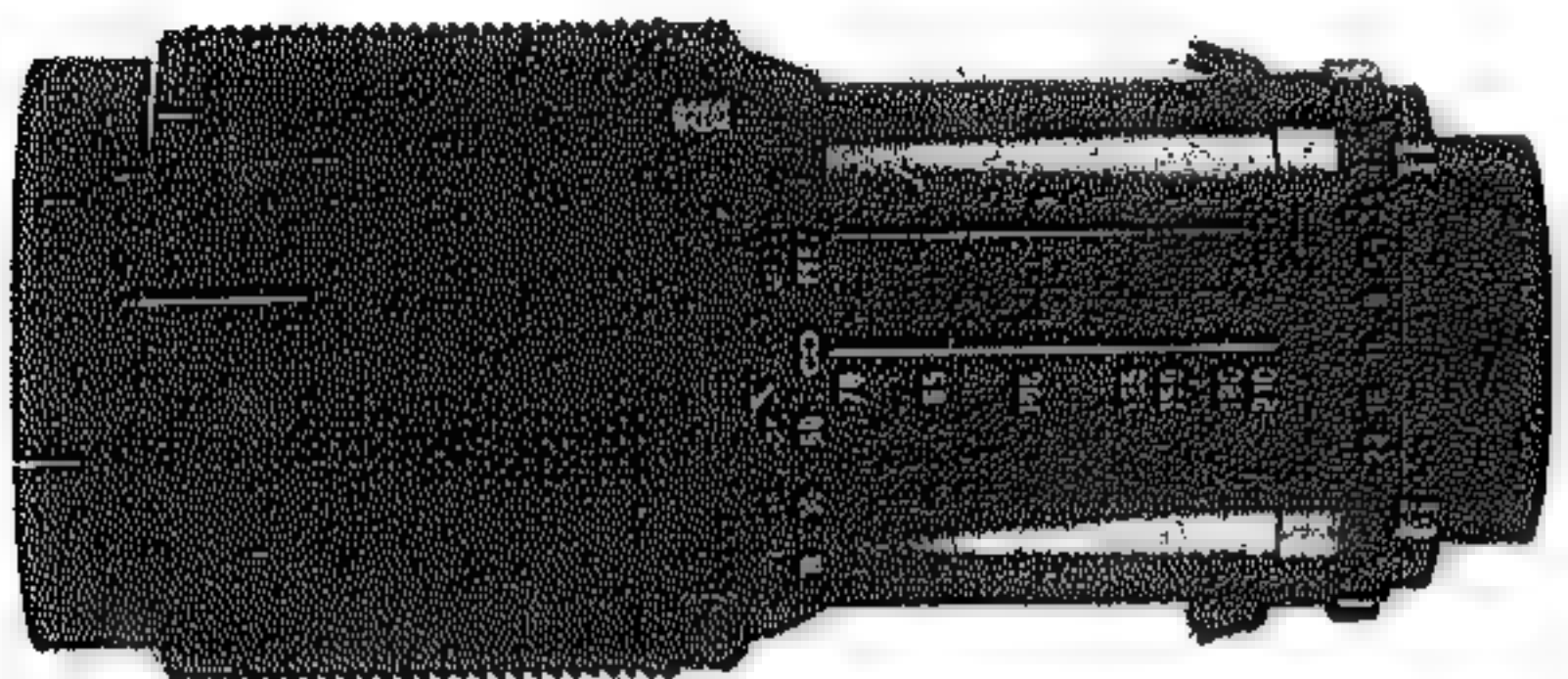
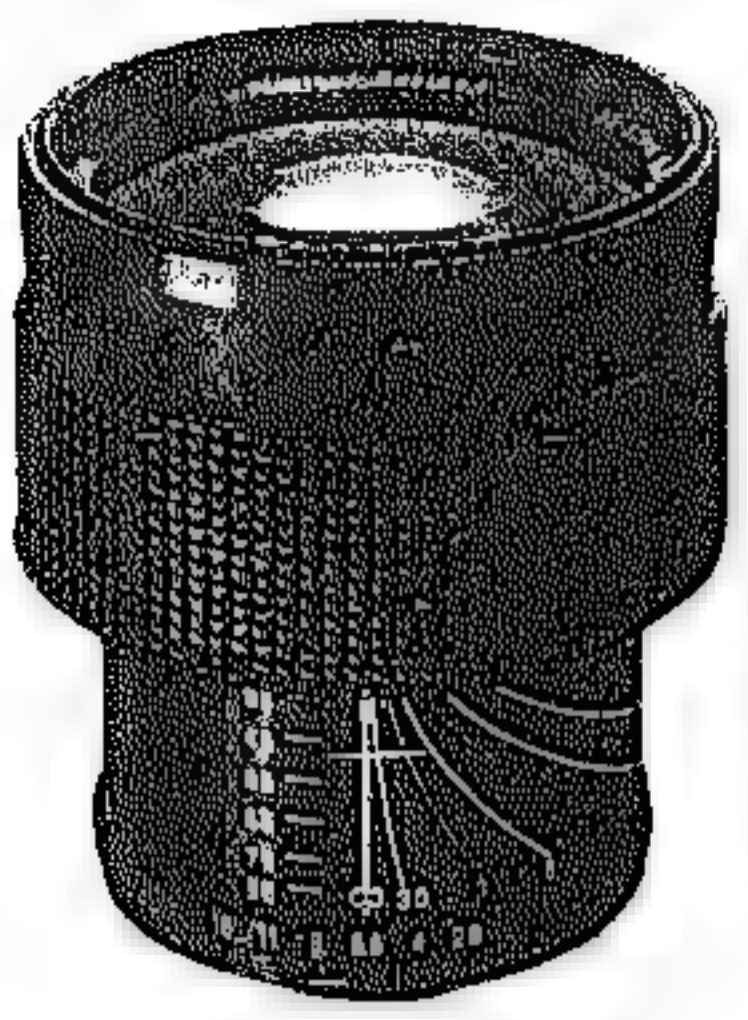
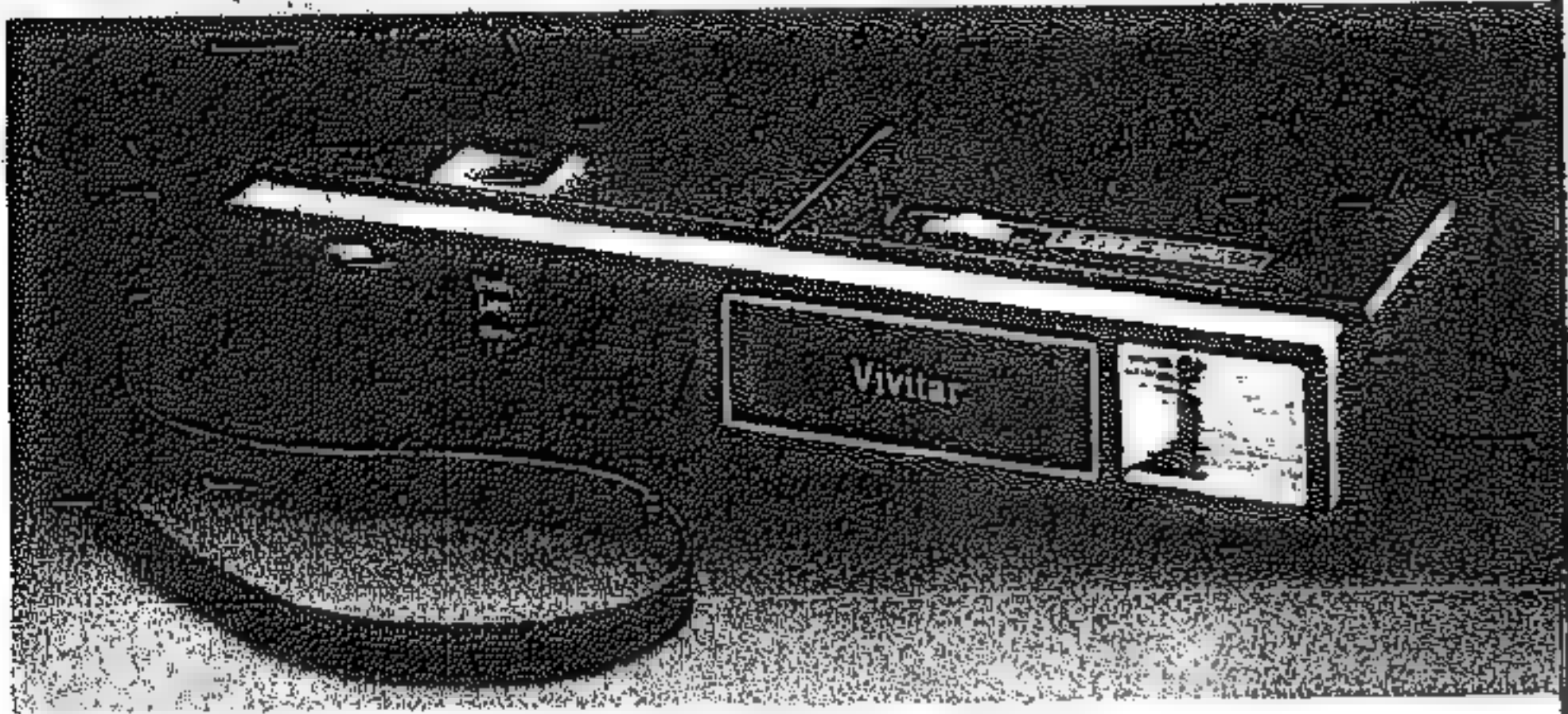


البعض منهم يختارون نوعاً معيناً من اثاث وصناعة معينة قبل ان يتوجهوا الى المعارض . وهناك من يرغبون بالاثاث الفاخر والتميز يملأون به حجرات بيوتهم ، وهناك من يخلط الانواع بعضها ببعض دون ان يختار نموذجاً معيناً ، وبالاجمال ان اختيار الاثاث يعود الى ذوق المشتري . توزيع الاثاث في المنزل امر مهم جداً . ذلك ان التوزيع الجيد يعطي منظرًا جميلاً والجمال يوفر الراحة للمشاهد بالإضافة الى اللذة . ولذلك يولي الاثاث عادة نوعاً مسن العناية الفائقة به للحفاظ على الاسنادة منه من ناحية والحفاظ على جماله من ناحية ثانية . واذا كان بعض الناس يرغب بتغيير اثاث منزله كل سنة فان البعض الاخر يضع خطة لتظل كل قطعة صالحة في المستقبل ولدة طويلة . اذ ان البعض يتأخر باقتنائه فطس البعض القديم . ولذلك نراهم عند الانتقال من مسكن صغير الى مسكن كبير ينتقلون اثاثهم معهم . والاثاث القديم اذا لم يكن قديماً مع بعض القطع الجديدة فانه يعطي منظرًا جميلاً وقد يصرى البعض انه لا يمكن الانسجام بين القديم والحديث وهذه النظرية خاطئة

القبس - الصفحة ٢١

VIVITAR فيشتار

كاميرا للجيب • سهولة الاستعمال • معتدلة السعر • عصرية وقوية
تتضمن جهاز فلاش الصكروغراف من مميزات
• انك لن تحتاج لشراء فلاشات
• انك لن تحتاج لحمل فلاشات
• انك لن تملئ بالفلاشات بعد الاخذ
• لن ياورثك القلق فيما اذا كان الفلاش سيعمل ام لا
• سيكون الفلاش متوفرًا دومًا... لا منه جزء من الكاميرا



عدسة "فيشتار"

- عدسة تقريب وابعداء اوتوماتيكية
- أحدثت صيغتها في عالم صنع العدسات
- متوفرة بأحجام مختلفة من ٢٥-١٥ ملم أو من ٧٠-٢١٠ ملم
- قصيرة وخفيفة بشكل مذهل
- صالحة للكاميرات SLR
- ٣٥ ملم
- أداء رائع
- عدسة لجميع الأغراض
- لا تزلق من اليد

Vivitar

أعز الهدايا تقدم للأحباب أقلام كروس

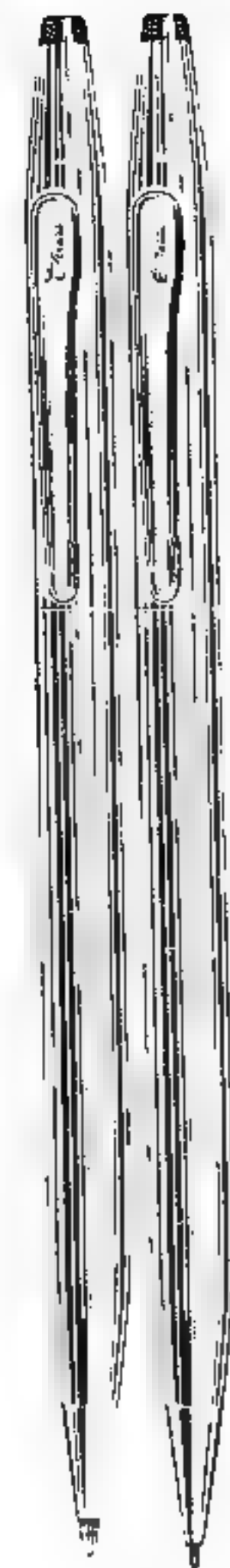
CROSS
SINCE 1848



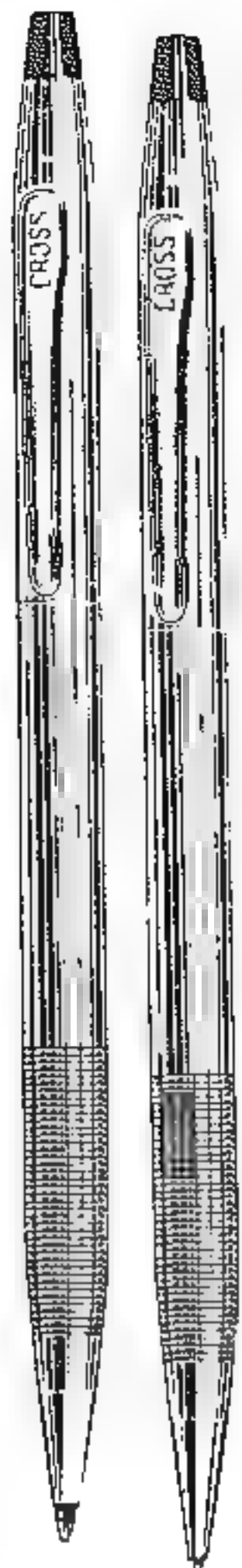
رأس ناعم
كروم
١٢ قيراط
١٤ قيراط



رصاص
وحبر جاف
١٢ قيراط



حبر جاف
ورصاص
فضة خالصة
١٤ قيراط



حبر جاف
ورصاص
كروم

للأفلام السينمائية الناطقة

مكتوب

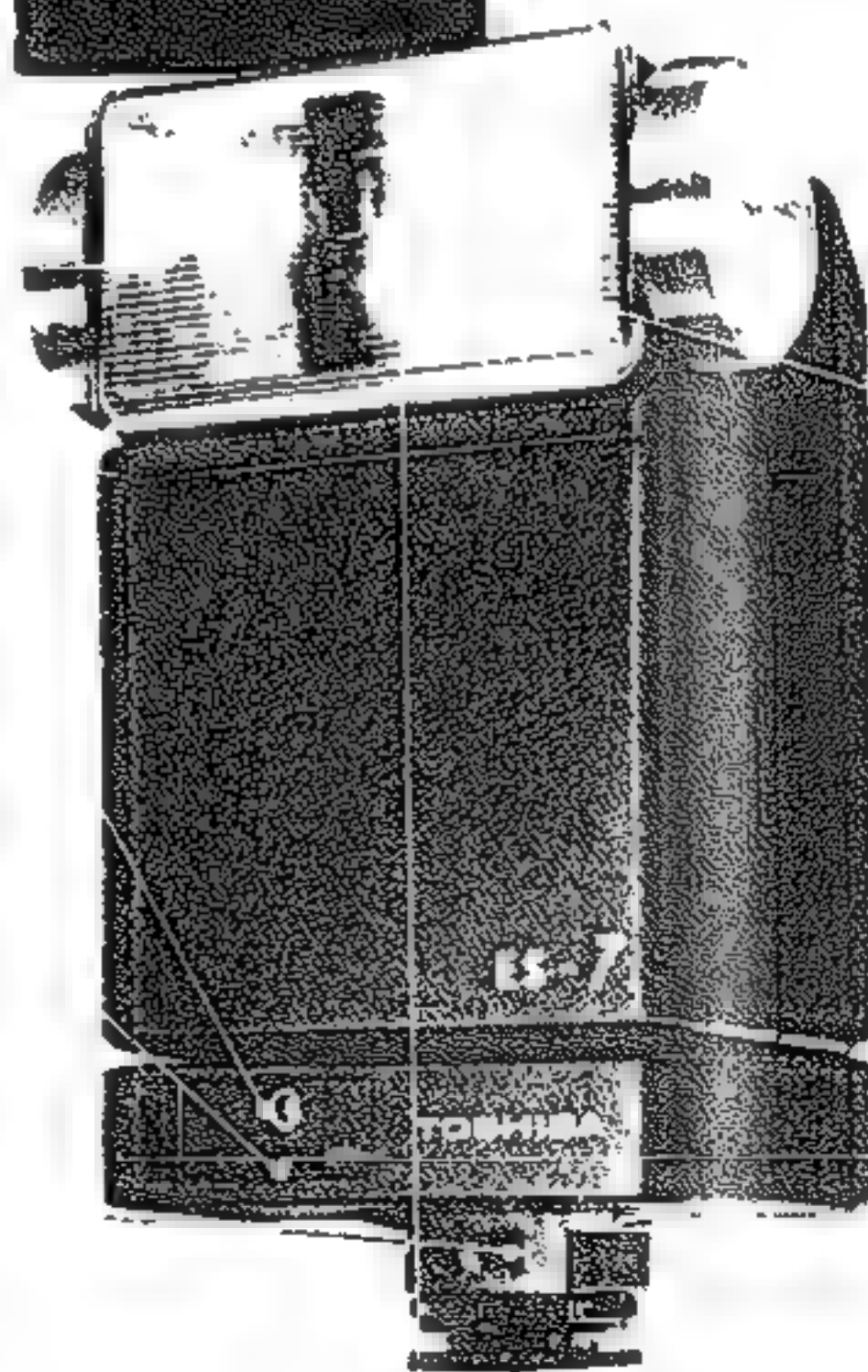
- خبرة ٢٥ عاما
في صناعة البرجكتورات
- مزود بعدسات زوم
يسجل الصوت والصورة
اوتوماتيكيا او يدويا.



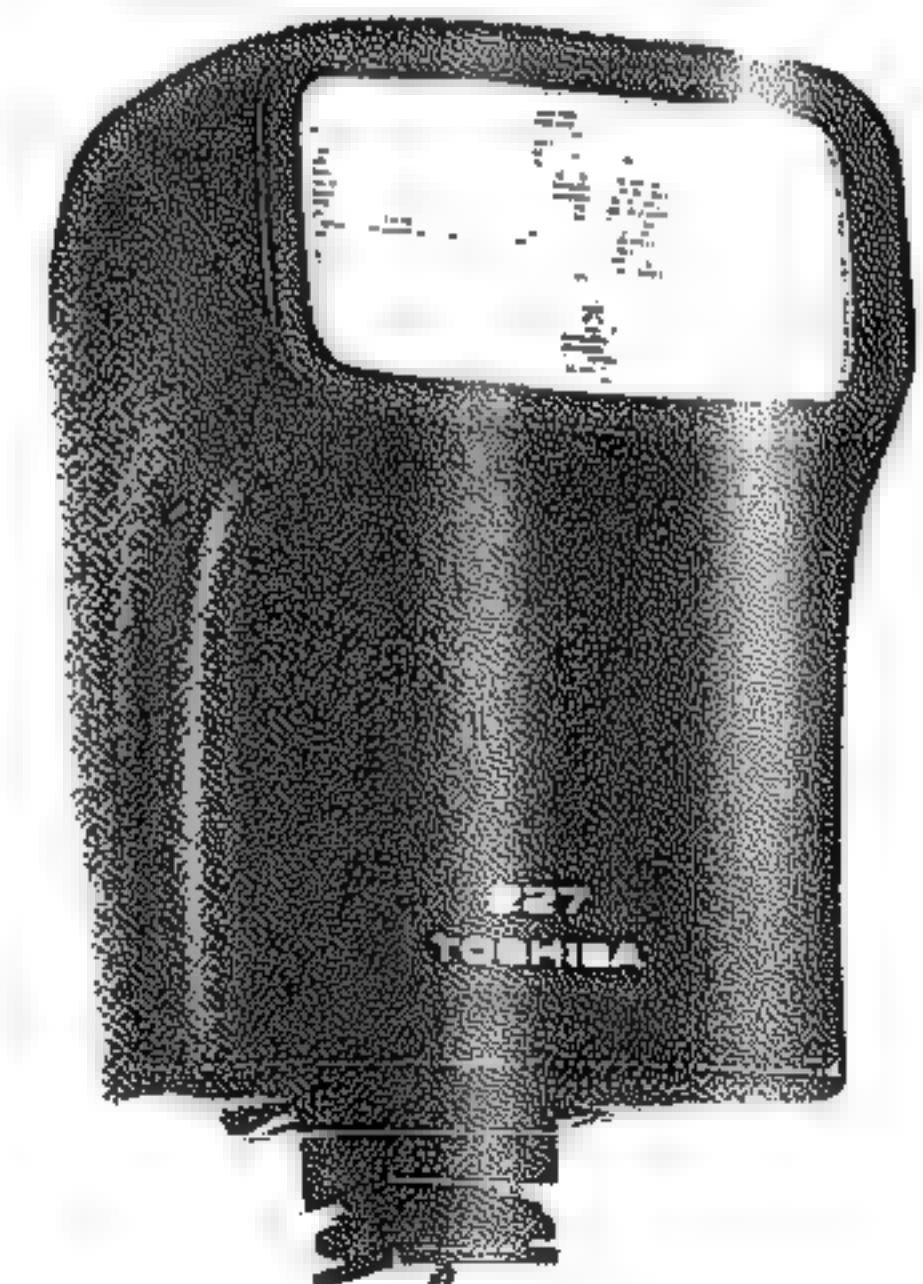
انه آثره حقيقية ومثقة
دائمًا داخل بيتك

فلاشات توشيبا

Toshiba



فلاش توشيبا ES-7
الايكتروني مزود بجهاز حساس يقدر
كمية الضوء • يعطي صورة دقيقة.
جهاز اوتوماتيكي لتشغيل الضوء
اللون : اخضر واحمر واسفر •



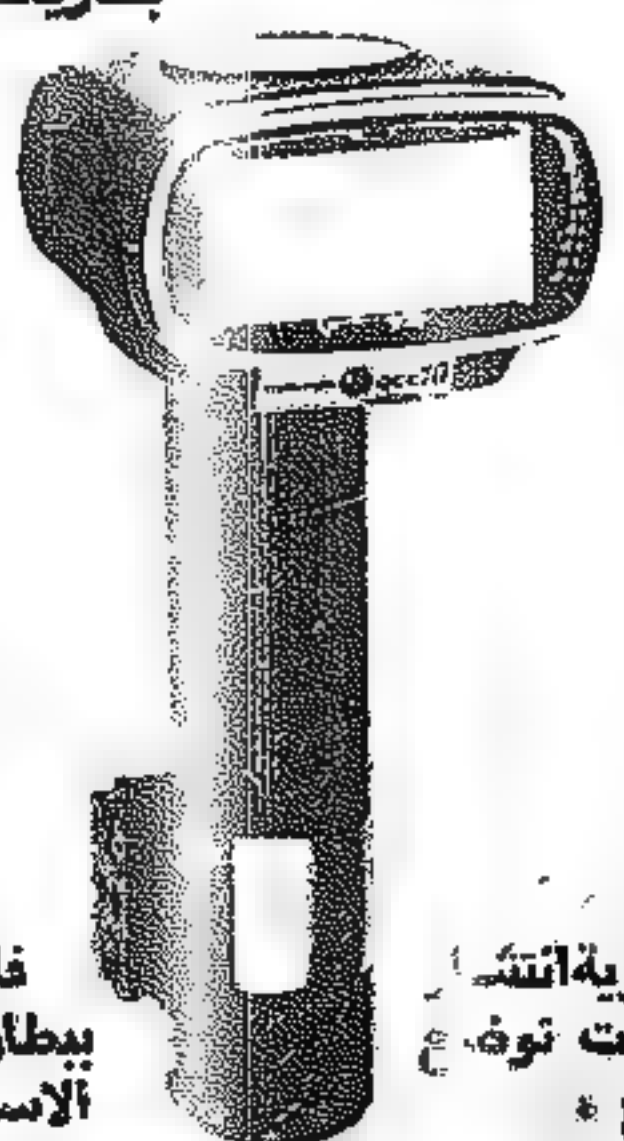
فلاش توشيبا 718 A
يعمل بالكمبيوتر ويقوم اوتوماتيكيا
بتعديل كمية الضوء يسهل استعماله
اوتوماتيكيا او يدويا • ثلاث بطاريات.



فلاش توشيبا 414 اليدوي
دقيق ومحكم ويعمل بالبطارية •
للكاميرات العادية والسريعة • خفيف
العمل •



فلاش توشيبا 212 اليدوي، مزود
بطاريتين • خفيف الحمل سهلا
الاستعمال • مزود بدليل للسرعة في
تصحيح التعرض أثناء التصوير •



فلاش توشيبا Q CC 10
سريع الانقاص • يغطي زاوية انتشار
ضوئي اعرض امام العدسات توضح
به البطارية بنظام الكارتريج •

٤٢٥٩٨٠

ها تمني

شارع فهد السكالم

مضرن شاليمار

أهم شيء أن تكون الألوان متجمعة مع طابع الفرفة والطراز لها تدبرها

تتمتع المنشور على صفحة ١٩

من الإغنية التي تنم بالانوة والشباب هي الأنفيل .
منضدة الزينة في الواقع بدلت تنفذ هالتها القديمة إذ يمكن الاستغناء عنها اليوم برف بسيط . لكن منضدة الزينة تظل حلم الفتيات المراهقات ،

التجديد . وفي غرفة الأطفال أو غرفة الألعاب فإن تنسيق الإغنية الكرتونية للسريير أو الكتيبة التي تستخدم كسريير هو الانضل ومن حيث اللون فإن الألوان السادة التي تعطي جوا مرحا تنقل مع لون الإغنية

شخصي ميز ، ويتم هذا باختيار إغنية الفرائش والوسائد والكراسي ومنضدة الزينة . لكن استخدام أقمشة الساتان القطنية السادة والمنقوشة باللون متوافقة هو الأنفيل بالنسبة لحجرة نوم بسيطة .

ذاته . وتختلف المقاعد في غرفة الاستقبال منها في كتيبة الفرف ، فكل غرفة مقاعد معينة حسب وظائفها ونوعية الطعام مثلا تغطي توافر المقاعد لقط ، والأنفيل أنقته

الذوق والرغبة في حال كون الغرفة خاصة ، أما الصالون أو الغرفة الخاصة للاستقبال فلا يمكن أن تخضع للرغبات الخاصة ويجب أن تتبع نظائرا معنا كما أنه يجب أن تخضع لطراز معين من الأثاث ونوعيته .

لا يتناسب مع حجم قطع الأثاث أن النصيل له أهمية في هذا المجال ويجب أن يتلاءم مع الحجم ، نلها كما يبدو الذي غير منسجم على جسم الرجل أو المرأة إذا كان التنصيل لا يتناسب مع حجم الجسم ، كذلك

والطراز السائد بها ، وفطساء الكتيبة يمكن صنعها من مجموعة من الأقمشة المختلفة . ولا شك أن للخيال دوره في هذا المجال ، فبالإمكان ابتكار أنواع جديدة من الإغنية حسب ما يتلاءم مع الذوق الشخصي ،

المختلفة من الانسجة ، الكتفية والتطنية والتفلون سادة أو مزخرفة ، ناعمة أو خشنة . لكن الاختيار النهائي يتوقف على نوع المروشات الموجودة . وإذا وقع الاختيار على التنسيج القطني لصنع غطاء لقطعة من الأثاث ، فإن بقية الإغنية يجب أن تكون من القطن ، كما أنه لا يجوز أن تكون إغنية بعض القطع باهظة الثمن بينما إغنية القطع الأخرى رخيصة ، فهذا ينفذ الانسجام في الغرفة ، والأنفيل أن تكون جميع الإغنية من القطن ذاته ومن النوع ذاته ولا يمنع أن تكون الألوان مختلفة وكذلك الزخارف والملمس المحفوظ على الانسجام التام بين هذه الألوان كسي تستطيع الامين أن تتكلم بجمالها وترتاح النفس إلى رؤيتها . . . وهناك بعض البيوت التي تكون فيها الجدران مغطاة بورق به وحدات زخرفية كبيرة ففي هذه الحالة يجب أن تكون إغنية الأثاث سادة أو مختلفة ذات وحدات زخرفية صغيرة تتناسب مع اللون السائد في ورق الجدران وتنسجم مع نوع الزخارف الموجودة بها .

أحيانا تكون الغرفة واسعة وجدرانها خالية من كل ما يلفت النظر ، في هذه الحالة فإن الإغنية يجب أن تصنع من نسج ملون به وحدات زخرفية كبيرة ملففة للنظر كما يمكن استخدام الألوان السادة الزاهية معها ككل للجمجمة اللونية بالمجرة . . .

كذلك الحجر صخرة فالإغنية يجب أن تكون مصنوعة من نسج مخطط أو به وحدات زخرفية صغيرة . والألوان يجب أن تكون قوية حتى تبدو الغرفة واسعة أكثر . . . وأهم شيء هو أن تكون الألوان المستخدمة متجمعة مع طابع الحجرة .

فالفوق يلبس دورا مهما في عملية اختيار الإغنية التي تد لا تكون باهظة الثمن وإنما ملائمة مع التصميم العام لتجميل المنزل . وهناك أمر يجب الانتباه له جيدا فقد تكون الإغنية من النوع الجيد والباهظ الثمن ، لكن التنصيل

يبدو منظر قطع الأثاث كتيبا يدعو إلى الشفقة والراء . يجب أن تكون الإغنية مفضلة نلها بحجم قطعة الأثاث بحيث لا تبدو فضفاضة أو ضيقة . وقد يصطنع الذوق والرغبة الشخصية مع ما هو مفروض في الغرفة ، ويمكن مراعاة

المناسبة من الأسفل بكونينش أو كسورات تبدو جميلة المنظر ، وجذابة ، والإغنية في هذه الحالة يجب أن تكون بلنسة غريبة النوم قد يغلب طلي بالقاعد بطريقة محكمة بحيث يتوهم الرائي أن الإغنية جزء من الأثاث أو من الضجيد

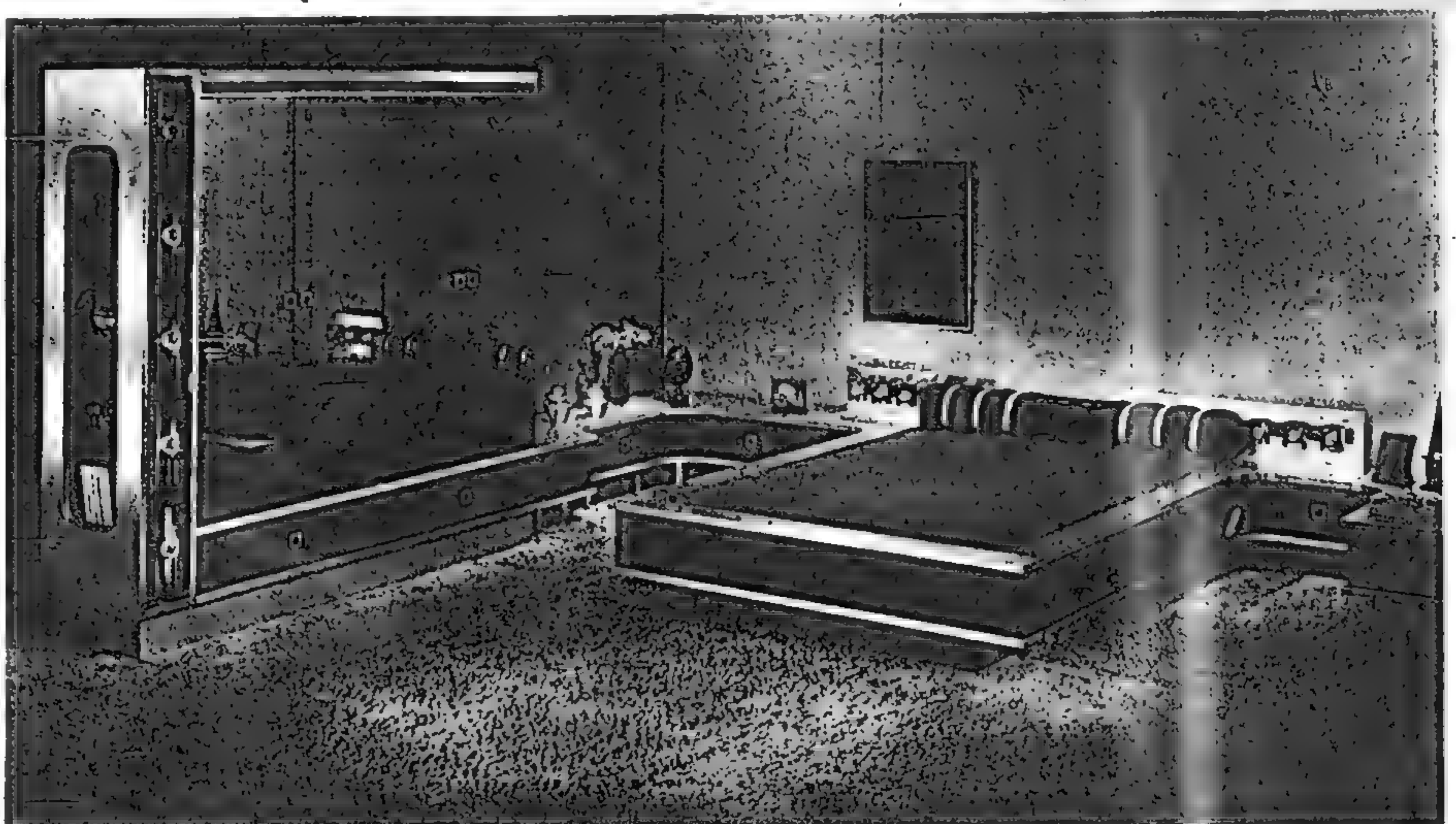
المقاعد التي تكون إغنيتهما منتبهة من الأسفل بكونينش أو كسورات تبدو جميلة المنظر ، وجذابة ، والإغنية في هذه الحالة يجب أن تكون بلنسة غريبة النوم قد يغلب طلي بالقاعد بطريقة محكمة بحيث يتوهم الرائي أن الإغنية جزء من الأثاث أو من الضجيد

بكونينش صغير ، وإذا كان ظهر المقعد مكسوا بالقماش فمن الأنفيل أن يغطي من أعلامتي القادة والا يزيد الكورينش في هذه الحالة من ١٠ سم . وفي غرفة النوم قد يغلب طلي بالقاعد بطريقة محكمة بحيث يتوهم الرائي أن الإغنية جزء من الأثاث أو من الضجيد

أما حجرة النوم المتبعة فمن الأحسن استخدام أقمشة الساتان الحريرية في إغنية الأسرة والأقمشة الخفيفة لغطاء مقدة الزينة ، أما ألوان الستائر فيجب أن تكون من لون مغروس السريير ذاته أو لون ينسجم معه ، كذلك كتيبة

وعلى أية حال فإن منضدة الزينة يجب ألا تنزل من بقية قطع الأثاث في حجرة النوم وخاصة من ناحية الألوان ، أما الغطاء فقد يكون كورينشيا أو مجموعة من القماش أو خليطا من القماش والكراتيش .

كل إنسان يعلم أن يكون له منزل منسق ومرتب يجد فيه الراحة والاستقرار . ومنذ الطفولة يرتسم في خيال المسره ذلك البيت الجميل الأنيق الذي سيجد فيه سعادته . والبيت أجل هدنة يهديها الرجل للمرأة حين يكونا مثلة ويدخلان القمص الذهبي ، فليكن ذلك البيت لوحة فنية تشيع الدفء والحنان والجمال .



- منضدة الزينة فقدت هالتها القديمة .. فكسها قطن حليم الفتيات المراهقات .
- غرفة الاستقبال لا تخضع للرغبات الخاصة .

وعلى أية حال فإن منضدة الزينة يجب ألا تنزل من بقية قطع الأثاث في حجرة النوم وخاصة من ناحية الألوان ، أما الغطاء فقد يكون كورينشيا أو مجموعة من القماش أو خليطا من القماش والكراتيش . كل إنسان يعلم أن يكون له منزل منسق ومرتب يجد فيه الراحة والاستقرار . ومنذ الطفولة يرتسم في خيال المسره ذلك البيت الجميل الأنيق الذي سيجد فيه سعادته . والبيت أجل هدنة يهديها الرجل للمرأة حين يكونا مثلة ويدخلان القمص الذهبي ، فليكن ذلك البيت لوحة فنية تشيع الدفء والحنان والجمال .

أما حجرة النوم المتبعة فمن الأحسن استخدام أقمشة الساتان الحريرية في إغنية الأسرة والأقمشة الخفيفة لغطاء مقدة الزينة ، أما ألوان الستائر فيجب أن تكون من لون مغروس السريير ذاته أو لون ينسجم معه ، كذلك كتيبة

Germaine Monteil

Ruyol Secret

دفع ورقته: عطر رويال سيكرت

تباع في المحلات المعتمدة التالية:

- صيدلية سماح - السامية - شارع عالم الجبارك
- صيدلية التلمر - حولي - ش. تونس
- مخزن طاهر - الماركة سوق الكويت
- صيدلية الاخلاص - حولي ش. بيروت
- صيدلية الاحمدى - سوق الاحمدى
- وكن السفره - الكويت ش. فهد السالم
- وكن الكهدا - الكويت ش. فهد السالم
- صيدلية فلسطين - السامية - ش. السوق
- صيدلية سميا - السامية - ش. بغداد
- مطورات العروسة - الماركة
- قصرية عبد النصار
- جمعية الشعب التعاونية - الشعب
- جمعية المنبيلة التعاونية - المنبيلة
- معروض الصداقة - القصير
- سوق الفحيحيل

حصات ثلاثة من جيرمين مونتييل

REALM
for the man
on the move

The PackIt

The traveller's REALM
Three grooming essentials
REALM COLOGNE SPRAY SOOTHING TONIC
and SHAMPOO for Head and Body
all in a zippered pack and 90 ml
A 25.00 value for a limited time only 12.50

At the Germaine Monteil Counter and Men's Bar

عطر جيرمين: سحر وانوثة

رجولة وجاذبية: كولونيا ريامل

مركز وهران التجارية صيدلية سماح

٦١٧٧٢٢ / ٦١٧٤١٦

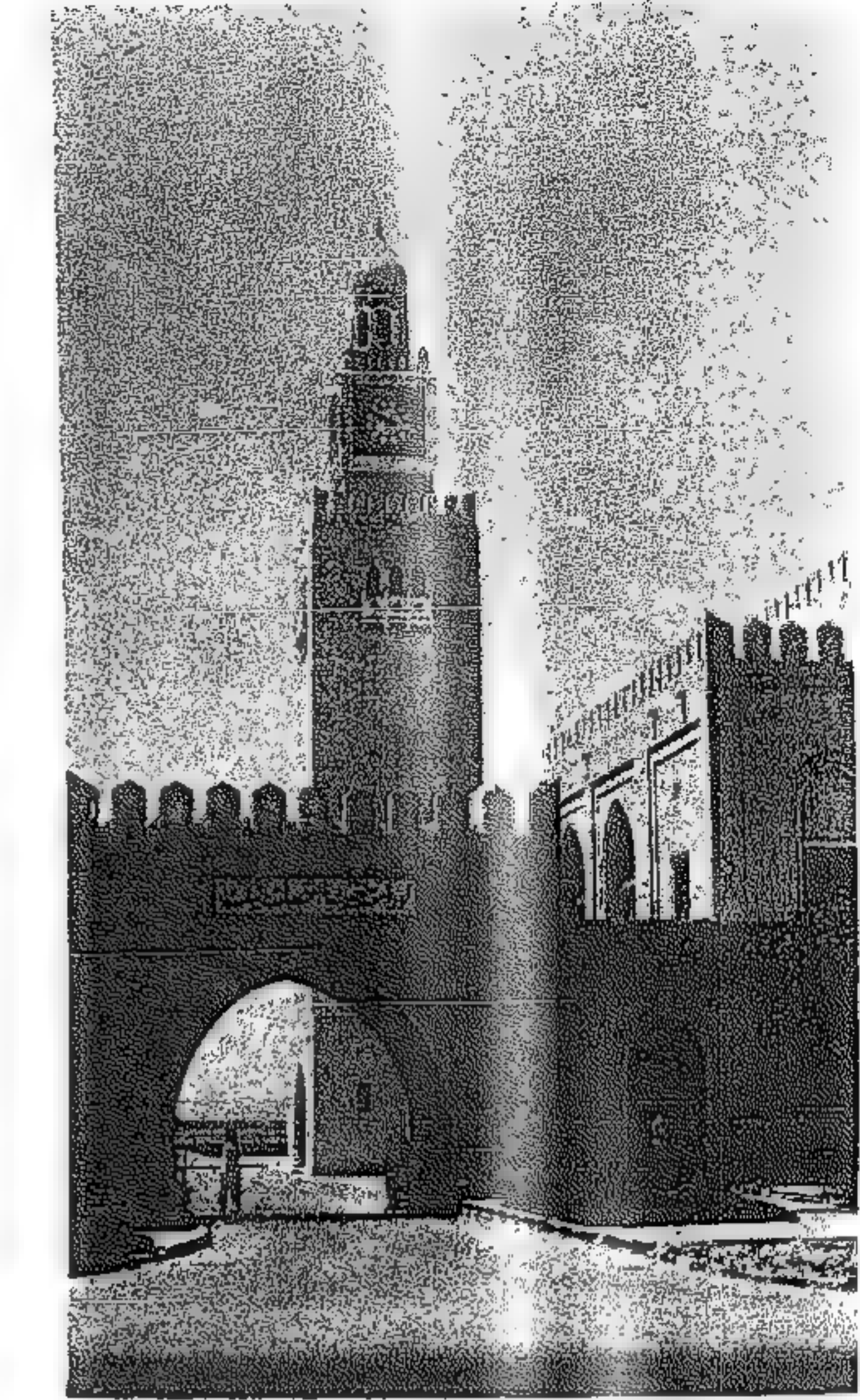
لمسة خفيفة ونقرأ الوقت

اختراع العرب ساعة ذات رقاص فضنها الغرب من صنع الجمن .

لماذا تعتبر الساعة من أهم الهدايا ، هل لان لها صلة بالزمن ، أم لانها كلمة معقولة ومقبولة ؟
 مما لا ريب فيه ان الهدية رمز المحبة ورمز التعارف بين البشر ونمتين أوامر الصداقة ، وهناك أمثلة عديدة جعلت الهدايا القاسم المشترك بين المحبين وأججت نار الحب والمحبة بينهم .

وتنوع الهدايا باختلاف أذواق البشر ، ويتنوع المناسبات أيضا . فهناك مناسبات كالاعيد الدينية والاعيد الوطنية وهناك مناسبات اجتماعية كالولادة وعيد الميلاد والنجاح في العمل . ومناسبات التخرج من الجامعة مثلا . وعودة المقرب السي أهله وخلائه واصدائه ومعارنه ومحبيه ، حيث يأتي اليهم محملا بالهدايا . اما أنواع الهدايا فمنها ما هو غالي الثمن ومنها ما هو بسيط ومتواضع وحسب امكانية الانسان المادية . على أية حال تظل الهدية تعتبر كرمز لملاقات وطيدة بين البشر سواء ارتفعت قيمتها المادية أم كانت بسيطة ومتواضعة . . . والاهم من ذلك هو ذوق المهدى وحسن اختيار الهدية الى المهدى اليه كي يأتي تأثير الهدية أكثر وقما في نفس المهدى اليه . وحسن اختيار الهدية يدل على معرفة المهدى برغبات وميول المهدى اليه ، وهنا يكون وقع الهدية حسنا في نفس المهدى اليه

ويشعر ان المهدى يحسن باحاسيسه ويعرف برغباته وميوله ، بمعنى آخر يكون اهتمامه بالمهدى اليه في محله . الساعة كانت وما تزال من بين افضل الهدايا ذلك انها ترمز الى الزمن ، نعتيها اهدى هارون الرشيد ساعة ذات



الزمن ؟ وكيف وصلت الى ما هي عليه اليوم ؟
 بادىء ذي بدء لقد حلت الساعة محل الكرة الأرضية في عملية ضبط الوقت ، إذ ان دورة الأرض حول نفسها تولد الليل والنهار والشعوب القديمة كانت تلاحظ الوقت من خلال حركة الأرض هذه والقمر والنجوم وبذلك تكون الساعة أول آلة تسجيل لضبط الوقت تحل محل الملاحظة بالعين المجردة لظواهر طبيعية .

الساعة البدائية قصة طريقة حلوة اعتدها القدماء لمعرفة الزمن ، فالزمن كان من أهم العوامل في حياة الانسان القديم الذي كان يقطع المسافات الشاسعة مشيا على الاقدام أو على ظهور الحيوانات . وكان لا بد له من أن يدرك الوقت والا لانه في صحارى المجهول فلم يكن في ذلك الزمن طرقا محددة المعالم كما هي طرق اليوم كما ان الكهرباء لم يعرفها الانسان القديم فكان ينتظروه القمر ليسري ليلا ولا نهار الظلمة توديه في أشد المهالك . ولذلك فإن القدماء اعتمدوا لتحديد الوقت ومعرفة الزمن على مصا تثبت في الأرض ضمن دائرة ، وهذه الدائرة مقسمة الى جزئيات صغيرة هي عبارة عن تقسيم الوقت ، وكانت عقارب هذه الساعة هي ظلال بالذات ، فالظل ينتقل من مكان الى مكان بفعل اشعة الشمس ، وهذا الظل واتجاهه بالاعرى هو الذي يحدد الوقت اذا كان صباحا أو ظهرا أو مساء . . . ووجود الجزئيات في الدائرة التي تحدثنا عنها يحدد الوقت بين هذه الاوقات الثلاثة . . . لكن يبدو انه كان من الصعب معرفة شروق الشمس وغروبها

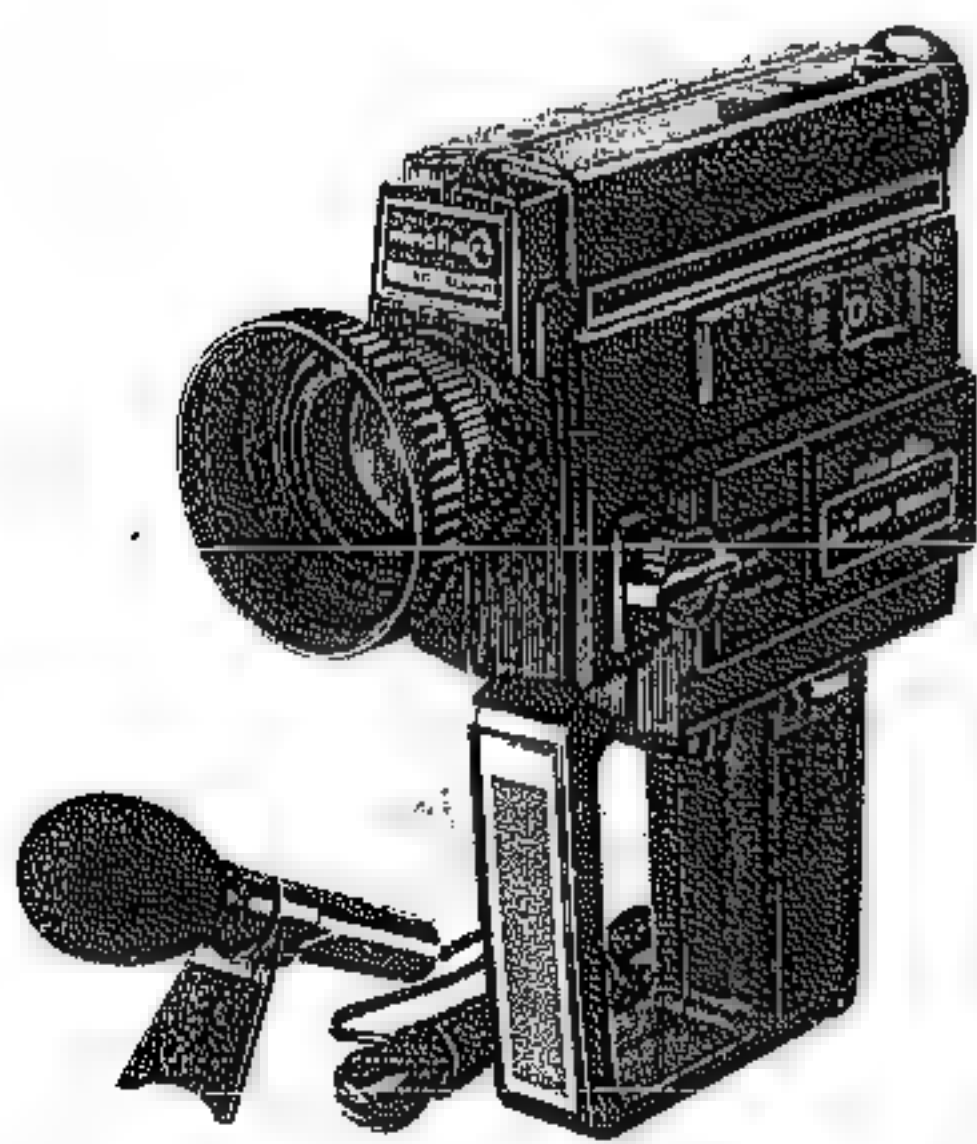
معرفة دقيقة من خلال هذه « الساعة » اما منتصف النهار فكان بالإمكان ضبطه وتحديدته تحديدا محقولا ، فعندما يبلغ الظل اقصر طول له كان ذلك يعني ان هذا الوقت هو وقت الظهيرة ، بمعنى انه عندما كان يتطابق طول المصاع مع ظلها فإن هذا يعني ان الوقت هو وقت الظهيرة كالساعة تلمسا التي يتلاقى عقرباها ظهرا عند الناقية عشرة أو عند منتصف الليل .

ويعتقد المؤرخون ان المصريين والبابليين استعملوا الساعة الشمسية منذ القدم القديم ، بينما اقدم ساعة ظل كانت تعمل على أساس ارتفاع الظل وليست على أساس اتجاه الحركة من الشرق الى الغرب هي ساعة مصري تعود الى عام ٨٠٠ ق.م . واستعمل المصريون أيضا ساعة مائية ، وهذه الساعة عبارة عن وعاء على شكل وردة ذي فتحة في اسفله ، اما كيف كانت تعمل هذه الساعة وكيف كان يعرف الوقت من خلالها ؟ فهذا ايضا قصة طريقة : فقد كان الوعاء يعبأ بالماء ثم يبدأ الماء بالتسرب من الثقب أو الفتحة الموجودة في الاسفل ، ومن خلال هذه العملية أي تسرب الماء نقطة نقطة يعرف تقدم الوقت . وكان الوعاء يشبه القمع تماما وهذا يجعل جميع الماء في اسفله تجمعا ذا ضغط وبالتالي يصبح تمييز الوقت أكثر « دقة » . ولكن العمل البشري في ذلك الوقت كان يتبع خطة أو تقنية ولو بدائية . وهذه التقنية تتلصق بكيفية استخدام المقاييس نظرا لاختلاف أطوال النهارات أو تقريبا تقريبا لاختلاف الليل والنهار ، ولذلك عمد

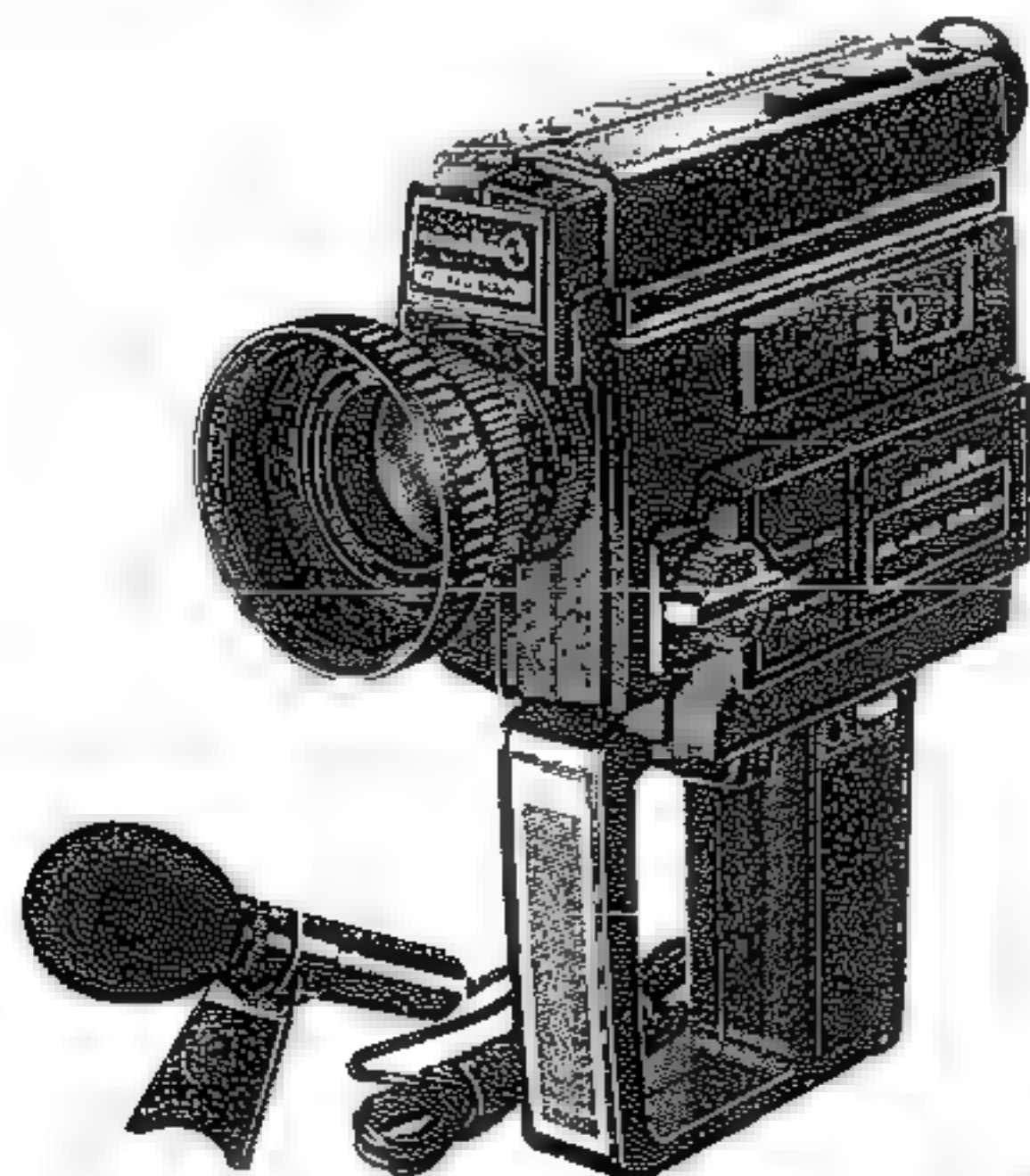


مجموعة كاميرات مينولتا

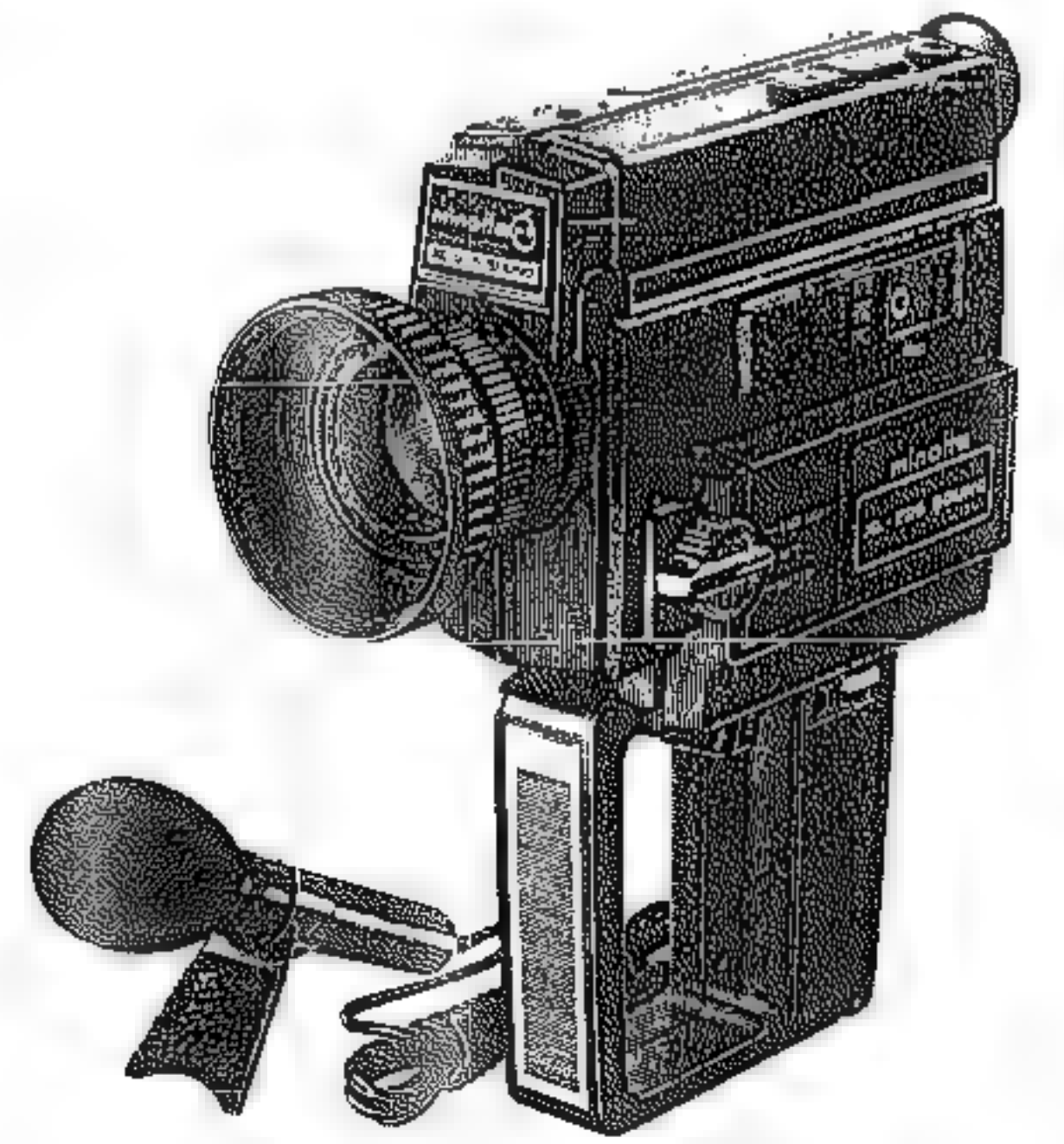
الأولى في العالم



MINOLTA XL-660 SOUND



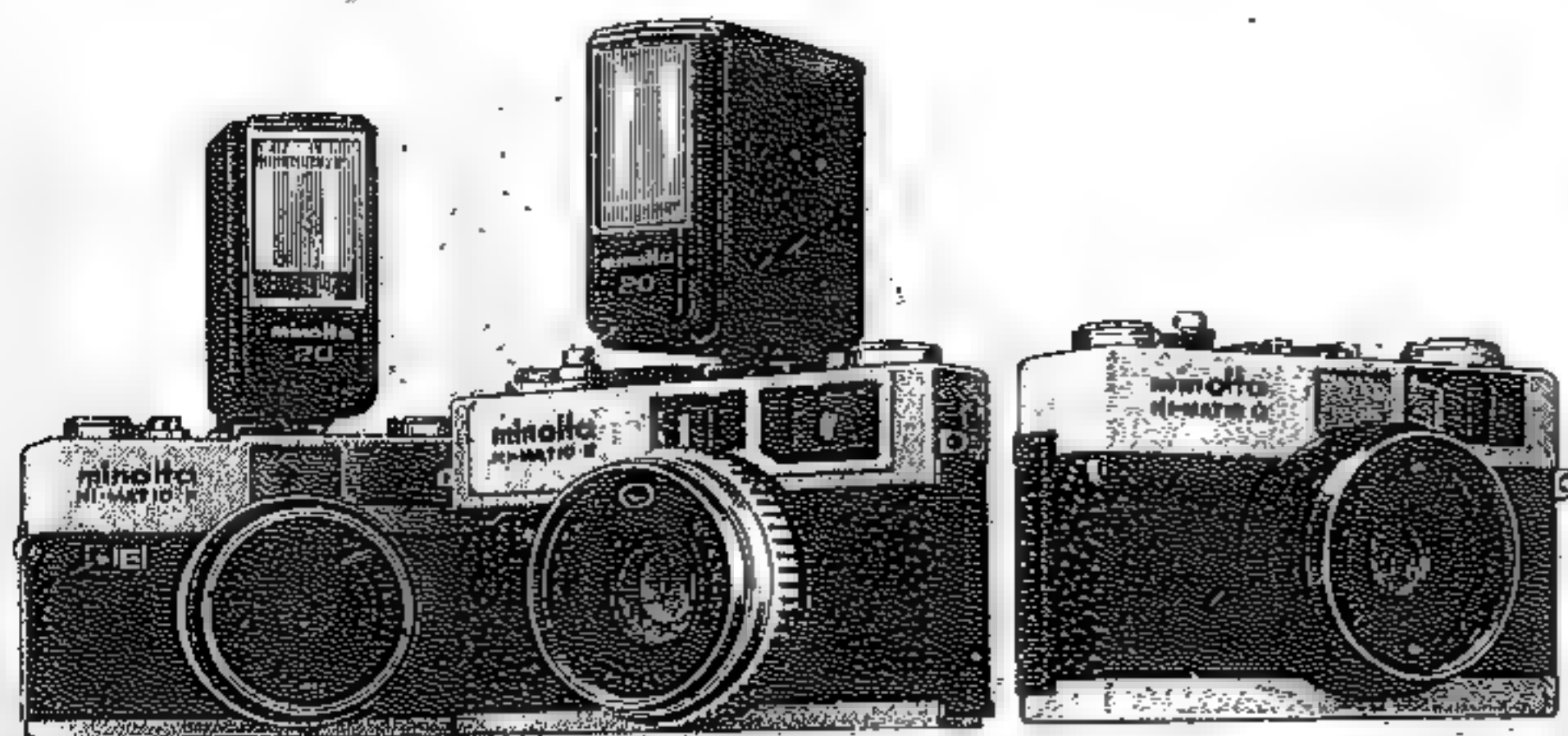
MINOLTA XL-440 SOUND



MINOLTA XL-225 SOUND



MINOLTA XE-1



MINOLTA HI-MATIC E.F. & G



MINOLTA 110 ZOOM SLR



MINOLTA POCKET AUTOPAK 270



MINOLTA XM MOTOR

مخزن أسلحة (عمادي وشركاه)
 الوكيل العام :
 الكويت / شارع صلاح الدين / تلفون ٤٢٣٥١٩ / خلف البلدية / تلفون ٤١٩٤٠٩ / السليمة / قرب الملاقيف / عمارة البحر / تلفون ٦١٦٧١٤

اليونانيون أخذوا نظامي الساعة الشمسية والساعة المائية عن المصريين

المصريون إلى مقاييس مختلفة تستخدم لكل شهر بمفرده ، وقد أخذ اليونانيون والرومانيون نظامي الساعة الشمسية والساعة المائية عن المصريين واستخدموها قرونا قبل المسيح . وقد طورت العبقريّة اليونانية الساعة المائية حتى أصبحت شبه كاملة ، فقد أصبحت الساعة وعائين ، وعاء يستخدم بمثابة خزان يوضع فوق الثاني الذي صمم ليكون خفيفا جدا ومتصلا برافعة موشاة ، فكلما خف ضغط الماء تحركت الرافعة فحركت ابرة مرتبطة بها تشير إلى جزئيات الوقت .

والواقع انه بنظور الإنسان وتقدمه فقد دعت الحاجة إلى معرفة الوقت بدقة ، وخصوصا عندما كانت التجارة تأخذ في الازدياد والتوسع ، ولذلك فقد كان يعمل دائما على تطوير الساعة للتمكن من تحديد الوقت بأكثر ما يمكن من الدقة ولهذا فقد طور اليوناني « سينيبيوس » عام ٢٦٠ ق.م ساعة تتألف من ميسار معقد محفور على أسطوانة ، تدور لتعين الساعات بدقتها لاطوال النهارات المختلفة في كل شهر على حدة . وكان هذا التطور حدثا مهما بالنسبة لتحديد الوقت . . . وقد استمر استعمال الساعات المائية في أوائل العصور المسيحية ، وقد صمم البعض منها بطريقة متروية بحيث تخرج صوتا معينا عند انتام « الساعة » ، أو تجعل بعض الحصى تتحرك ايدانا بان ساعة من الوقت قد مضت . وفي تلك العصور أيضا استعمال قنديل الزيت كساعة ، وكان الوقت يعرف من مستوى انخفاض الزيت في السراج . وقد تصمم القس « أسر » عام ٨٨٥ الملك الفردي انكشرا باستعمال الساعات المصنوعة لمعرفة الوقت ، فعميها الملك الفرد .

الساعة الرملية : ونظرا للتجارب المتعددة في ذلك الوقت أي في المصور ذاتها ، التي نتكلم عنها اكتشفت الساعة الرملية وهذه الساعة عبارة عن وعاء زجاجي طويل مقسم إلى قسمين متساويين يفصل بينهما ثقب ضيق للغاية ، وحسب نظام الساعة الرملية يستغرق انحدار الرمل في القسم العلوي إلى القسم السفلي « ساعة » من الزمن ، لكن تعيين جزئيات الساعة الواحدة كان من الصعب تحديدها بدقة تماما لتذبذب سرعة انحدار الرمل ، وعند انتهاء « ساعة » من الوقت كانوا يثقبون الوعاء حيث ينحدر من جديد ، والواقع ان هذه العملية كانت تتطلب مراعاة دقيقة ، بالرغم من انها استعملت بكثرة وخاصة في البحر ، وكانت السنين تستعمل ساعة « نصف ساعة » وكان أحد الثغرات بجلس لرافتها عند انقضاء نصف الساعة ليقلبها وبدأ حركتها من جديد ، ثم يقوم بقرع جرس ايدانا بمرور نصف ساعة ، فكان عليه أن يقرع الجرس ثماني مرات كل أربع ساعات **الوزن :** ظهر هذا النوع من الساعات في أوروبا ابان العصور الوسطى . وهي ذات عمود ثقيل ، أما مصدرها فلم يعرف بالضبط ، ويقال انها اخترعت في الصين ، وبخترعها هو « هسيه هسينغ » وذلك عام ٧٢٥ ، وفي أوروبا في القرن الرابع عشر كان يستعمل نمط يتألف من حاملة ثقيلة متصلة بدولاب مسنن ، ويعتقد بان أول ساعة من هذا النوع صممت في ميلانو في إيطاليا عام ١٣٣٥ ، أما في انكلترا فقد ظهرت هذه الساعة عام ١٣٧٠ ، لكنها اليوم لا نستطيع

أن نعثر على نموذج لاحتدى هاتين الساعتين . وفي القرنين الخامس عشر والسادس عشر بدأ بعض الناس باقتناء ساعات الوزن هذه في بيوتهم . ومن أقدم الساعات التي ما زالت باقية صممت في ألمانيا حوالي سنة ١٥٤٠ ، وأشكال هذه الساعات بيضاوية ، وأصبحت مع الزمن تأخذ الشكل المسطح حتى بداية القرن الثامن عشر وما بعده . **ساعة الزنبرك :** مع نهاية القرن الخامس عشر اخترعت ساعات الزنبرك وبدأ استعمالها ، واستعمل عن رافعة الوزن بالزنبرك الحديدي ، وهذا الزنبرك يعمل عكس دورة الساعة . ثم استبدل بزنبرك أساسي يربط سلسلة ملفوفة حول مبلسة مخروطية الشكل . **ساعات العالدية :** عرفت الساعة العالدية عام ١٦٥٠ بواسطة كريستيان هيجنز ، وقد استفاد هذا من نظريات غاليلي العالم الفلكي الشهير عام ١٥٨٢ وهذه الساعة ذات حافظ وضبط للوقت . ونظريات غاليلي تقول ان « الرقاصات » ذات الأطوال المتساوية تعطي أوقات متساوية بغض النظر عن وزنها أو عن مسافة تحركها . والواقع ان هذه الساعة ساعدت على ضبط الوقت أكثر من أية ساعة أخرى كانت معروفة في ذلك الوقت ، إلا ان هذه الساعة لم تكن صالحة للبحارة لمعرفة ارتفاعهم في البحر ، فمثل هذه الساعات الرقاص لم تكن ذات منفعة على ظهر سفينة متواجدة . وفي عام ١٦٥٧ لاحظ روبرت هوك ان حركة الرقاص يمكن استبدالها بحركة الزنبرك وانطلاقا من هذه النظرية صمم هيجنز الساعة ذات الزنبرك الذي يدور حول دولاب ضابط للوقت وذلك عام ١٦٧٥ ، وقد

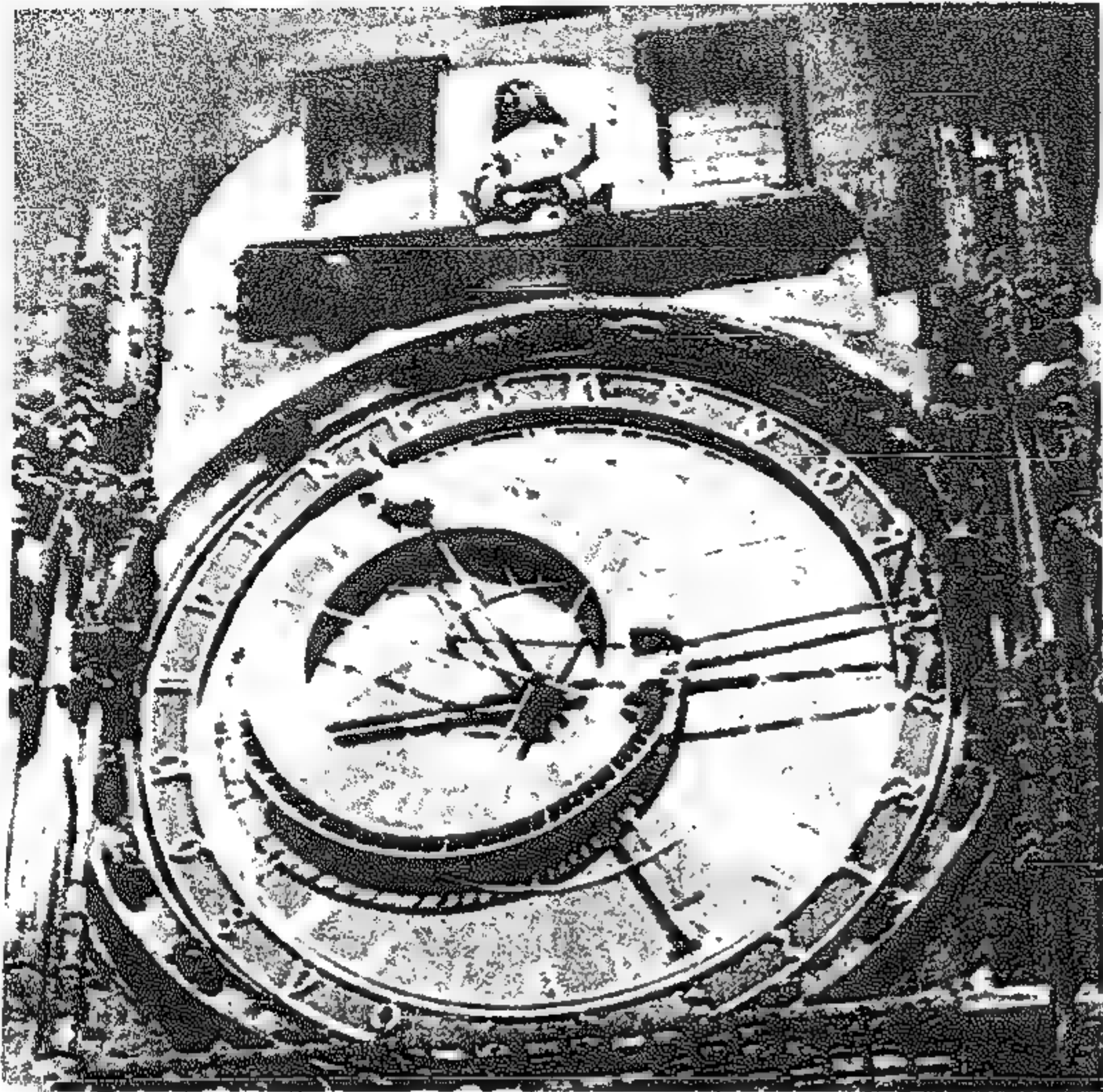
اخترع ساعات صغيرة تخدم في جميع الاحوال ولا تتأثر بأية حركة . . . لكن مشكلة تعيين الوقت بدقة ظلت قائمة بالرغم من جهود « توماس مالدج » في هذا المجال . **حواضر مالية لتطوير الساعة :** في بداية القرن الثامن عشر وعلى وجه التحديد عام ١٧١٤ قدمت الحكومة البريطانية جائزة مقدارها عشرة آلاف جنيه استرليني لمن يكتشف طريقة تعيين الارتفاع حتى دقة درجة واحدة (حوالي ٦٠ ميلا) ، وما لبثت الحكومة ان رفعت قيمة الجائزة إلى مبلغ خمسة عشر الف جنيه اذا بلغت الدقة حتى ٤٠ دقيقة ، وعشرين الف جنيه في حالة (ما يعادل ٣٠ ميلا) . والجائزة الاخيرة كانت مقابل ساعة لا تخطئ الا مقدار دقيقتين أو أقل خلال رحلة تستغرق ستة اسابيع .

وما بين عامي ١٧٢٨ و ١٧٥٩ ، اكتشف نجار من يوركشاير هو جون هاريسون تلك الساعة وصمم خلال هذه المدة أربع ساعات فازت الأخيرة بها بالجائزة . . . وقد لاحظ هاريسون اثر الحرارة

وتقلباتها على ضابط الوقت . ثم توصل إلى تغيير طول زنبرك الضبط . في عام ١٧٦٦ طور « بيير لوروي » مشكلة ضابط الوقت واستعمل شريطين على شكل نصف دائرة ، وهذان الشريطان هما من المعدن ، والنحاس والفولاذ ويحلبان بعض الوزن في أطرافهما والغاية ضبط الزنبرك الأساسي منعندما ترتفع الحرارة يتحرك الوزن فيظل الضابط مستقرا . ثم أدخل شارل اوارد غيلوم مزيدا من التطورات عام ١٨٩٥ ، وقد توصل إلى مزيج من المعدن لا يتأثر بتغيرات الحرارة واستبدل الفولاذ بهذا المزيج ، حتى أصبحت الساعة أكثر دقة ، وضبط الوقت فيها معقولا . وفي الوقت نفسه وضع كثير من الدراسات لضبط أطوال الرقاصات تبعاً لتغير الحرارة ، ففي عام ١٧٢١ صنع جورج غراهام رقاصا ذا صلة زجاجية معبأة بالزئبق ، فعندما يزيد طول الرقاص يرتفع الزئبق فيبقى الوقت مضبوطا . وفي عام ١٧٢٦ صمم جون هاريسون رقاص من الفولاذ والنحاس وهو ذو طريقة تشابه رقاص غراهام . وفي عام ١٨٩٨ صمم د.ج. رود ساعة ذات رقاص منفصل تماما عن داخل الساعة ودفعاته يطلقها كل دقيقة بواسطة « دفاش » مستعمل أيضا . وقد طورت هذه الطريقة من قبل كثيرين ، حتى انها « شورت » عام ١٩٢١ . ساعات شورت دقيقة إلى حد كبير ولا تنقص الا ثانية واحدة فقط في العام . **الساعات الكهربائية الحديثة :** العديد من التجارب وأعمال التطورات على الساعة والمزيد من الدراسات أوصلت إلى الساعة الكهربائية الحديثة ، وهذه الساعة تعمل على مبدأ مختلف ، فهي مزودة بمحرك

يبتد من المزود الكهربائي الأساسي ، وسرعة حركة الساعة تضبط ذاتيا بواسطة سرعة التيار . **الساعات الأوتوماتيكية :** ثورة العلم أحدثت تغييرات هائلة في كل الاختراعات القديمة ، وطورتها بشكل لا يمثله . فالساعة الآن هي أكثر الساعات دقة ، وتعتمد دورتها على اهتزازات الاجسام المتحركة . وقد بدأت الانحياز في هذا المجال عام ١٩٢٥ ، وعام ١٩٢٩ توج « ماريسون » هذا الاختراع باستعماله احجارا ماسية مهتزة ، وساعة الاحجار الماسية من الممكن ان تتغير بأقل من ثانية خلال الالف من الاعوام . وربما هي تحفظ دقة الوقت أكثر من الكسوف الأرضية نفسها ، إذ المعروف ان الكرة الأرضية تخسر ثانية واحدة كل سبعين سنة . ما هي قيمة حجارة الماس في عملية الدقة في تعيين الوقت وضبطه ؟ هذه الحجار تصد ذبذبات ينتج منها دقات كهربائية تدبر حركة الساعة . وهذه الاحجار تصدر مائة الف ذبذبة في الثانية الواحدة ، وبرز مثال على استعمال ذبذبات حجارة الماس ساعة غرينوش الملكية منذ عام ١٩٤٢ . الساعة التي هي اليوم ضمن اجهل الهدايا التي نقدها لاصدقائنا واحيانا يشتري المناسبات ، والنسي بلمسة خفيفة نقرأ فيها الوقت والشهر والسنة ونعرف اليوم ، نراها في المعارض تتلأل تحت اشعة الشمس كمروس ، لكنها لا تتسائل ونحن نشترها كيف وصلت اليها بهذه الصورة وكيف قطعت آلاف السنين حتى وصلت اليها بهذا الشكل الذي نراها فيه اليوم . . . وفي كل يوم تطور جديد ولا ندري على أي شكل من اشكال الساعة سوف تعيد في تحديد الوقت في المستقبل .

نجار اخترع الساعة العادية



Bata Bata Bata Bata Bata Bata

كل جديد وجميل تقدمه

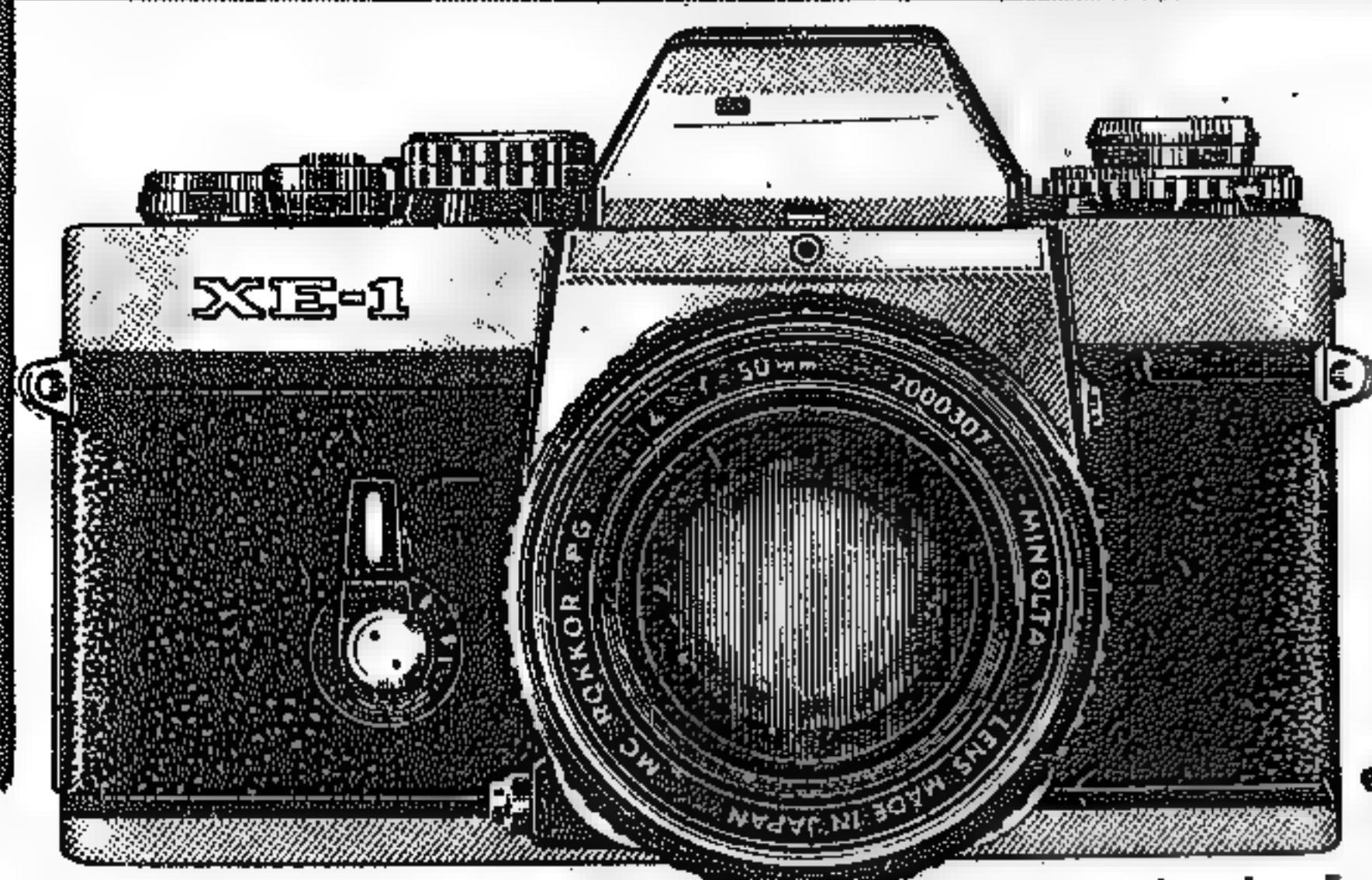
باتا

ذات الشهرة العالمية في صناعة الأحذية المريحة
تشكيلة رائعة . رجالية - نسائية - ولادية

معرض أحذية باتا - شارع فلسطين - تليفون ٤٢٩٨٠٩
معرض أحذية باتا - شارع فهد السالم - محارة على ضفاف / ٤٢٢٢٨١
معرض أحذية باتا - السالمية - عمارة الحمراء ق / ٦١١٩٠٤
معرض أحذية باتا - حولي - شارع بيروت عمارة الزايم
معرض أحذية باتا - المنحاحيل - سوق الدبوس
تلفون ٩١٣٠١٨



Bata Bata Bata Bata Bata Bata



الكاميرا وسيلة لإحياء الذكرى الجميلة

التصوير من أجل اللحظات سعيدة ومناظر خلوة نملق بذاكرة الإنسان . وأداة التصوير هي الكاميرا . وهي جهاز دقيق بسيط ما يقال فيه أنه عبارة عن صندوق بمعدسات في أحد جوانبه وفي الجانب المقابل سطح حساس ينعكس عليه المنظر ، وهناك وسيلة لضبط تعرض السطح الحساس للضوء الذي يمر من خلال العدسات .

وفي أول العهد بالتصوير في الأربعينات من القرن الماضي كانت الكاميرات بسيطة تتكون من صندوق خشبي خفيف ولوحة منزلة يثبت خلفها لوح حساس . وكان للعدسات غطاء يتم التحكم بمرور الضوء من العدسة بواسطته . ولتفريخ الكاميرا من حمولتها من الألواح والمصور لا بد من نقلها إلى غرفة مظلمة .

وأدخلت تحسينات على هذه الكاميرا في منتصف القرن التاسع عشر حيث زودت بذلك الجزء الجليد المتعدد من آلة التصوير إلى جانب حواجز للضوء يتم التحكم بواسطتها في وقت التعرض للضوء أثناء النقاط الصورة .

وتم التقاط عدد من الصور الجميلة بواسطة هذه الكاميرات ومنها نماذج نسي المتاحف العلمية . وكان من عيوب هذه الكاميرات أنها كانت تحتاج إلى قوة ضخمة لنقلها إلى الأماكن المرغوب

التصوير فيها بالإضافة إلى بوفر حجرة مظلمة تحمل معج الكاميرا .

أما العدسات الحديثة حتى أرخص أنواعها تعتبر أجهزة دقيقة وأحجية نسي تعيدها إذا قورنت بالنماذج القديمة . لكن الوظيفة الأساسية للكاميرا لا تزال كما هي . فكل الأدوات التي تجهز بها الكاميرا الحديثة وكافة التحسينات التي أدخلت عليها جعلت من التصوير عملية سهلة وذلك بالتغلب على كثير من المشكلات الفنية لكنها مع ذلك لا تدلل على كيفية اختيار الكاميرا .

أن المعلومات الفنية المتعلقة بالكاميرا والتصوير أصبحت أساسية . فكما ينبغي على الرسام أن يعرف كيف يمزج ألوانه ينبغي على المصور أن يعرف كيف يستخدم الكاميرا وأن يكون ملماً بطريقه أدائها . وعليه أن يختار الكاميرا التي تصلح لفرصة الخاص ، وهذه ولا شك هي أولى المشكلات التي تواجه هواة التصوير لأنه توجد أنواع مختلفة من الكاميرات وعليه أن ينتقي منها واحداً تناسبه .

من سوء الحظ أنه لا توجد كاميرا كاملة أو عالمية لا تتطلب متطلبات التصوير تختلف ولا يمكن توافرها في كاميرا واحدة إلا إذا بلغت من الحجم درجة كبيرة تجعل من الصعب أو من المستحيل

حلبها . ولهذا نجد أنواعاً وبصمات مختلفة لاداء أغراض ووظائف خاصة بيهنا هنا أن تعرض فقط للكاميرات ذات الاستخدامات العامة وهي كما يلي :

١ - كاميرا ذات صورة غير منعكسة .
٢ - كاميرا ذات صورة منعكسة مزودة بعمدة فردية
٣ - كاميرا ذات صورة منعكسة مزودة بعمدات مزدوجة .
وهناك عدد من الكاميرات المفرقة من هذه الأنواع . وتدل التحولات عن تلك الأنواع الرئيسية علينا أن نعترف بأجزاء وظيفة كل جزء من أجزاء الكاميرا ، وهذه الأجزاء شائعة بالنسبة لكافة الأنواع .

العدسات :
وظيفة العدسات إسقاط صورة الشيء المراد تصويره على الفيلم . وفي جميع الكاميرات لا بد من أن تتنوع المسافة بين العدسة والفيلم تبعاً للمسافة بين الشيء المطلوب تصويره والكاميرا نفسها . فيجب زيادة المسافة بالنسبة للأشياء القريبة المراد تصويرها وتقليل المسافة بالنسبة للأشياء البعيدة . وفي الكاميرات الحديثة تتحرك العدسات حركة حلزونية للتحكم في المسافة بواسطة رافعة داخلية

الحجاب القزحي :
وهو أداة تعديل مقدار

الضوء النافذ عبر العدسة لا بد من التحكم في كمية الضوء التي تمر خلال العدسة وكل الكاميرات مجهزة تقريبا بحجاب قزحي مثل قزحية العين . وهو عبارة عن رقائق معدنية تتحرك في ترتيب معين بحيث تترك ثقباً في المنتصف يتنوع في القس أو المساحة .

مصراع (غلق) الكاميرا :
في كل كاميرا حديثة يوجد مصراع يحكم في الوقت الذي يتعرض فيه الفيلم الحساس للضوء المراد من خلال العدسات . ووظيفة المصراع في هذه الحالة تختلف من وظيفة ثقب العدسة (الحجاب القزحي) لأن الثقب يتحكم في كمية الضوء أما مصراع العدسة فيتحكم في الوقت الذي يمر فيه الضوء خلال العدسة . ويمكن المصراع أمام الفيلم

فراخ تحريك الفيلم :
في أية كاميرا تستخدم الفيلم المتحرك من بكر أو كاسيت لا بد من توفر أداة لتحريك الفيلم لكي يكون جاهزاً للقطعة الجديدة . وغالباً ما تكون هذه الأداة عبارة عن رافعة أو فراخ لتحريك الفيلم حتى يمكن تقادي ازدواج اللقطة .

ثلاثية الكاميرا :
رغم أن هذه الثلاثية ليست أساسية جداً فإنها مرغوبة باعتبارها وسيلة لتقدير مساحة الشيء المراد تصويره قبل عملية التصوير الفعلية . وكانت هذه الثلاثية في الماضي عبارة من إطار

صغير من السلك ، لها في الكاميرات الحديثة نهي عبارة عن وسيلة بصرية موجودة بالكاميرا نفسها ، وهي تظهر الشيء المراد تصويره نسي وضع معتدل . وأن كانت هذه الوسيلة غير دقيقة بلغة بالغة .

أن الدقة المطلوبة نسي شاشة الكاميرا توفرها بالفعل الكاميرا ذات الصورة المنعكسة بعمدة فردية لأن هذه الكاميرا مزودة بشاشة زجاجية أرضية تبين بالضبط المساحة التي تغطيها الكاميرا . وفي بعض الكاميرات نجد أن الشاشة بنفس مساحة الصورة السلبية (النيجاتيف) وتظهر الصورة في شاشة الكاميرا معتدلة لكنها معكوسة بمعنى أن اليسار يظهر يميناً واليمين يظهر يساراً .

أن العدسات والحجاب القزحي والمصراع وفراخ تحريك الفيلم وشاشة الكاميرا كلها أجزاء رئيسية موجودة في كل كاميرا مهما كان نوعها أو حجمها أو سعرها .

وهناك وسائل أخرى تزود بها كثير من الكاميرات نظراً لما لها من فوائد جمة مثل :

مقياس المسافة
قياس التعرض
وحدة الفلاش
جهاز ضبط التعرض أوتوماتيكياً
أو نصف أوتوماتيكياً
١ - الكاميرا ذات الصورة غير المنعكسة هي الكاميرا التي لا تظهر في شاشتها الصورة الفعلية التي تتكون بالاشعة

التي تجمعها العدسة . أنها عبارة عن صندوق به عدسة في الأمام وفيلم في الظهر . لكن الصندوق يتخذ اشكالا مختلفة واحجاماً متنوعة معظمها صغير دقيق الحجم تستخدم الفلاما مقاس ١٦ مم أو أصغر ، وهناك أنواع تسمى (بنصف الإطار) تستخدم كاسيتات ٣٥ مم ومخاس الصورة السلبية يكون عادة نصف المقاس العادي المعروف أي أن الفيلم المكون من ٣٦ صورة يغطي ٧٢ صورة . وتستثنى من ذلك الكاميرا حجم ١١٠ - أي كاميرا الجيب وتكاد تعتبر « مفكرة » تصويرية . وهي مفيدة جداً بالنسبة للشخص عندما يقوم برحلة ، لكنها ليست نموذجية بالنسبة للعمل الجاد بسبب الحجم المحدود للنيجاتيف والاستحالة تغير العدسات .

٢ - الكاميرا ذات الصورة المنعكسة المزودة بعمدة فردية تعتبر هذه الكاميرا من أروع الكاميرات بالنسبة للمصورين المحترمين . ومعظمها مصمم لاحتواء الكاسيتات ٣٥ مم ، لكن هناك نماذج قليلة كبيرة تتسع لفيلم ١٢٠ مم .

هناك حوالي خمسين حجماً من الكاميرات ٣٥ مم من هذا النوع ويتراوح سعرها ما بين ٢٠ و ٢٠٠ دينار . وجميع هذه الكاميرات تعكس الصورة على شاشة بؤرية . وترتفع المرأة أوتوماتيكياً أثناء لحظة التعرض الفعلية . وهذه

الكاميرا غالباً ما تجهز بأدوات خاصة بقياس فترة التعرض بحيث نجد أن تعديل فتحة العدسة (بالحجاب القزحي) يرتبط بمؤشر خاص بالبيانات كما أن هناك مركزاً واضحاً للصورة يعمل على توازنها بالشاشة . وتتميز هذه الكاميرات بإمكانية تغيير العدسات ، والشاشة تبين الصورة التي تسقطها العدسات بدقة .

ومن مميزات هذا النوع من الكاميرات وجود مجموعة كبيرة من الأكسسوارات (قطع الغيار) التي تجعلها صالحة للاستخدام لكافة أنواع أعمال التصوير تقريباً كأدوات أخراج عينات مسور ميكروسكوبية وأدوات نسخ العديد من الصور .

٣ - الكاميرا ذات الصور المنعكسة المزودة بعمدات مزدوجة .
من هذا النوع كاميرات تعتبر وكأنها كاميرتان بصندوقين الواحد فوق الآخر . الكاميرا العليا تشبه الكاميرا ذات الصورة المنعكسة المزودة بعمدة فردية ومزودة ٤٥٠ وشاشة بؤرية لكن ليس بها فيلم والمرآة مثبتة ، أما النصف السفلي فهو كالنصف العلوي لكن به فيلم ومصراع للعدسة وكلا العدستين لهما بعد بؤري واحد ومثبتان في لوحة أساسية متحركة ولذا يمكن تحريك المستوي البصري

الامام والخلف الواحدة تلو الأخرى ، وهكذا يصبح النصف العلوي وكأنه شاشة مستقل تبين الصورة معتدلة لكن يميز الصورة يظهر ناحية اليسار والعكس صحيح . هذا النوع من الكاميرات كبير ويستخدم فيه أفلام مقاس ١٢٠ و ٢٢٠ مم . وكثير عيب في هذه الكاميرات هو الحجم الكبير والقليل الملحوظ .

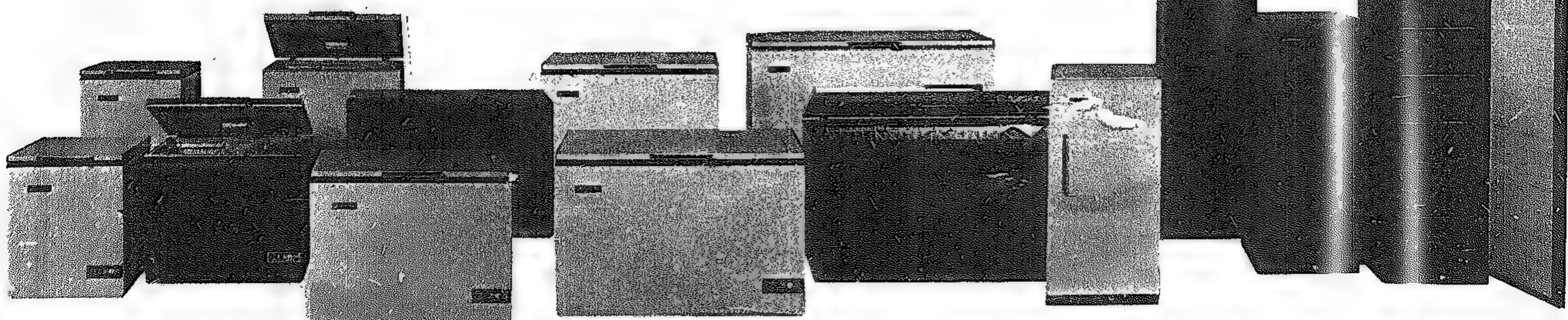
وهناك طبعاً أنواع أخرى خاصة لا تندرج تحت هذه التسميات الثلاث . لكن أكثر هذه الأنواع شيوعاً هي الكاميرا ذات الصور المنعكسة المزودة بعمدة فردية . وعلى كل شخص أن يختار الكاميرا التي تناسب بشكل جدي .

أن الكاميرا أداة قيمة وتصلح لتدعيمها هدفة في المناسبات العزيرة . ونحن جميعاً نعرف ما للكاميرا من أهمية في حياتنا . فإلى جانب كونها أداة توثيق علمي وتاريخي بالنسبة للأحداث المهمة والمناظر العلمية فإنها على المستوى الخاص وسيلة نادرة من وسائل أحياء الفكر الجميلة والمناسبات السعيدة . فهي تسجل أروع اللحظات التي تتم الإنسان وتجعله يعيش هذه اللحظات مرة أخرى والذي ي

فريزرات

ديربرجا

صنعت بمواصفات عالمية خضعت لتألف جوالكويت .
اضمن الجودة والكفاءة العالية بالتبريد باقتناء
فريزرات ديربي الشهيرة .



حولي - شارع ستونس - ستليفون ٥١٢٧١٣ / ٥٣٠٧٢٤
حولي - شارع بيروت مقابل البريد العام ٥٤٤.٥٧ / ٥٤٤.٥٢

شركة الدلهيشي التجارية



حتمًا...
ستجد ما يرضي مزاجك
فيما تحب من الموسيقى
في عالم صوت ..

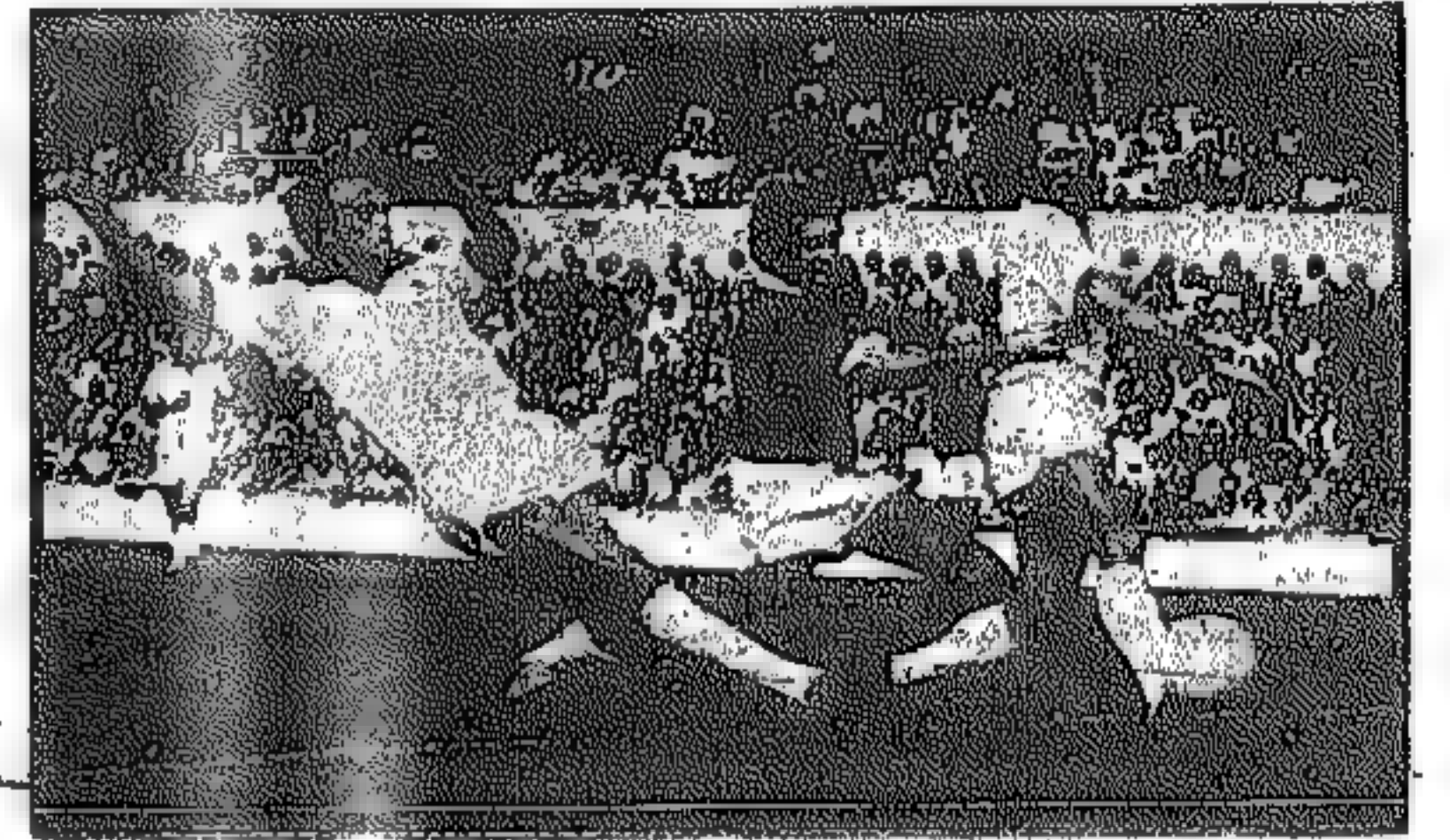
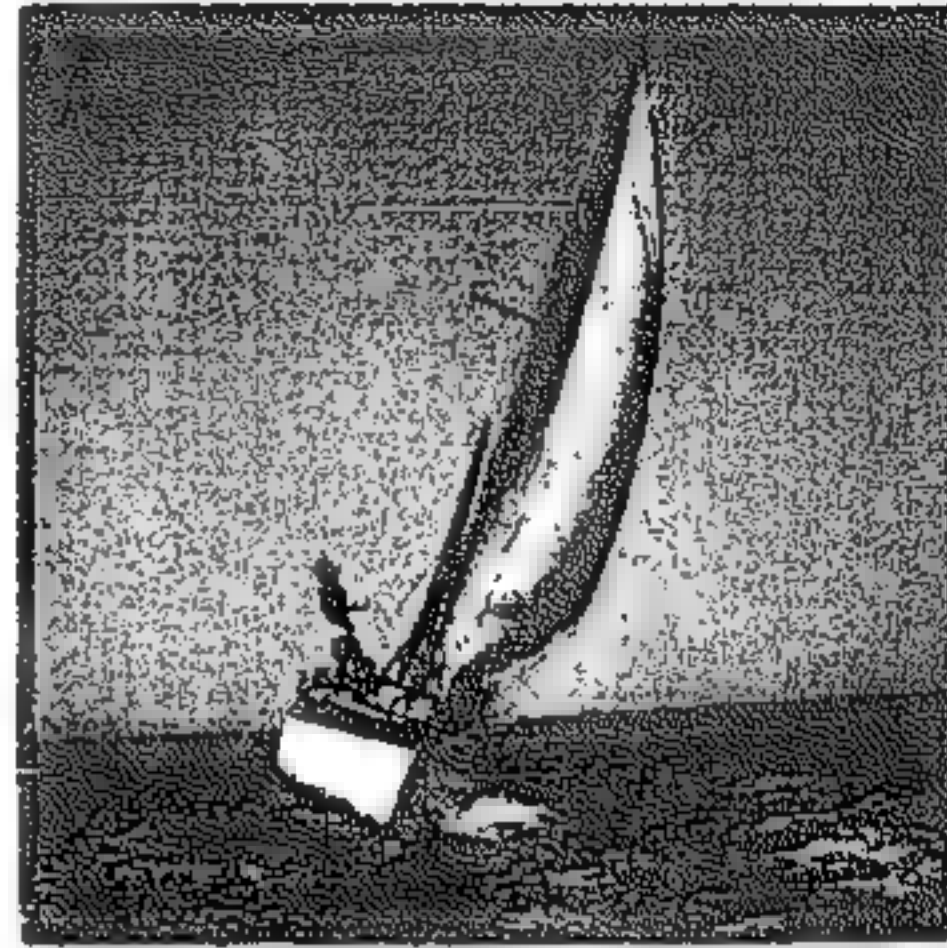
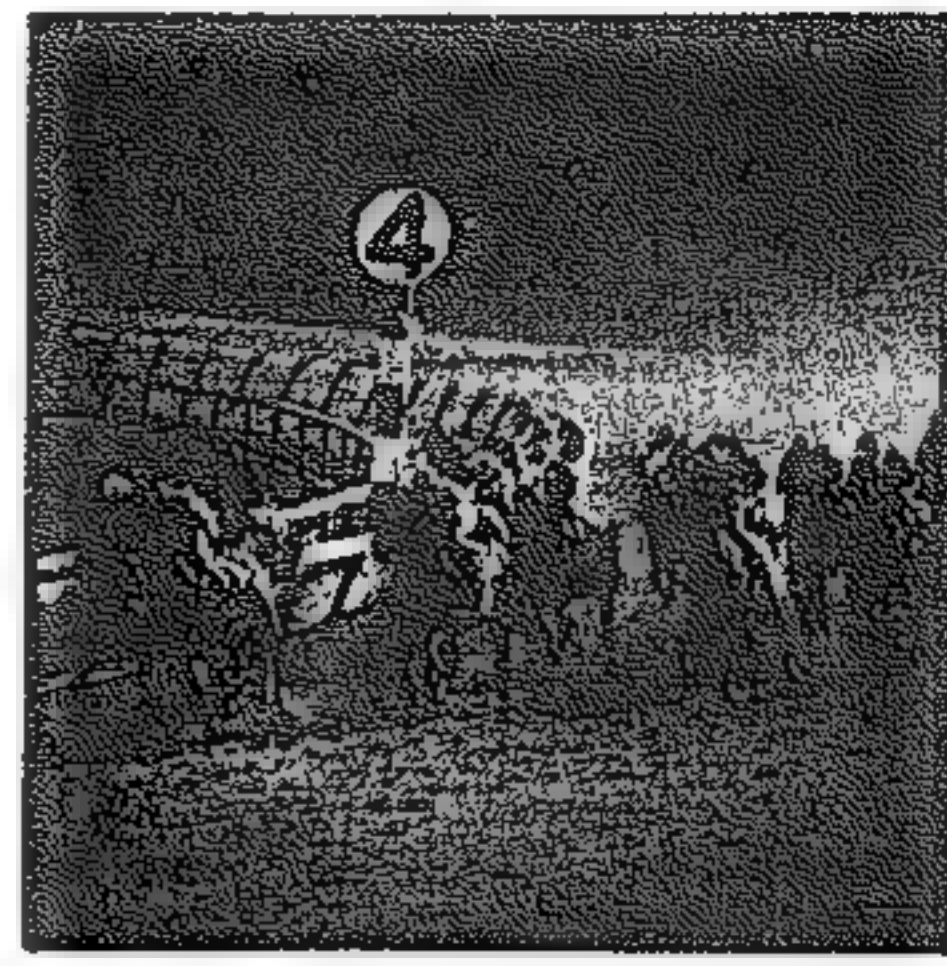
روندو ٢٠٠٠
مجموعة موسيقية رفيعة..

PIONEER

ORIENT  اورينت

ساعات كوارتز
كرونوغراف

جديرة بشقتك - تضبط الوقت بدقة.



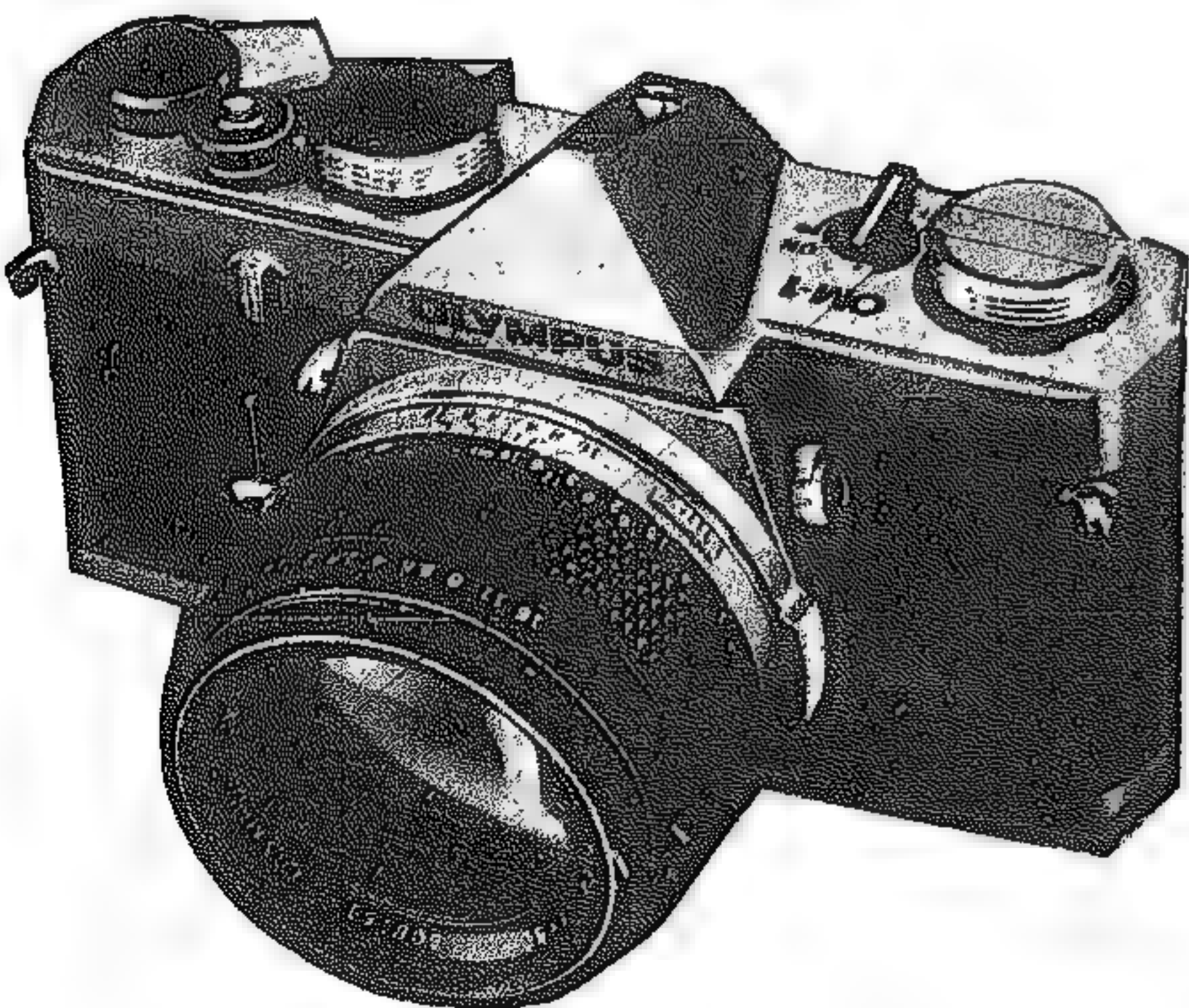
OLYMPUS
TOKYO

وصلت الآن

كاميرات أولمبوس
OM1

OLYMPUS

غاية في الدقة والتصميم



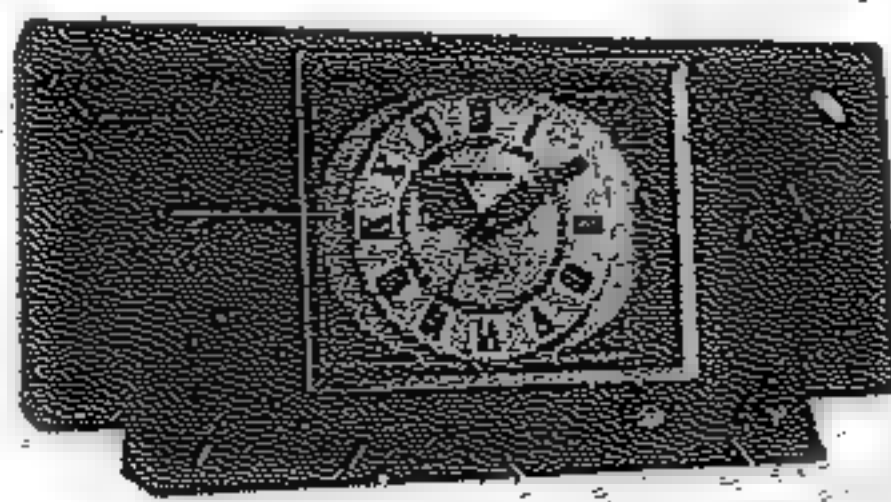
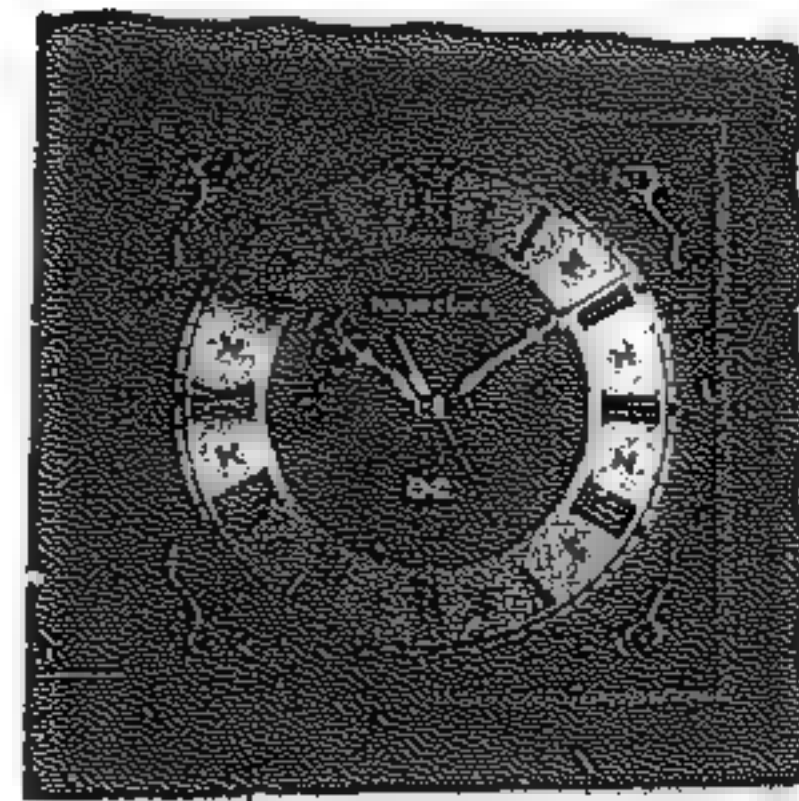
مطلية بالكروم وباللون الأسود
سارع بشرائها قبل نفاذ الكمية

TOKYO
CLOCK

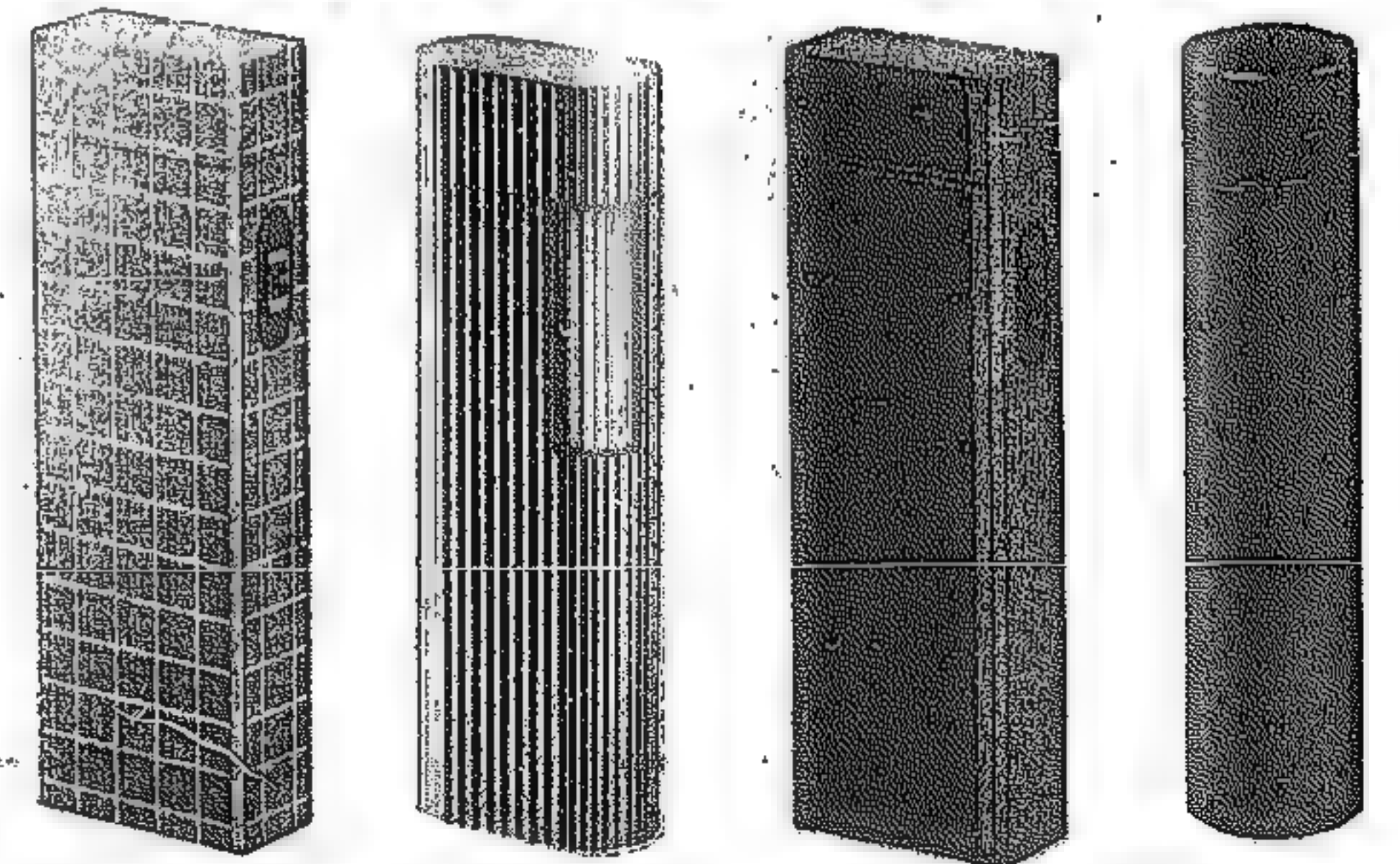
ساعات حائط وطاولة
من ماركة

توكاي
توكاي

TOKYO TOKEI

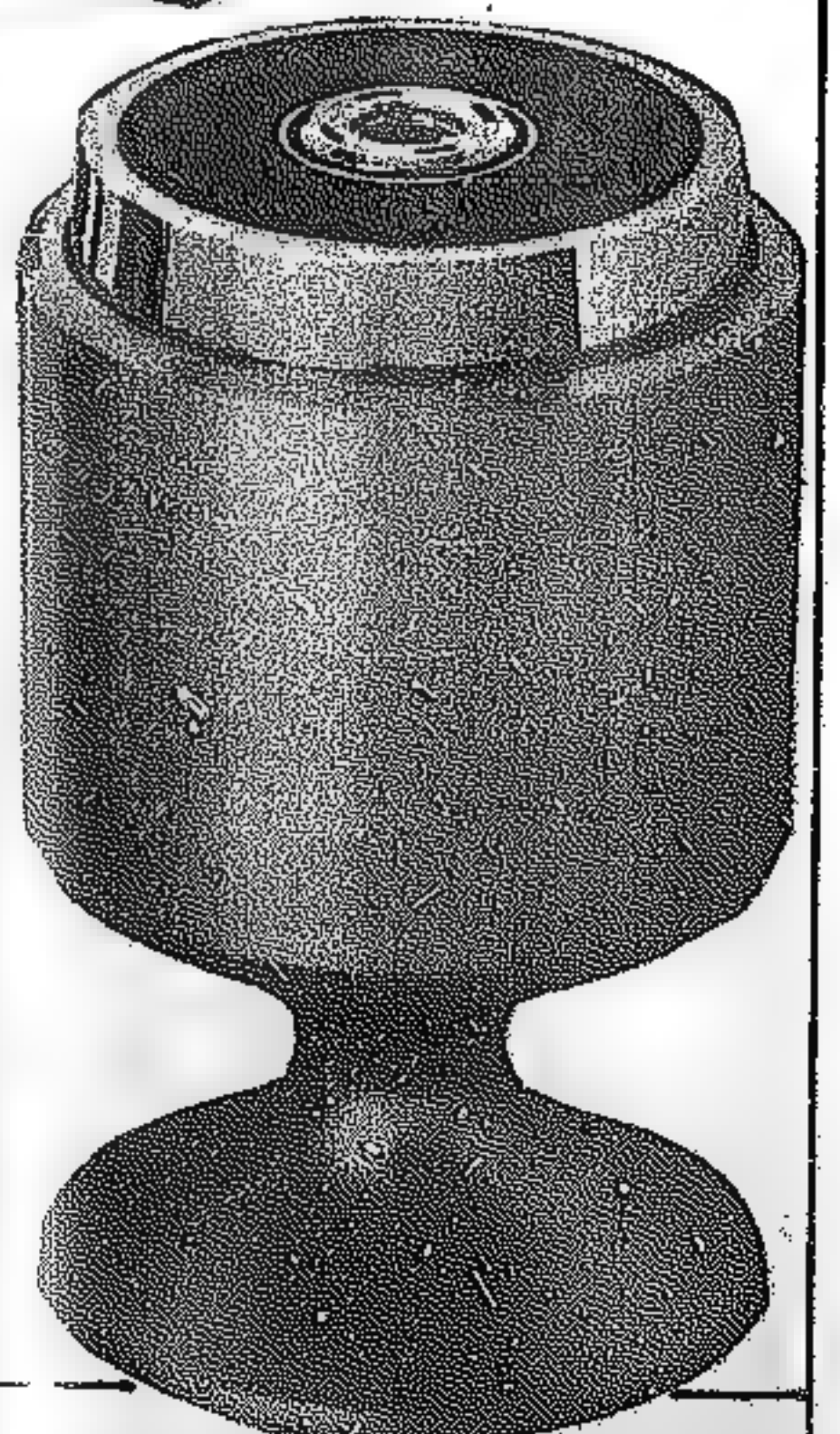


مارومان
Maruman



الولاعات

ذات النوعية الجيدة
والستوى اللائق
أختر ولاعئك من بين
هذه الموديلات الحديثة



شركة حساوي وكاجريا المحدودة

شارع عهد السالم - مقابل البريد العام / تليفون ٤٢٤ ١٢٥

الوكيل العام :

لبيس الله فسات وزينات اللؤلؤيات وتلفؤن الغولان وتضع الصبح والبرج الغاليات وتفتح الزعريرات ونحات الرياميد ونسجت البساتين وصفاء
 للهف روفت والغدران ونظف الطراوت ولاغفر دار الحدائق وتورق الشجر وتزويج الله فسات تتقد جلود وتنبش تفل مناء وتضع
 وضوء وبساتينها ترسل ذكائها لئلا تفسد البساتين التي تجرد العبد فتزولها القلوب وترتجى ايمانها لله فساد
 الصلبة لتزني باحضان اليوم الجليل متلهفة بشوق وتضع لحي لندلوع لساج الصباح المشرق للوصاء بما لا يتوى
 من معان جميلة للمحبة والوداد ومن انطوى عليه من لريحته في منة تحت حر الغبطة ولهفت دلع وما اندمج عليه من
 سقى ربات للعالم الشجرة والى نزلها من سيق اللؤلؤيات والطيف المدينية والى لوت الله فساتية وقد غيت دج جدار الفطر السعيد
 لصفاء مؤمنة تقصر الصفاء وشفا لاسعة للمع الشفا وهذا درراتهم تحز الغيال وتحيات مرحة تحرك القلوب وزيارات
 لمرحة لتد الغرور ومظروف ننته نسمهم والحيون والملاهي براتة بجالي للجسد والحرورية والكسبية ملونه تحلى للجسم
 لله زهرية ولاغلاب مزرقة تبرز لؤلؤها الفسائية ولاغليته مريضة لتعسل الجاذبية وتظهر من حر الله فسات وهذه
 دجوة مفتوحة لرواد الملل لبيس العصرية لله فساتية والرقب يمح لخلابة الحديتة مختلف ما تطلبه لله فساتية الشابة للساعات
 الحسان والشباب الغدالات وحقت في الحركة والغربية
 للمخيطات والملاهي والمختلفة والى زبائن فتد معفوة المتنوعات العالمية والاعدات ما لى الى سيد الوضوء
 في لقطاها ولاسبانيا وفرنسا تحت العلامات التجارية التالية .

كاجك
 البسه منسوج
NOUVEAU

روك
 جينز
ROK

بريت
 فيت
 تجميل القدمين
PRETTY FEET

كنال
 بنطلونات
CANALI

دورم
 مناشف
Delorme



ماجيل
 ملابس
 اطفال
Magil

ميس دن
 تجميل
miss den

كافرا
 بدلات
Cafra

مالوبا
 مواريب رماه
malerba

كارليه
 قمصان
GARLAY

اونيل
 قمصان
UNYL

دريس
 عطور
Durer

بانثاليوف
 بدلات
Intale and it.

مخزن المسقطى

مخزن المسقطى - سوق الكوييت ٤٤٦٦٦٢/
 مخزن المسقطى - شارع عبد الله السالم ٤٢٣١١٥

ازدياد الودائع المصرفية بنسبة ١٥ بالمائة في النصف الأول من العام الحالي

العلم من ٧١ مليوناً إلى ٨١ مليون دينار، أي بمقدار ١٠ ملايين دينار ونسبة ١٤ بالمائة. وارتفعت ودائع الحكومة لـ ٦٩٢ إلى ٧٩٨ مليون دينار أي بزيادة ١٠٦ بالمائة وذلك خلال النصف الأول من هذا العام فيما انخفضت ودائتها التي تحت الطلب من ١٧ إلى ١٦ مليون دينار أي بنسبة ٥ بالمائة. وبلغ مجموع ودائع القطاع الخاص في آخر النصف الأول من هذا العام، أي في ١٦ يونيو ١٩٧٧ ١٢٦ مليون دينار مقابل ١٠٩ مليون دينار في نهاية العام الماضي، أي بزيادة ١٥ بالمائة. ونسبة زيادة ١٦ بالمائة. ولوحظ في قطاع ودائع القطاع الخاص أن الودائع بالعملة الأجنبية انخفضت من ١٦٥ مليون دينار في نهاية العام الماضي إلى ١٤٥ مليون دينار في نهاية النصف الأول، أي بانخفاض قدره ٢٠ بالمائة. بالنسبة للودائع الخاصة لأجودت ارتفعت من ٥٦ إلى ٦١ مليون دينار، أي بزيادة قدرها ٩ بالمائة ونسبتها ٢٣ بالمائة. وبالنسبة للمحركات فقد ارتفعت بنسبة ١٥٤ مليون دينار ونسبتها ٢٤ مليون دينار أي بزيادة قدرها ٣٩ مليون دينار ونسبتها ١٩ بالمائة، وذلك خلال النصف الأول من هذا العام. وكذا ارتفعت ودائع القطاع الخاص تحت الطلب من ٢٦٤ إلى ٣٠٩ ملايين دينار أي بزيادة قدرها ٤٤ مليون دينار ونسبتها ١٦ بالمائة.

في آخر الربع الثاني من هذا العام بلغ المجموع الكلي للودائع في البنوك التجارية ١٣٤٢٢ مليون دينار بالمقارنة مع ١٢٤٧٧ مليون دينار في نهاية الربع الأول. أي بزيادة ٩٤٥ مليون دينار، ونسبة زيادة قدرها ٧ بالمائة. هذا ما ورد في الإحصائية ربع السنوية لمصرف الكويت المركزي التي صدرت مؤخراً.

في الربع الأول، كانت الودائع قد ازدادت عما كانت عليه في آخر عام ١٩٧٦ بمقدار ٨٥٥ مليون دينار ونسبة زيادة قدرها ٧ بالمائة. أي أن الودائع ارتفعت من ١١٢٢ مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٦ إلى ١٢٤٧٧ في نهاية مارس الماضي.

وهكذا ارتفعت الودائع المصرفية في النصف الأول من هذا العام من ١١٦٢٢ إلى ١٣٤٢٢ مليون دينار أي بزيادة ١٨٠٠ مليون دينار ونسبة ١٥ بالمائة.

وهذه الزيادة في الودائع تعكس ارتفاع معدلات زيادة الودائع في العامين الماضيين لكنها نسبة مرتفعة جداً بكل المقاييس.

وإذا تخلفنا في تفصيل أداء البنوك التجارية خلال النصف الأول من هذا العام نجد أن مجموع الودائع الحكومية ارتفع في النصف الأول من هذا

قياس اقتصادي

مطارات العمالة

من بين أهم المواضيع التي تشغل بال المختصين، هو حجم مطارات المستقبل، فالطائرات الصغيرة الخفيفة قد تخفي إلى الأبد لكل مكانها المطارات العملاقة فقط.

في أوائل الثلاثينات، أنتجت مصنع «دوغلاس» الأمريكية طائرة «داكوتا» أو «دي سي-٣» التي تسع ١٨ راكباً، ووصفت الصحف الطائرة الجديدة وتفاخرت بأنفسها عملاقة، قبل ظهور «الداكوتا» لم تكن تتجاوز حمولة الطائرة الواحدة أكثر من ٥ أشخاص.

ولكن الداكوتا طائرة «عائلة» إلى أن ظهرت أختها «دي سي-٤» التي تسع ٣٠ راكباً، وذلك في عام ١٩٣٩، فخلعت الدنيا وارتفعت صيحات الإعجاب بهذه الطائرة «السوبر عملاقة».

بعد الحرب العالمية الثانية، أصبحت الطائرة المنيعة تحمل ٦٠ راكباً. وفي أوائل الخمسينيات أنتجت مصنع الدول الغربية والائتلاف السوفيتي طائرات تستطيع كل منها أن تحمل ما بين ٧٠ و ١٠٠ راكباً. وفي عام ١٩٥٨ دخل العالم عصر الطائرات الخفيفة ففكر عدد من طائرات من ١٠٠ إلى ٢٠٠ راكباً. وفي عام ١٩٦٩ ظهرت الطائرة «٧٤٧» التي يمكن أن تحمل ٧٠ راكباً، لكن شركات الطيران لا تحملها أكثر من ٥٠ راكباً، ربما لأسباب سيكولوجية.

من «الداكوتا» إلى «البيونج» - «٧٤٧» عمت الطائرة المدنية مرة، خلال ٤٥ سنة فقط. أي بمعدل ٦١ بالمائة سنوياً، وإذا استمر نمو حجم الطائرات على هذا المعدل «٦١ بالمائة سنوياً» ستطوق كل مطارات العالم، هذا ما يقوله المختصون.

ولكن هل هم المختصون بنمو هذه النسبة بالفعل؟ الواقع، أن مصطلحات شركة «بيونج» الحالية تركز على إنتاج طائرة أصغر، تسع ٣٥ راكباً فقط. فيما خيال المهندسين الإناء ويحتمل نمو طائرة أوروبية قادرة على حمل ألف طن، في قطر مياه البحار والبحيرات، لأنه لا يوجد مطار يستطيع استيعاب وزنها وحجمها.

سعيد علم الدين

بورصة بيروت تقود إلى العمل يتبادل قيمته ٨٠ ديناراً



وسطاء بورصة بيروت أثناء جلسة عمل

كانت بورصة بيروت إلى العمل بعد أن توقف نشاطها تماماً لمدة تزيد على عام ونصف بسبب الحرب الأهلية. وانضم نشاط البورصة في أول أيام عملها إلى السوق في نطاق محدود حيث لم يتجاوز عدد العملاء ٢٢ شخصاً يتكون ٢٢ شركة في لبنان. ولم يسرد حجم التعامل على ٨٠٠ ليرة - ٨٠٠ ديناراً - في قيمة ٢٠ شهراً من تداولها في حين أن قيمة أسهم الشركات في لبنان تصل إلى ثلاثة مليارات ليرة (٣٠٠ مليون دينار).

وقد اختارت البورصة مكاناً موقعا لنشاطها في مقر أحد البنوك الأجنبية في بيروت إلى حين الانتهاء من ترميم مبناها الذي أصيب بأضرار أثناء الحرب.

مل تستورد اليابان النفط من الصين وتستغني عن بترول الشرق الأوسط

خبر ولد ياباني طوكيو أمس لأجرام محادثات في بكين حول زيادة استيراد النفط الخام من الصين. وقالت شركة تجارة النفط الدولية اليابانية إن الوفد المؤلف من ١٥ عضواً والذي يرأسه كازومي هيمورا نائب رئيس الشركة سيوزر أيضاً مشاتل تكرير النفط الصينية خلال الزيارة التي تستغرق عشرة أيام.

والبحر كوكيكي تويانا وهو أحد أعضاء الفريق وكالة «رويتر» أمس أن اليابان ستستبدل ١٠٠ مليون طن من النفط الخام من الصين كل عام. إذا استطاعت الأخيرة أن تلتج نوما محلاً لنفط الشرق الأوسط.

أكدت مجلة «فيلتر» دي بيسل في مقال نشرته ويعد الأخير أن خلا بترولاً شاملاً جديداً قد اكتشف على أبواب بكين قريباً.

ولكن المقاتل الأيرلندي من سفلة طولة قد حفر في كوشيشان وأوصفت أن كل طن من هذه الإمبر يستطع أن ينتج حتى آلاف طن من البنزين الخام يومياً.

ومع أن المقاتل لم يعد مكان هذا العمل البتروكي الجديد بالضبط وأنه اكتفى بالتقول أنه يقع على أسواق العمالة نفسها إلا أن المراقبين يحدون أنه يقع في منطقة «جنسو» التي تقع في إقليم «هوبي» في شمال الصين.

إيران تقتحم أسواقاً جديدة لتسويق ٧٠ مليون طن من نفطها

يبدو أن الجهود المبذولة في سوق البترول العالمية جعل إيران تصطاد زبائن جدد لترويج صادراتها البتروية. ومن هؤلاء الزبائن دول أوروبا الشرقية ودول اسبانية.

وعقدت شركة البترول الوطنية الإيرانية عدة صفقات مكنت انتصاه هذه الشركة الجديد. وترتقت مصادر الشركة بأن يؤدي هذا الاتجاه إلى نتائج طيبة في هذا العام.

ومن بين الصفقات المذكورة، واحدة مع الاتحاد السوفيتي تقي على إمداده بمليون طن من الخام الإيراني مقابل بضائع ومعدات ومساعدات فنية من الجانب الآخر.

ورقت الصين اتفاقاً مع إيران يقضي بإمدادها بـ ٣٠٠ ألف طن من النفط، كذلك تم توقيع اتفاق مماثل خلال زيارة شاه إيران الأخير لبرلندا، حيث نص على أن تستورد هذه الدولة الأوروبية الشرقية ٤٠٠ ألف طن من هذا العام.

كذلك عقدت شركة البترول الإيرانية الوطنية صفقة لبيع النفط والمنتجات النفطية إلى أفغانستان، وعقدت صفقة أخرى في مايو الماضي مع الفلبين لإمدادها بـ ٥ آلاف برميل يومياً.

وتهدف الشركة الإيرانية في سعيها لفتح أسواق جديدة، إلى تسويق ٧٠ مليون طن من النفط.

مشروع سعودي لإنشاء خط جديد للأنابيب

وافق مجلس الوزراء السعودي أمس على مشروع بإنشاء خط أنابيب من برانس بئره إلى طهران لئلا تقتطعت البتروية لواجبة الطلب التزايد على هذه المنتجات في المناطق الوسطى والشرقية والشمالية.

ويكف هذا المشروع، الذي يرأسه وزير البترول والمعادن الشيخ أحمد زكي يماني، حوالي ٢٥٠ مليون ريال سعودي (حوالي ٢٦ مليون دولار أمريكي).

اسعار الاسهم						
وزارة التجارة والصناعة						
حركة اسعار الاسهم والسندات الثلاثاء ١٩٧٧/٩/٨						
اسم الشركة	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
البنك الوطني	١٢٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
بنك الخليج	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
البنك التجاري	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
البنك الأهلي	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
بنك الكويت ش.م.	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
البنك العقاري	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
الكويتية للاستثمار	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
استثمارات خارجية	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
الدولية للاستثمار	٤٣٥٠	٤٣٥٠	٤٣٥٠	٤٣٥٠	٤٣٥٠	٤٣٥٠
الكويت للتأمين	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢
الخليج للتأمين	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
الاجابة للتأمين	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
صناعات وطنية	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
مطاحن الدقيق	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢
الانابيب المعنية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
اسمنت الكويت	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
الاسمنت الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
مخازن التبريد	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
الوطنية للسيارات	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
بناء واصلاح السفن	٣٥٨٥٠	٣٥٨٥٠	٣٥٨٥٠	٣٥٨٥٠	٣٥٨٥٠	٣٥٨٥٠
الكويتية للتوانج	٢٧٢٥	٢٧٢٥	٢٧٢٥	٢٧٢٥	٢٧٢٥	٢٧٢٥
الادوات الصحية	٥	٥	٥	٥	٥	٥
نقلات النفط	٣٦٥٠	٣٦٥٠	٣٦٥٠	٣٦٥٠	٣٦٥٠	٣٦٥٠
الخدمة العربية المتحدة	٢٢٨٥٠	٢٢٨٥٠	٢٢٨٥٠	٢٢٨٥٠	٢٢٨٥٠	٢٢٨٥٠
المواصلات الكويتية	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
تجارة المواشي	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
السمن الكويتية	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
الفنادق الكويتية	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
الكويتية للأغذية	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
مقاربات الكويت	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
المقاربات المتحدة	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
الوطنية المقاربات	٦٢٥٠٠	٦٢٥٠٠	٦٢٥٠٠	٦٢٥٠٠	٦٢٥٠٠	٦٢٥٠٠
الخارج للكيلا	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤

المجموع الكلي ١٨٠٠

اسعار العملات		اسعار العملات		اسعار العملات	
اسم العملة	الاسم	اسم العملة	الاسم	اسم العملة	الاسم
دولار أمريكي	٢٨٦.٧٥	دولار أمريكي	٢٨٦.٧٥	دولار أمريكي	٢٨٦.٧٥
جنيه استرليني	٤٩٩.٧٥	جنيه استرليني	٤٩٩.٧٥	جنيه استرليني	٤٩٩.٧٥
ليرة لبنانية	١٢٢.٧٥	ليرة لبنانية	١٢٢.٧٥	ليرة لبنانية	١٢٢.٧٥
ليرة سورية	١٢٠	ليرة سورية	١٢٠	ليرة سورية	١٢٠
دينار أردني	١٥٨.٤٥	دينار أردني	١٥٨.٤٥	دينار أردني	١٥٨.٤٥
دينار عراقي	٢٣٥.٢٠	دينار عراقي	٢٣٥.٢٠	دينار عراقي	٢٣٥.٢٠
دينار جزائري	٩.٢٦	دينار جزائري	٩.٢٦	دينار جزائري	٩.٢٦
دينار بحريني	٧.١٢	دينار بحريني	٧.١٢	دينار بحريني	٧.١٢
درهم امارات	٨٥٢	درهم امارات	٨٥٢	درهم امارات	٨٥٢
ريال قطري	٨٧٦	ريال قطري	٨٧٦	ريال قطري	٨٧٦
ريال سعودي	٨٢٠	ريال سعودي	٨٢٠	ريال سعودي	٨٢٠
ريال عماني	٧٢٢	ريال عماني	٧٢٢	ريال عماني	٧٢٢
ريال يمني شمالي	٨٠.٨٠	ريال يمني شمالي	٨٠.٨٠	ريال يمني شمالي	٨٠.٨٠
دولار كندي	٦٢	دولار كندي	٦٢	دولار كندي	٦٢
مارك ألماني	٢٧٤	مارك ألماني	٢٧٤	مارك ألماني	٢٧٤
فرنك سويسري	١١٩.٨٥	فرنك سويسري	١١٩.٨٥	فرنك سويسري	١١٩.٨٥
فرنك فرنسي	٥٨١.٤٠	فرنك فرنسي	٥٨١.٤٠	فرنك فرنسي	٥٨١.٤٠
ليرة إيطالية	٣٣٥.٨٠	ليرة إيطالية	٣٣٥.٨٠	ليرة إيطالية	٣٣٥.٨٠
ين ياباني	١٠.٧٢	ين ياباني	١٠.٧٢	ين ياباني	١٠.٧٢
تومان إيراني	٣.٥٠	تومان إيراني	٣.٥٠	تومان إيراني	٣.٥٠
روبية باكستاني	٢٩.١٠	روبية باكستاني	٢٩.١٠	روبية باكستاني	٢٩.١٠
روبية هندي	٢٩.١٠	روبية هندي	٢٩.١٠	روبية هندي	٢٩.١٠
روبية بنغالي	٢٩.١٠	روبية بنغالي	٢٩.١٠	روبية بنغالي	٢٩.١٠
جنيه مصري نقدي	٢٩.١٠	جنيه مصري نقدي	٢٩.١٠	جنيه مصري نقدي	٢٩.١٠
روبية باكستاني	٢٩.١٠	روبية باكستاني	٢٩.١٠	روبية باكستاني	٢٩.١٠
ذهب كولو	١٣٧٨	ذهب كولو	١٣٧٨	ذهب كولو	١٣٧٨
ذهب كولو	١٣٧٨	ذهب كولو	١٣٧٨	ذهب كولو	١٣٧٨
ذهب كولو	١٣٧٨	ذهب كولو	١٣٧٨	ذهب كولو	١٣٧٨

حركة اسعار السندات

اسم السند	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
السند ١	١٠٠	السند ١	١٠٠	السند ١	١٠٠
السند ٢	١٠٠	السند ٢	١٠٠	السند ٢	١٠٠
السند ٣	١٠٠	السند ٣	١٠٠	السند ٣	١٠٠
السند ٤	١٠٠	السند ٤	١٠٠	السند ٤	١٠٠
السند ٥	١٠٠	السند ٥	١٠٠	السند ٥	١٠٠
السند ٦	١٠٠	السند ٦	١٠٠	السند ٦	١٠٠
السند ٧	١٠٠	السند ٧	١٠٠	السند ٧	١٠٠
السند ٨	١٠٠	السند ٨	١٠٠	السند ٨	١٠٠
السند ٩	١٠٠	السند ٩	١٠٠	السند ٩	١٠٠
السند ١٠	١٠٠	السند ١٠	١٠٠	السند ١٠	١٠٠

حركة البواخر

اسم البواخر	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
البواخر ١	١٠٠	البواخر ١	١٠٠	البواخر ١	١٠٠
البواخر ٢	١٠٠	البواخر ٢	١٠٠	البواخر ٢	١٠٠
البواخر ٣	١٠٠	البواخر ٣	١٠٠	البواخر ٣	١٠٠
البواخر ٤	١٠٠	البواخر ٤	١٠٠	البواخر ٤	١٠٠
البواخر ٥	١٠٠	البواخر ٥	١٠٠	البواخر ٥	١٠٠
البواخر ٦	١٠٠	البواخر ٦	١٠٠	البواخر ٦	١٠٠
البواخر ٧	١٠٠	البواخر ٧	١٠٠	البواخر ٧	١٠٠
البواخر ٨	١٠٠	البواخر ٨	١٠٠	البواخر ٨	١٠٠
البواخر ٩	١٠٠	البواخر ٩	١٠٠	البواخر ٩	١٠٠
البواخر ١٠	١٠٠	البواخر ١٠	١٠٠	البواخر ١٠	١٠٠

مطلوب لشركة فراشون على أن يجيدوا القراءة والكتابة

الاتصال: ٨١٥٨٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحبن الذين قتلوا في سبيل الله أموالاً بل أحياء وعند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم

مؤسسة الشؤون الاجتماعية لرعاية أسر مجاهدي وشهداء فلسطين فرع الكويت

تبارك للجهود الكريم بشهر رمضان المبارك وتقبل زكاة الفطر والمال في مقرها الكائن بمبنى منظمة التحرير الفلسطينية في حولي

ساندوز

SANDOZ

القبس

هاتف مباشر إلى قسم الإعلان ٨١٤٨١٩ - ٨١٤٨١٨

أشرف

آلات تصنيع وفلا

كوداك - شينون - بولكس عند

مطعم
زهرة المدائن
يختص بالعيد السعيد
يقدم
لكم اكبر تشكيلة من الحلويات
العربية والافرنجية

كثافة نابلية وجميع انواع الحلويات المصنوعة
من اقلية الطازجة .
بقلاوة بالفستق ، بندق بالفستق ، بلورية بالفستق
كرايم ملب بالفستق ، كل واشكر بالفستق
اصابع بالصنوبر ،
صدة بالصنوبر ،
معول بالفستق

معول بالجوز
معول بالتمر
غريبة
تشكيلة واسعة من الكاوتشات والتورتات
وكافة انواع البقعات فور والمعبات
والبيتزا . بالإضافة الى شاورما زهرة لادن
المصنوعة بطريقة خاصة بزهره المدائن

خاروف العيد المحشي .
ديك رومي محشي
مع الاستعداد التام / لحاف
انواع الحفلات والولائم والأفراح
تلفون / ٥٤٣٤٣١
٥١٣٢٠٩

مطلوب لمعهد تجميل جديد
٣ خبرات للمساج .
وخبرة تنظيف البشرة .
يشترط بالمندرجات شهادة معهد التجميل أو خبرة من ٥-٣ سنوات .
يرجى المراسلة يومياً ما بين الساعة الواحدة والسابعة مساءً .
تلفون : ٤١٣٥١٠

الى تجار الألبسة
فرصة ماهرة بمناسبة الأعياد
قميص رجالي من أحدث الموديلات
واحسن المواصفات
كجافته رجالي «درجة أول»
سادة ومعزقة .
بدلة ولادي أربع موديلات .
مناسف قطن ممتازة .
"البسج بالجملة فقط"
لرخصان ٤ / ٤٤٧٥٧٨ من ٤٢٠١٦ مولي
من الساعة ١٠ صباحاً حتى ٢ ظهراً
جانب مغز الشرف / عارة الجمر / ص ١٩

تعلن انبياء السيد
سير
عن وصول ابد تشكيلة من البلات
والقمصان والبنطلونات
الفرنسية والايكالات
شاي فهدا سالم / خلف بنك الكويت
والشرف الاوسط
تلفون / ٤١٦٦٧١

مؤسسة لشمال اعزني للتنمية التجارية
بحاجة الى سائق كرسي عدد "٢"
سائق كاسبر ٩٦٦ عدد ٦٠ "٦٥"
سائقين عدد ٦٠ "٢"
يخدمون بخدمات عامة
الشركة : شاي احمد / عمارة بعوضي
مقابل لطفة - المدخل المظني - الدور
الاولى شقة - ١٥٠

نحن لكم عن افتتاح
حلويات الزهور
لنقدم لكم جميع انواع الحلويات الأوروبية والبيتي فور
ومجموع فطائر موالح . ونقدم على استعداد تام لتجهيز جميع حفلات
والاعراس / جميع بيبي لسانم / شاي فهدا سالم / ٥٥٤٢٥١

ماتقوني ارموا وتم على الارض
بنزلكم
كافقير يا الطيار
حيث البسوز والصنيحة الطيبة
والشاورما اللذيذة
واسندوتشات الصمغ
الطائرة المتنوعة
والمصير الطائر على انواعه ...
استعدوا تام لطاير الماثل والمخلات
شاي الزاوي / خلف بنكي - المدخل
جانب صان المول / ت ٦٢٦٠٨٩ - هاتف

مكتب
زكي العتاري
يقدم لك يا اخي العربي كل جديد في
الاردن / شقق دبلوكس في جبل عمان وطريق السط - صوب
ونوع اراض في جبل عمان - ماركا - الجيبة - ضاحية السرو
بال - المصطبة - منزه دين - الخلدية - الهانمية - البقعة
- طار عمان الدولي - جامعة اليرموك - المنطقة الخضراء
واواش زراعية في قصر العلابات والاشوار .
سوريا - قطع اراضي معة للبناء على طريق المطار ومقابل
منزه الطنيل والسد على طريق الزبداني .
اسعارنا رخيصة ، البيع نقدا وبالقسط .
للاستفسار هاتف ٤٤٣٦٠ - ٤٤٣٦٠
ص.ب ٢٣٧٨ - الشرق - عمارة الفيحاء - طابق ٢ شقة ٢
خلف مخفر الشرق .

مكتب
زكي العتاري
يقدم لك يا اخي العربي كل جديد في
الاردن / شقق دبلوكس في جبل عمان وطريق السط - صوب
ونوع اراض في جبل عمان - ماركا - الجيبة - ضاحية السرو
بال - المصطبة - منزه دين - الخلدية - الهانمية - البقعة
- طار عمان الدولي - جامعة اليرموك - المنطقة الخضراء
واواش زراعية في قصر العلابات والاشوار .
سوريا - قطع اراضي معة للبناء على طريق المطار ومقابل
منزه الطنيل والسد على طريق الزبداني .
اسعارنا رخيصة ، البيع نقدا وبالقسط .
للاستفسار هاتف ٤٤٣٦٠ - ٤٤٣٦٠
ص.ب ٢٣٧٨ - الشرق - عمارة الفيحاء - طابق ٢ شقة ٢
خلف مخفر الشرق .

المنزل
لشقة في الاقطة والشرف
تحتوي على ارضيات الشرف الواسعة
شركات تكييف الهواء مكشون
رغوة شاموك بشراسة جولة وسر
مارش اليه العلم الحديث
سوارو موديل ٢٠٠٥
الدرج من صيف ١٢ - صيف

مطلوب
عبد علي حليم
١- استجار سيارتا صالون بوكس وايت دفع
دوام صباحاً .
٢- سواقون نصف دوام صباحاً ودوام ليل
على سيارتا مرسيدس بكس ويل نكر مجاري
المرامعة ٨١٦٣٦٥
كراج عبد علي حليم
الشويخ المنطقة الصناعية خلف المنخفض

بمناسبة مواسم الاعياد والمدارس
وصلت آلاف
الحملات **رند**
بالملام
لأحدث موديلات الموسمي
١- اقمشة المراسم والشارتال والولدية والبناتية
٢- قمصان النسائية ، الايطالية والفرنسية
٣- الاقمشة والنعال ارمالية ، الايطالية والفرنسية والبناتية
٤- ملابس مخرمات حركية وتكثيرة والايكالات
والفرنسية .

شركة العرض الفني للأثاث والفروشات
ترييبا لارمن السليطين واغوان
وكلاء عامون لاشهر مصانع الاثاث في أوروبا
تقدم عن وصول أحدث تشكيلة واسعة من
الأثاث المنزلي الأوروبي
واثاث المكاتب
باسعار مناسبة
ستدرون للتسليم للمركبة لبرية لعمرية والبيع بالجملة
مولي / شاي فهدا سالم / تلفون ٥٤٣٧٤٦
ص.ب ٦٢١٦ خوليخ / بوقيا / نيظليخ

للبيع
محل باين في منطقة الشرق
شاي فهدا سالم / لوسيد / الماركة
٤٤٩٧٥٠ من بعد ٨ مساءً

للبيع
محل باين في منطقة الشرق
شاي فهدا سالم / لوسيد / الماركة
٤٤٩٧٥٠ من بعد ٨ مساءً

للبيع
محل باين في منطقة الشرق
شاي فهدا سالم / لوسيد / الماركة
٤٤٩٧٥٠ من بعد ٨ مساءً

للبيع
محل باين في منطقة الشرق
شاي فهدا سالم / لوسيد / الماركة
٤٤٩٧٥٠ من بعد ٨ مساءً

للبيع
طراد البراق ١٦ قديم
ماتية كرايزلر ٩٠ مصانفا .
المرامعة /
٤١٠٤٩ صانفا
٥١١٥٠٣ صانفا

للبيع
طراد البراق ١٦ قديم
ماتية كرايزلر ٩٠ مصانفا .
المرامعة /
٤١٠٤٩ صانفا
٥١١٥٠٣ صانفا

للبيع
طراد البراق ١٦ قديم
ماتية كرايزلر ٩٠ مصانفا .
المرامعة /
٤١٠٤٩ صانفا
٥١١٥٠٣ صانفا

للبيع
طراد البراق ١٦ قديم
ماتية كرايزلر ٩٠ مصانفا .
المرامعة /
٤١٠٤٩ صانفا
٥١١٥٠٣ صانفا

دراسة أردنية عن سياسة الإستيطان الإسرائيلية



في حوار جرى بينهما وتلى في الثالثه نال: « انا ارحبها دولة يهودية قوية علينا الاتصاف بحدودنا الاصليه (١٩٦٧) اما اذا كنا نريدها دولة مزدوجة القومية فما علينا الا ان نأخذها مستقبلا مع حوالي مليون عربي داخل المناطق المحتلة ».

ورد عليه وايزين « نريدها دولة مزدوجة القومية تطبق قوانينها كاملة على جميع المواطنين في الحقوق والواجبات » ومن يرفض الخدمة العسكرية من الفلسطينيين فما عليه الا ان يتنازل عن الجنسية الإسرائيلية ويبحث له عن جنسية عربية ».

ردود الفعل

لقد أثار القرار الإسرائيلي ردود فعل عربية ودولية تندد جميعها بالقرار وعرضه بأنه يشكل حجر عثرة في طريق السلام ، وان تطبيق القوانين الإسرائيلية على الضفة والقطاع هو غير شرعي وغير قانوني الخ ..

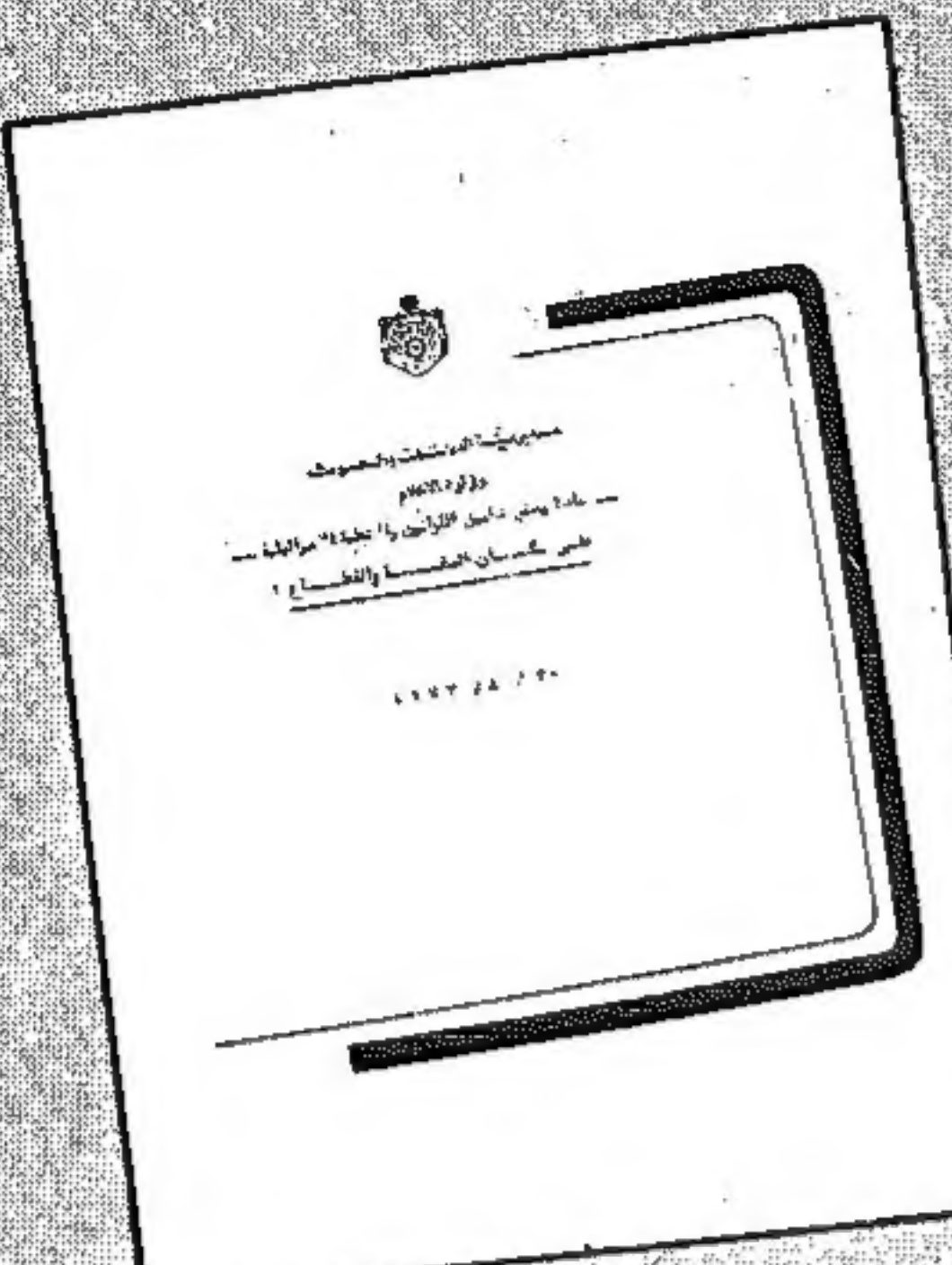
ان ما يهنا في هذا الصدد هو رد الفعل الأمريكي ، فقد انتقدت وزارة الخارجية الأمريكية إسرائيل علنا حيث أصدر الناطق بلسان وزير الخارجية هودينغ كارتر بياناً رسمياً انتقد فيه إسرائيل حول الإجراءات التي اتخذتها بشأن إقامة المستوطنات وبشأن تطبيق القوانين الإسرائيلية في الضفة والقطاع وقال كارتر ان البيان اجازها البيت الابيض وأنه يفترض ان اجازها تشل مواقف الرئيس .

وأشار أيضاً الرئيس الأمريكي كارتر من صهنة وأعلن في مؤتمر صحفي « ان اتفاقية مستوطنات إسرائيلية على الضفة الغربية أمر غير مشروع وأثار الى ان يوقف الولايات المتحدة بالنسبة للأراضي التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧ ».

الضفة الغربية للأردن وقطاع غزة ومرتفعات الجولان هو أنها لا تشكل جزءاً من إسرائيل . وقال انه ليست لديه النية لجارة الضفط على الحكومة الإسرائيلية لمنع إنشاء مستوطنات جديدة .

ان عملية ضم الضفة والقطاع قد بدأت بعد حرب ٦٧ وذلك من النواحي الاجتماعية والسياسية والنفسية وقد تم الضم بطرق متعددة بينها تحويل الأراضي من العرب الى اهل إسرائيل بدون يعرض عن ضم داخل إسرائيل ثم تحويل المياه التي تسقي المزارع العربية الى المستوطنات الإسرائيلية وهكذا تخرجها من مظاهر الضفة والقطاع وتحويلها الى اراضي إسرائيلية ومن لا يعجز ذلك فليذهب الى خارج الحدود أي ان عملية تفرغ الأرض من سكانها وتجهيزهم ستقوم على تطبيق القوانين الإسرائيلية في الضفة الغربية والشرق الأوسط .

وكانت القضية التي تعرضت فيها القرار الإسرائيلي ، هي الخسائر التي سيبكدها الاقتصاد الإسرائيلي سيما وان الاقتصاد يعاني من التدهور والتضخم ببليل التضخم المفرط لقيمة الليرة الإسرائيلية وأخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٠٪ ان ما هو الجبر لانسان قرار تطبيق القوانين الإسرائيلية ، لان الدفاع لاختلاف مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الأمر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهديمهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغير المواقف على المواطنين وتعميق الهوة بين الأمل والسلام المطلوب عربياً ودولياً وبين الواقع القائم الذي خلقته إسرائيل ، ومن هنا يأتي تغير المسلك المصطنع عسكرياً لتتجسد فيها المعطيات الحالية وتخلق واقعاً جديداً جعل في نظرها عملية السلام أمر مستبعداً وبذلك تعرض إسرائيل السلمي الى الجانب العربي كما تريد هي أي ان السلام سيكون سلخاً إسرائيلياً .



صورة لملف الدراسة

لضم الأراضي المحتلة وتطريفها من سكانها العرب

تل أبيب تخطط

وتتطلع إلى الإستيلاء على مناطق

في سوريا والأردن ولبنان والسعودية

العدو سيدخل الحرب لفرض السلام الإسرائيلي

الاقليم في مختلف أرجاء الضفة الغربية » . « ان الضفة الغربية ليست نية اقليمية يهودية والسورية » . وقال على إسرائيل ان تأخذ بعين الاعتبار مبادئ :
١ - ان تجتنب دائماً وجود أقلية عربية كبيرة لها حيث ان الضفة مليون عربي الى سكان إسرائيل الحاليين .
٢ - ان يحدد خطراً على وجود إسرائيل نفسها ١٩٦٧ حيث حذر كينغ في وقتئذيه اسحاق وايزن من ان ضعف وزعزعة الحكم الإسرائيلي في منطقة الجليل وذلك بسبب تحول الجزر السكاني في الضفة الى صالح المواطنين العرب بعد ان كان حتى الآن لصالح المواطنين اليهود .

ويستشهد كينغ على الجانب الفلسطيني بـ « يوسف يعضون قاتسون الطواغيت » . « ان الضفة الغربية هي جزء من الوطن العربي » .
١ - ان يمنع جميع المواطنين الإسرائيليين والعرب في التنظيم النهائي بنسب الحقوق وقال انه بالرغم من التضخم ببليل التضخم المفرط لقيمة الليرة الإسرائيلية وأخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٠٪ ان ما هو الجبر لانسان قرار تطبيق القوانين الإسرائيلية ، لان الدفاع لاختلاف مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الأمر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهديمهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغير المواقف على المواطنين وتعميق الهوة بين الأمل والسلام المطلوب عربياً ودولياً وبين الواقع القائم الذي خلقته إسرائيل ، ومن هنا يأتي تغير المسلك المصطنع عسكرياً لتتجسد فيها المعطيات الحالية وتخلق واقعاً جديداً جعل في نظرها عملية السلام أمر مستبعداً وبذلك تعرض إسرائيل السلمي الى الجانب العربي كما تريد هي أي ان السلام سيكون سلخاً إسرائيلياً .

١ - ان يمنع جميع المواطنين الإسرائيليين والعرب في التنظيم النهائي بنسب الحقوق وقال انه بالرغم من التضخم ببليل التضخم المفرط لقيمة الليرة الإسرائيلية وأخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٠٪ ان ما هو الجبر لانسان قرار تطبيق القوانين الإسرائيلية ، لان الدفاع لاختلاف مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الأمر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهديمهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغير المواقف على المواطنين وتعميق الهوة بين الأمل والسلام المطلوب عربياً ودولياً وبين الواقع القائم الذي خلقته إسرائيل ، ومن هنا يأتي تغير المسلك المصطنع عسكرياً لتتجسد فيها المعطيات الحالية وتخلق واقعاً جديداً جعل في نظرها عملية السلام أمر مستبعداً وبذلك تعرض إسرائيل السلمي الى الجانب العربي كما تريد هي أي ان السلام سيكون سلخاً إسرائيلياً .

الاضافة على السلع والموارد التوزيعية وتوزيع العمال العرب من المناطق المحتلة هذه الإجراءات نعت بـ « بؤساء العرب » الى البحث عن مصادر رزق جديدة لهم في الدول المجاورة مثل الأردن ودول الخليج وهذه السياسة مدروسة .

وتقول بعض التحليلات ان ما يحسم بين هذه السياسة وبين قراره بشأن الضفط الى العرب الضفة والقطاع على اساس اقتصادي حيث جرى صندوق كارنيج في نيويورك دراسة متأنية حول الضفط الى العرب في الضفة الغربية المحتلة في الفترة الواقعة ما بين ١٩٦٨ - ١٩٧٤ وقد اشارت الدراسة الى ظاهرة تزايد العمال العرب الذين يعملون في إسرائيل كما اشارت الى حدوث ركود في العلاقات التجارية بين الأردن والضفة الغربية وقطاع غزة وقبل انتمت هذه العلاقات مع إسرائيل .

فقد أصبحت إسرائيل عام ١٩٧٤ والشرق الأوسط لصنادير الضفة والقطاع وكذلك الأردن الرئيسي ان احتلت الواردات من إسرائيل بنسبة ٢٨٪ من مجموع واردات الضفة والقطاع . وهذا بالطبع يشكل عبئاً مالياً مفرطاً يدفع بعض إسرائيل الى اتخاذ قراره بضم الضفة والقطاع .

١ - ان يمنع جميع المواطنين الإسرائيليين والعرب في التنظيم النهائي بنسب الحقوق وقال انه بالرغم من التضخم ببليل التضخم المفرط لقيمة الليرة الإسرائيلية وأخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٠٪ ان ما هو الجبر لانسان قرار تطبيق القوانين الإسرائيلية ، لان الدفاع لاختلاف مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الأمر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهديمهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغير المواقف على المواطنين وتعميق الهوة بين الأمل والسلام المطلوب عربياً ودولياً وبين الواقع القائم الذي خلقته إسرائيل ، ومن هنا يأتي تغير المسلك المصطنع عسكرياً لتتجسد فيها المعطيات الحالية وتخلق واقعاً جديداً جعل في نظرها عملية السلام أمر مستبعداً وبذلك تعرض إسرائيل السلمي الى الجانب العربي كما تريد هي أي ان السلام سيكون سلخاً إسرائيلياً .

الاستيطان بشكل مكثف على رؤوس الجبال ، كما حصل في مدينة الخليل حيث أقيمت مستوطنة كريات أربع ، ثم مستوطنة كتر قدوم ، كما جرى الاستيطان داخل المدن كما حصل في مدينة القدس العربية . كما جرت محاولات للاستيطان داخل مدينة نابلس .

ان اطاع إسرائيل لا تقتصر على الضفة الغربية فقط ، بل تعدى ذلك الى الضفة السورية ، حيث ان إسرائيل دولة عدوانية توسعية وهي اطاع في الضفة الغربية ، وهي تستمرها ارضي الإباد والإجادة . وقادة إسرائيل يهتفون الى مواطنيها في اور شلومي المراق وفي المدينة النورة وخير ومدائن صالح ، وقد عبرت عن هذا الحشون غولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل السابقة حين زيارتها لجناب ايلات حيث قالت انها على مرمى البصر من موشن اجدانها .

١ - ان يمنع جميع المواطنين الإسرائيليين والعرب في التنظيم النهائي بنسب الحقوق وقال انه بالرغم من التضخم ببليل التضخم المفرط لقيمة الليرة الإسرائيلية وأخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٠٪ ان ما هو الجبر لانسان قرار تطبيق القوانين الإسرائيلية ، لان الدفاع لاختلاف مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الأمر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهديمهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغير المواقف على المواطنين وتعميق الهوة بين الأمل والسلام المطلوب عربياً ودولياً وبين الواقع القائم الذي خلقته إسرائيل ، ومن هنا يأتي تغير المسلك المصطنع عسكرياً لتتجسد فيها المعطيات الحالية وتخلق واقعاً جديداً جعل في نظرها عملية السلام أمر مستبعداً وبذلك تعرض إسرائيل السلمي الى الجانب العربي كما تريد هي أي ان السلام سيكون سلخاً إسرائيلياً .

١ - ان يمنع جميع المواطنين الإسرائيليين والعرب في التنظيم النهائي بنسب الحقوق وقال انه بالرغم من التضخم ببليل التضخم المفرط لقيمة الليرة الإسرائيلية وأخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٠٪ ان ما هو الجبر لانسان قرار تطبيق القوانين الإسرائيلية ، لان الدفاع لاختلاف مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الأمر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهديمهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغير المواقف على المواطنين وتعميق الهوة بين الأمل والسلام المطلوب عربياً ودولياً وبين الواقع القائم الذي خلقته إسرائيل ، ومن هنا يأتي تغير المسلك المصطنع عسكرياً لتتجسد فيها المعطيات الحالية وتخلق واقعاً جديداً جعل في نظرها عملية السلام أمر مستبعداً وبذلك تعرض إسرائيل السلمي الى الجانب العربي كما تريد هي أي ان السلام سيكون سلخاً إسرائيلياً .

من الدولة اليهودية امراً بـ « بؤساء العرب » الى البحث عن مصادر رزق جديدة لهم في الدول المجاورة مثل الأردن ودول الخليج وهذه السياسة مدروسة .

وتقول بعض التحليلات ان ما يحسم بين هذه السياسة وبين قراره بشأن الضفط الى العرب الضفة والقطاع على اساس اقتصادي حيث جرى صندوق كارنيج في نيويورك دراسة متأنية حول الضفط الى العرب في الضفة الغربية المحتلة في الفترة الواقعة ما بين ١٩٦٨ - ١٩٧٤ وقد اشارت الدراسة الى ظاهرة تزايد العمال العرب الذين يعملون في إسرائيل كما اشارت الى حدوث ركود في العلاقات التجارية بين الأردن والضفة الغربية وقطاع غزة وقبل انتمت هذه العلاقات مع إسرائيل .

فقد أصبحت إسرائيل عام ١٩٧٤ والشرق الأوسط لصنادير الضفة والقطاع وكذلك الأردن الرئيسي ان احتلت الواردات من إسرائيل بنسبة ٢٨٪ من مجموع واردات الضفة والقطاع . وهذا بالطبع يشكل عبئاً مالياً مفرطاً يدفع بعض إسرائيل الى اتخاذ قراره بضم الضفة والقطاع .

١ - ان يمنع جميع المواطنين الإسرائيليين والعرب في التنظيم النهائي بنسب الحقوق وقال انه بالرغم من التضخم ببليل التضخم المفرط لقيمة الليرة الإسرائيلية وأخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٠٪ ان ما هو الجبر لانسان قرار تطبيق القوانين الإسرائيلية ، لان الدفاع لاختلاف مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الأمر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهديمهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغير المواقف على المواطنين وتعميق الهوة بين الأمل والسلام المطلوب عربياً ودولياً وبين الواقع القائم الذي خلقته إسرائيل ، ومن هنا يأتي تغير المسلك المصطنع عسكرياً لتتجسد فيها المعطيات الحالية وتخلق واقعاً جديداً جعل في نظرها عملية السلام أمر مستبعداً وبذلك تعرض إسرائيل السلمي الى الجانب العربي كما تريد هي أي ان السلام سيكون سلخاً إسرائيلياً .

تحليلات سياسية

تحقيقات متنوعة

رپورتاجات مصورة

صفحات أدبية

فكرية ، فنية

كل هذا اقتراه

صباح كل اسبوع

الجمهورية

محبة

الخبر الصحيح

والرأي الحذر

والكلمة المسؤولة

الجمهورية

اعلان

وزارة الخارجية البريطانية

تلعب عن بيع السكن والمكاتب الخاصة بالقطعة البريطانية

العامية السبغة التي تشغل مساحة ٥٧٠٨ متر مربع في ايجل

موقع مركزي في جمهورية مصر العربية ، هي

تطل على ميدان محطة الرمل وعلى البصر وإسما إجهتها

الرئيسية تقع على شارع الاسكندر الأكبر - للحدود على

زيد من المعلومات يرجى الاتصال : القنصل العام لجمهورية

الملكة البريطانية ٢٢ شارع مينا - رشدي - رمل الاسكندرية

تتكون رقم ٢١٦٦ ، او بالهاتف التالي

J. R. Nicol, ARICS

Directorate of Estate Management Overseas

Property Services Agency

Department of the Environment

Block 'C', Whitgift Centre

Welllesley Road, CROYDON

Surrey CR9 3LY

England

TELEPHONE : 01-686 6710 Extension 4415

لقد تم

مناسبة عيد الزعيم المبارك
عزيمته بالجوز
معمول بالفستق
عزيمته سادة
معمول بالجبون

تحت تسمية كبير من
التي فخره والافتخار

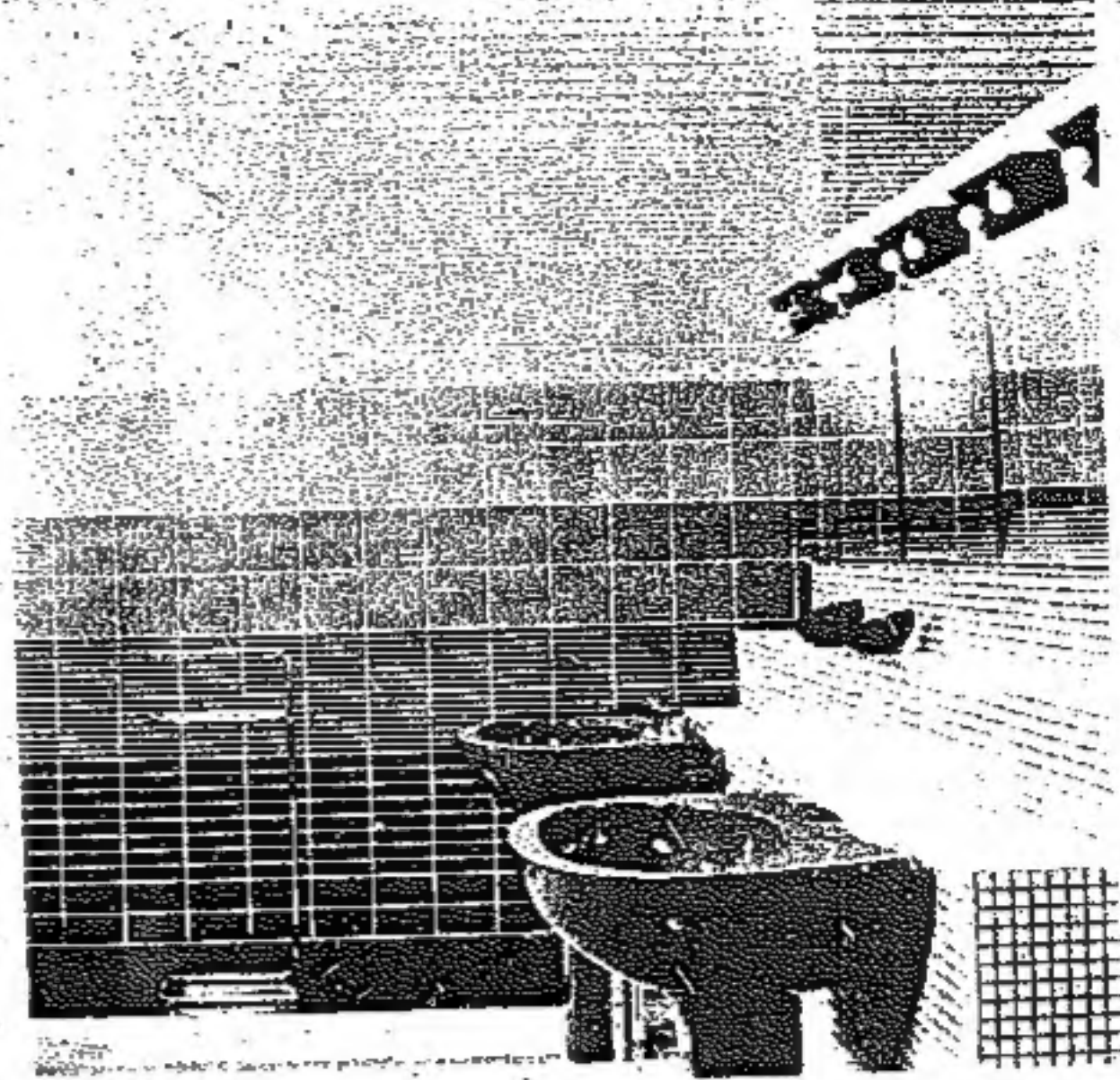
٦٢٧٩٣١٠

السامية... شارع سام المبارك، عارة شارع السامية

← **انديست**
الاوتوماتيكية

تمنعك السعادة وتنهى
مشاكلك مع غسيل الملابس

شركة الانحمار التجارية: ٢٢٣٥



شركة النفيسي

NH والخيف التجارية
بورسلان وسيراميك

تلفون ۸۱۰۲۲۶، ۸۳۳۳۰۰، ص ۶۲۱۰۶، التوزيع
الشيخ إسماعيل، غلف مبني جريدة القبس

سانكي

تدوير صوتي
AM-FM
نم ٢٦ دينارا
المدة محدودة

TPH-601X

٤٦٦٧٤/٤٦٧٨٢
٥ ٤٦٨٢٢

سانکي

راديو و سٽيريو
مع سماعتين AM-FM
ميشنل ايليزيو و اليڪٽرونڪس
المر ۳۶ دنياء
الحرة كمبوده

لوگين الصام
حسان فهد الصم
تايغ عيلو لاهام / تلعفره
٥٥٦٨٦٢ / ٥١٦١٧٤ / ٤٣٥٦٣٨

TRH-801X

بمناسبة شهر رمضان المبارك
هدية جديدة من
سانكي
راديو من ستيريو مع سماعات
موجات / ايسين من الراديو ..
AM - FM
الثمن ٤٥ ديناراً
اطلعة محدودة
الوكيل العام
مين فهد العسر
متاح عبد الله اسام
تلفون ٤٦٥٦٨٣ / ٤٦٦١٧٤
مطبعة / شارع تونس / مقاصد محافظة / م ٥٢٦٨٦٢

فرصة تادرة بمناسبة الأعياد
قميص رجالي من أحدث الموديلات
واحسن المواصفات
كأفنته رجالي «درجة أولى»
سادة ومعزق
بدلة ولادي أربع موديلات
مناسف فطن ممتازة
«البعبع الجملة فقط»
للزنان ي ٤٤٧٥٧٨ من ٤٢٠١٦ مولي
من ساعة ١٠ صباحاً حتى ٢ ظهراً
مجاناً في الشرق / علامة الجمل / حتى ١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قال تعالى: يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه
فيه يشفاء للناس ۝ صدق الله العظيم

عسل محل طبيعي ٨٠٪

مأركة الحاج عارف أبو شهاب والأولاد عمار ونايل
الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية
ملاحظة: وكيلنا في الأمور محمد بن عثمان
العاميل معوض سلطان

١٠٠
 الشمس
 الشمس

لتنظيف المبخاخ

تنظيف وتلميع الزجاج ، الاثاث ، المعادن
، تنظيف وتلميع ارضيات المبانى القديمة
والحديشة ، تنظيف السجاد وغسله بالشامبو
وتشبيته ، كى وتلميع البلاط والرخام
والجورسلان باحدث الآلات ومواد التنظيف .

المنطقة التجارية القائمة / بركة ٥ مكتب
ت: ٤٣٩٧١٠ - تويست

سبعة ثلاث غرف وصالة
تكييف مركزي مع تلفون
خلف وزارة الخارجية.

تلفون: ۴۲۶۵۹۵
من ۸.۳۰ الی ۱۰.۳۰ صاء.

ستق بعمارة ديوكس
بالمنروية
قرب المطار - الدائري السادس
بفضل تأجيرها بالكامل لمؤسسة
حكومية أو شركة
المراجعة ت / ٤٥٣٧٤

مبنى مكاتب مجموع مدارس بوسط المدينة
مجهز بجميع المرافق والخدمات، تكييف
مركزي - تلفون - تليكست - ستديو
إرسال مركزي .

اتصالات، ۴۳۷۵.۹
۴۴۵۸.۰
۴۴۴۱۶۴

قریباً ... تقدم



الفنان

مردوق سعيد

في حفلة رائعة واداء جميل
سوف نحبكم

الرقم / جناح الرحا لحي / ت ٤٢٢٦٧٣

فأولياء أمور الطلبة
شكروا الله على ما فعله

عن توفيق جميع القضاة ومجلس المراسم الخاصة بهما لانتظام
 ٧٥٠ قميص انزرت
 ٦٠٠ بنطالون رياضية
 ١٥٠ بنطالون قطن مادي
 ٢٥٠ قميص بلان قميص
 ٦٠٠ ثوبت كلب
 ٥٠٠ بنطالون رياضية
 ٧٥٠ قميص قطن كاد الاوانت
 ١٥٠٠ تنورة كلب

مستعدون لتنفيذ كافة الطلبات المدرسية
داخل الكويت وخارجها .
السامية / عمارة الوهيب / الدور الاول
فوت بلك الخليج
تلفون / ٦٤١٠٤٦ - ٦٤١٠٤٧

صالحون العرب .. العاقبة / شجاع محمداً بالبحر / قبة نارية في الجلالة
كل عام وانتم بخير

قصبات و سبوات حديثه
بناسية عبد المظفر السعيد

سالمون العرب
لصاحبه
عزام الحموري

تعلن مكتبة العاصمة عن حاجتها
إلى موظف بدوام كامل والراتب حسب
الخبرة والكفاءة بأعمال المكتبات.

لثلاث فساتين الكوامن / لثلاث معروفة لل...

ت ٦١٤٢١٧ - ٥٤٠١٠٩

للبعج أو الإيجار

١- صالون لجيول السيدات في منطقة الشرق .
٢- ساليه على البحر مكيف .
للإقامة من ٤٣٥٤٨٣ غايير الساعة ١٠ صباحاً و٧ مساءً .

موسسه جوانی

سليم ونيس الحلي
تعددت ومقالاته، وحفوت، وتقنيات، ورم
مبارا حوسبي - شارع الحرس
تأليفه ١٩٥٨ - ١٩٦٤

صالون الفهد
للرجال

[illegible]

القيس

AL-QABAS

تصدرها شركة كاس القيس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة، طريق المطار
المشوار البرقي، قيس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف: ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
الفاكس: ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني: ٨١٢٨١٨
البريد الإلكتروني: ٨١٢٤٦٠
البريد الإلكتروني: ٨١٨٧٩٨
البريد الإلكتروني: ٨١٨٧٩٨
البريد الإلكتروني: ٨١٨٧٩٨



● خلاف على مستقبل الضفة الغربية بين بيفن ودايان ●

أثيوبيا تقطع علاقاتها مع الصومال

أديس أبابا - أاف - أذاع الراديو هنا أمس أن أثيوبيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الصومال. ويجب على الدبلوماسيين الصوماليين مغادرة العاصمة الأثيوبية خلال ٢٨ ساعة. وأوضح الراديو أن هذا القرار قد اتخذ بسبب «العداء المستمر الذي ينجبه حكومة مقديشو».

جولة عربية للانسداد قبل زيارة موسكو

الدوحة - فاف - ١ - نسبت إلى مصادر سورية مطلعة قولها أن الرئيس حافظ الأسد سيقوم بجولة في عدد من الدول العربية، قبل زيارته لموسكو في نوفمبر المقبل. ونسبت صحيفة «العرب» إلى هذه المصادر قولها أن الرئيس السوري سيفتتح جولته، بالاجتماع إلى الملك خالد والرئيس نور السادات وذلك صبح.

المطالبة بتطبيق الشريعة على المسلمين ببريطانيا

لندن - أ.ش.ب - ١ - نسبت وزارة الداخلية البريطانية قولها بطلب اتحاد المنظمات الإسلامية بمعدل القادة البريطانيين بحيث يسمح للمسلمين بالاحتفاظ بشراعتهم الخاصة. وطلب الاتحاد تعديل قوانين الأسرة كي لا يضطر المسلمون إلى الحصول أمام المحاكم البريطانية للحصول على الطلاق، والسماح بتطبيق قواعد الإرث الإسلامية، وإقامة مساجد خاصة للعبادة وفق الشريعة.

الصومال يهدد بطرد الخبراء السوفيت وقطع العلاقات مع موسكو

أوضح العقيد فرح أن هناك قوات كويتية في أثيوبيا ويبدو أن كويتا تريد أن تقوم بدور التوسط في العالم وأفريقيا. وأشار إلى البلدان المتورطة مع أثيوبيا وقال أنها «لبنانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا واليونان الجنوبية وليبيا» وأضاف: «وبالتفصيل، القوات الكويتية فانه يوجد أيضا قوات في أثيوبيا». وكان المسؤول الصومالي قد زار إيران في بداية هذا الأسبوع حيث سلم رسالة لشاه إيران من الرئيس محمد سياد بري.

انفجار ضرب البيت الأبيض

واشنطن - ي.ب. - انفجرت امس قبلان هنا، أحداهما بالقرب من البيت الأبيض والأخرى بالقرب من السفارة السوفيتية. وأعلنت منظمة منغولية كوربا والاتحاد السوفيتي مسؤوليتها عن الحادث. وقالت السلطات أن الانفجار الأول وقع على بعد ٢٧ مترا من سور البيت الأبيض وقد سمعه ملوك أيدالة في تيو البيت الأبيض ولم يعرف ما إذا كان الانفجار قد أيقظ الرئيس كارتير من نومه أم لا. والفريق أن الحادث وقع بالرغم من إجراءات الامن المشددة المحيطة بالبيت الأبيض لوجود ٢٠ رئيسا من دول أمريكا اللاتينية في العاصمة لحضور احتفال توقيع اتفاقية بنما الجديدة. وقد شجب الانفجار الثاني في تعظيم نوافذ شركة طيران «إيربوس» السوفيتية الملاحقة للسفارة السوفيتية ووصلت شظايا الانفجار إلى فندق «هيلتون» عبر الشارع وحطبت نافذة في الفندق ولكن لم يصب أحد بجراح في الحادث.

القيس
طبع من عدد اليوم الأخير
٣٠٠٧ نسخة
إقام الطبع والتوزيع
مكتبة دقيق التوزيع (س.ب.)
ABC
For the Arab
Forum of Circulation

تل أبيب: مصر ضاعفت قواتها في سيناء

تل أبيب - الوكالات - أكدت مصادر عسكرية اسرائيلية أمس أن مصر قد نقلت إلى الضفة الشرقية لقناة السويس، ضعف عدد الجنود الذي يسمح به اتفاق سيناء. وقالت أن مصر نقلت إلى الضفة الشرقية ١٦ كتيبة بدلا من ثمانية كتائب، أي حوالي ١٦ ألف جندي. وقد أجرى مزارا وزير الدفاع الاسرائيلي أمس محادثات بهذا الشأن مع الجنرال الزير سيلاسكو قائد القوات الدولية في الشرق الأوسط.

الغداني يجتمع بعرفات

طرابلس - رويترز - عقد الرئيس الليبي معمر القذافي محادثات مع السيد ياسر عرفات فور وصوله إلى هنا أمس الأول.

تكون درجة الحرارة فوق المعدل والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات، حالة البحر خفيف إلى معتدل الموج يعلو أحيانا. درجات الحرارة المتوقعة اليوم: في الكويت ١٥، الاحمدى ١٤، فيلقا ٢٣ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم: في الكويت ١٢ بالمائة، الاحمدى ٥٢ بالمائة، فيلقا ٤٠ بالمائة.

النشيطات غير العسكرية

ويجوز لهم من لبنان عن طريق ديسر المشاور إلى القرب لها وأبوابها. وقوات الردع العربية مزودة بتركيبة بغير في دير المشاور لراية التنفيذ. ويمنح التجاوزات تعاونها في ذلك عناصر من الكفاح المسلح ويمنح محلها الجيش اللبناني. وتفضل المنظمات عناصر الكفاح المسلح لمعاونة الجيش اللبناني بالتنفيذ. طريق التصنيع: يسمح بدخول وخروج العناصر القياسية من طريق التصنيع واستثناء تسهيل طريق التصنيع عند انقطاع طريق دير المشاور بسبب التوجع على أن تترك قوات الردع العربية مخفرا بالصنع لهذه الغاية.

شروط الدخول والخروج

للأشخاص ببطاقة هوية فعالة شخصية حاملة إجازة رسمية أو أمر مهم من المنظمة التي ينتمي اليها. وينظم من مركز الحدود لتسجيل أمر المهمة من العسكريين اللبنانيين ويقي خافضا للسلطات اللبنانية (أمن عام، جمارك). أما في باقي المناطق فيسمح بدخول الفلسطينيين: بالصفة المدنية وحسبما هو معمول به بالنسبة للأجانب العرب. وتصدر كل سيارة لا تحمل بطاقة دخول مؤقتة أو إقامة. الأسلحة والخزائن: يحظر إدخال أي كليات إلا بعد نص مصرير أو للتوضيح من خصاصر لحقت بعد الشراك مع الحدود. ويجب أن يحدد عند إدخالها النوع والكمية والتاريخ والمهرب وتصادر الكليات الداخلية بدون ترخيص مسبق. المسود: أفعال المواد يحتاج لترخيص من الجهاز المركزي.

جديد

فيليبس

أجل هدية عيد
تقدمها
لأولادك
ولعائلتك

فيليبس

فديو جيم
ODYSSEY 2000

جهاز يساعد على مل الفراغ بما هو مفيد • يعمل على كافة أنواع التلفزيونات ويختلف الأنواع ملون وأسود وأبيض • يوجد به جهازين للتحكم البعيد REMOTE CONTROL • يمكنكم التمتع بأربع لعبات مختلفة: هوكي - تنس - سكواش - تمارين • سهل الاستعمال ويضم لمدة طويلة • شاهدوها لدى معارض فيليبس

قسم الإلكترونيات
موسم أحمد العنانة وأولاده م.ذ.د.

ساحة الصفوة ٤٢٩٦٥٢ شرق ٤٢٩٥٦٠
طريق الهدى ٤٢٩٥٦٨ ساحة ٩٦٩٦٠
فلاحيل

هذه هديتي
سيارة محبانية
من العنانة

صاحب الحظ السعيد
تهبذ اليوم - السحب لأول

الاسم: جمال عبد الفار عفيفي العنوان: المير الجبر للنفات

وأنت أيضا - أضف اسمك إلى قائمة الفائزين في سحب العنانة الاسويجي وكن واحدا من ٩ فائزين بسيارات مجانية.. سيارة عن كل يوم عمل.

تسلم سيارة لك اليوم واشترك في سحب العنانة - يجري السحب الساعة (٩) مساء في معرض السانكية للسيارات تحت إشراف وزارة التجارة والداخلية.

للمزيد من التفاصيل وشروط الاشتراك تفضلوا بزيارة معارضنا.

موسم أحمد العنانة وأولاده م.ذ.د.